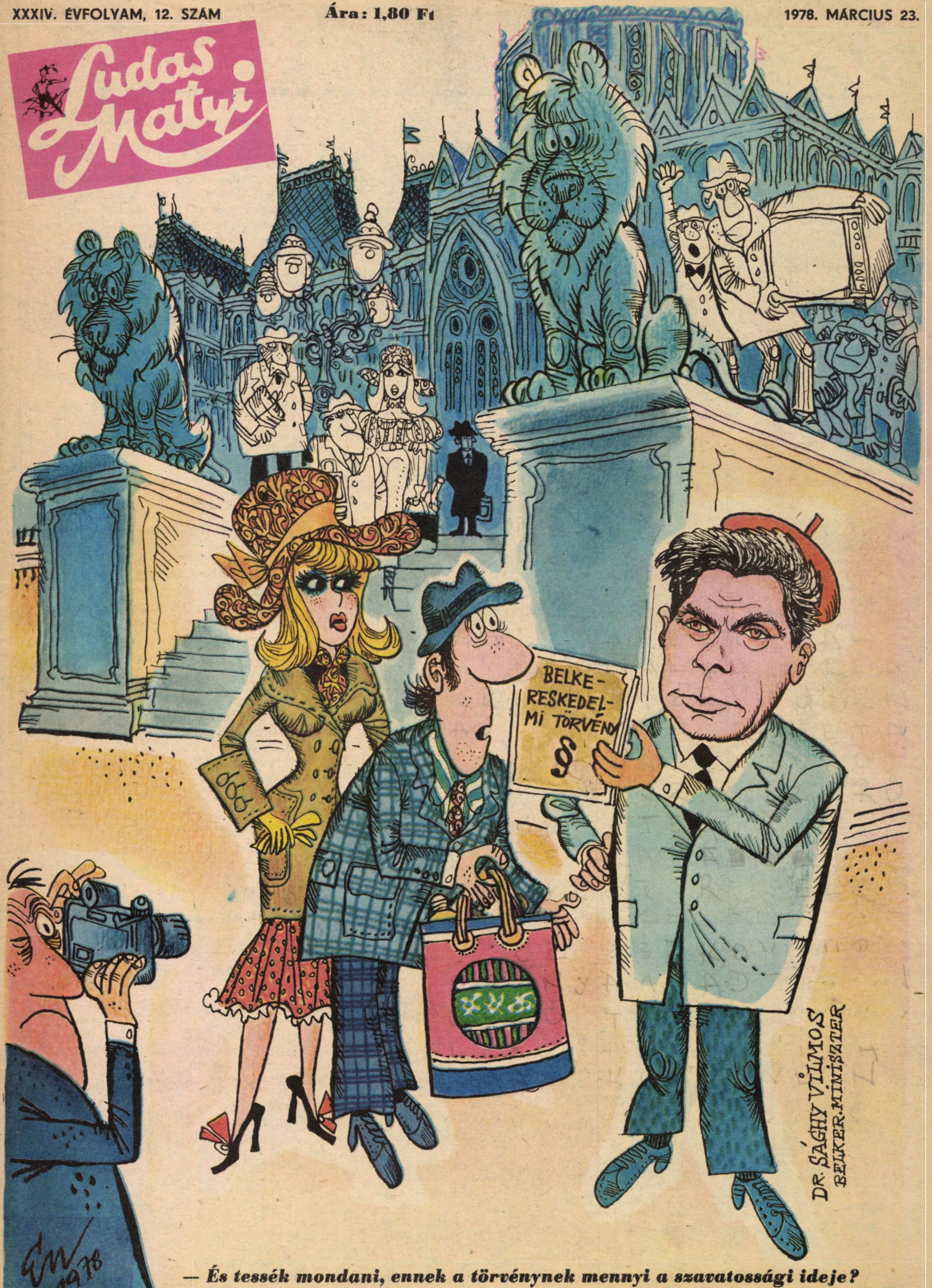
XXXIV. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

Ára: 1,80 Ft

1978. MÁRCIUS 23.

Ludas Matyi


BELKE-
RESKEDEL-
MI TÖRVÉNY
§
DR. SÁGHY VILMOS
BELKER. MINISZTER
Em 1978

— És tessék mondani, ennek a törvénynek mennyi a szavatossági ideje?

Endrődi István rajza

KEDVES LUDAS!

intim ügy

Tisztelt Főszerkesztő Úr!

Abban a reményben fordulok önhöz, hogy mint férfi, együttérez velem a konkrét esetben; mint szerkesztő pedig, megérti a kétségtelenül *alsóbb* rendű tárgy mögött húzódó *magasabb fokú közérdeket.* Rövid leszek.

Az életkor előrehaladtával az ember ízlése menthetetlenül konzervatívabb lesz. Alighanem ezért történt velem is, hogy ama intim fehérneműbeli készletem felújítására szorulván, amelyet a mi szemérmetes Arany Jánosunk még csak kipontozva g . . . ának írt le, a divatos változatok helyett a *Habselyem Kötöttárugyár* 1611—6004 cikkszámmal rejtjelezett hagyományos fazonú termékéből vásároltam két darabot, összesen 73,40 forintért.

Otthon kicsomagolva cédulát találtam rajta, amely arra figyelmeztetett, hogy a termék mosás közben zsugorodik, ezért nyirkos állapotban ajánlatos vasalni. Ez felkeltette gyanúmat, mivel tudomásom szerint e holmit legfeljebb Gacsaj Pista korában volt szokás vasalni, de ez alsóneműt akkor még felsőruhaként hordta királytól az ászon melegedő kondásig minden férfiember. De hagyján.

Felpróbáltam hát azon eredetiben, s akkor ért az igazi meglepetés: noha letagadhatatlanul pohosodom, a méretemre vásárolt termék alig maradt meg jobb körökben embonpointnak nevezett domborulatomon, hogy azután elöl ráncot vetve, hátul megfeszülve, száraiban olyan csúcsos staniclivá szűküljön, amelybe hajdan a tíz deka sót csomagolták. Pár perces viselet után kiderült, hogy a *terméket* alighanem eunuchok, nőimitátorok, vagy indiai családtervezők megrendelésére készítették, mely utóbbi esetben az ottani poltikai változások következtében maradt vissza az exportból, s dobták piacra honunkban, az újabb demográfiai robbanás elleni önkéntes felajánlásul. Akár hogyan is történt, tökéletesen illett rá a nóta: „Látod-e babám, jól elszabtad a ...” — stb.

Történt ez alig néhány nappal azután, hogy a *Hódmezővásárhelyi Divat Kötöttárugyár* csinos barna garbóját (324,— forintért) kis híján a térdemig húzhattam le, erőltetés nélkül. Igaz, ehhez a *termékhez* a cédula aljára diszkréten odaírták: mérethibás.

De ugyan — s ez a kérdés veleje —, *miért*? Elszaladt az olló? Sci-fit olvasott a főszabász? Vagy csak viccelődünk?

Kedves Ludas! Ha kérdésemet nyilvánosan is felteszi a címzetteknek, hálás leszek, de előre megmondom: nem fogadhatom el az alábbi válaszokat:

„A termék megfelel az ilyen és ilyen számú *szabványnak*” — mivel az ember általában nem szabványt visel, hanem g . . . át.

„Ön nem felel meg a szabványnak”. — Body-building versenyeken már kétségtelenül nem lenne esélyem, de a kérdéses *terméket* eddig sem a Clara-szalonban csináltattam méretre, hanem készen vásároltam. Igaz, többnyire szingapuri, vagy japán gyártmányokat, noha azok készítőinek testi méretei a honi szabványoknak ha felét kitehetik, viszont megfelelnek egy másik szabványnak, a *gondos munkáénak.*

Gondolom, itt, ez utóbbiban van a kutya elásva.

Ezért több megértéssel fogadnék ilyen válaszokat:

„Megvizsgáltuk, ki és miért szabta el a terméket, s az okozott kárt visszatérítettük vele.” (Nem az enyémet — az még csak bejön valahogyan, de az *összkárt* — lévén nem *egyedi* termékről szó.)

Vagy: „Köteleztük szabászunkat, hogy legkevesebb egy esztendeig kizárólag saját művét viselje, amit munkábaállásakor az öltözőben ellenőrizünk.” (Ha persze nő kezében járt srégen az olló — bonyolultabb az ügy, s inkább felvilágosító tevékenységre lenne szükség esetleg Czeizel Endre egyik tanfolyamán.)

De — őszintén szólva — egyelőre megelégedném enynyi válasszal is: „Uram, ezeket a gatyákat valóban jól elszabtuk; nagyon, nagyon szégyelljük magunkat érte.”

Ezt a választ azután terjeszteni is érdemes lenne: úgyis hiányzik a szabványból.

Tisztelettel:

Bogáti Péter

RAKJON RENDET A MÉLYÉPÍTŐ!

A XI., Hengermalom úti lakótelep keleti részén a Mélyépítő Vállalat évekkel ezelőtt egy csővezeték-építési lerakatot, illetve felvonulási telepet létesített, amely azóta is a sivár elhanyagoltság képét mutatja. Nemrég gépeikkel vastag földréteget hordtak fel a lakótelep előtti, szépen megépített betonútra és leágazásaira. Azóta hol sár-, hol portenger üli meg ezeket az utakat. Legfőbb ideje — évek teltek el! —, hogy a Mélyépítő rendet teremtsen itt maga után! Erre a XI. kerületi Tanácsnak is köteleznie kellene a vállalatot.

Dr. Várady László
1116 Budapest, Hengermalom T/2.

AMI JÁR, AZÉRT VESZEKEDNI KELL?

Lassan két éve, 1976. május 28-a óta lakunk Egerben, az Állami Építőipari Vállalat által kivitelezett E 20-as jelű épületben. Határidőcsúszással adták át annak idején a lakásokat különböző hibák miatt, amelyeket részben kijavították, részben áthárították a garanciális javítás idejére. Mire azonban a hibákat összeírták, lejárt a garanciális idő. Az összeíráskor megkérdezték, mit óhajtok: kifizessék vagy kijavítsák? Asztalos vagyok, szeretek barkácsolni, tehát azt kértem: fizessék ki, én magam majd kijavítom a hibákat. Ugyanígy döntött az épületben lakók nagyobb százaléka. Nagy nehezen, végre, 1977 karácsonya előtt, megkezdték a kifizetéseket, de én nem szerepeltem a listájukon. Érdeklődésemre azt felelték, hogy csak azok a lakók kapják meg a pénzt, akik bementek a vállalat központjába veszekedni. Holott tetemes összegbe került nekem az, hogy kijavítottam a hibákat. Nemcsak én, jó néhány ugyanebben a cipőben járó lakótársam sem kapott még visszatérítést. Meddig lehet ezt húzni-halasztani?

Galambosi Sándor
3300 Eger, Zalka M. 62.

Ki mit keres?

...hol lehet kapni hagyományos diavetítőt?

Keskeny Tiborné
2225 Üllő, Táncsics u. 1.

...sehol nem találok F—29-es 30 W-os fénycsövet, — akad valahol?

Kiss Ferenc
1215 Bp., Árpád u. 10.

...a kilométerspirált meghajtó Velorex-tengelyre lenne szükségem.

Thron Ferenc
7624 Pécs, Alkotmány u. 27.

...hiánycikk az ülőkád, akad-e valakinek valahol?

Nagy Magdolna
1131 Bp., Göncöl u. 10.

...nagyítógépbe való 220/125—150 W-os korrigált izzót keresek.

Dinnyés Sándor
2509 Esztergom-kertváros
OVIT-lakás

...1977. évi Express utazási magazint keresek.

Gubán Zsuzsa
2112 Veresegyház,
Pázmány P. u. 34.

...Estike nevű camping lámpához hol lehet lámpaüveget kapni?

Dr. Bereczky Zsolt
5600 Békéscsaba, VT. kórház

...hová tűnt a pacsni a sütőipari üzletekből?

Nagy Szilvia
Budapest

...ETA 409 típusú porszívóm forgórésze két éve elromlott, hol vehetnék ilyen alkatrészt?

Vudi Mihályné
7305 Mecsekjánosi,
Iskola u. 21.

...hiánycikk az NDK ételtermoszbetét, az NDK hajsütővas-fűtőbetét, az UC 16 hímzőfonal, s a gyöngyfonal.

Szatmári-Mester Ivánné
1053 Bp., Múzeum körút 27.

...fehér, gömb alakú, 120 cm belső és 30 cm külső átmérőjű lámpaburára vadászom.

Darók István
1116 Bp., Sáfrány u. 46.

...kézi Omega-porszívómhoz évek óta nem kapok megfelelő méretű papírzsákot.

Bodnár Lajosné
5720 Sarkad, Gyulai út 15.

...hol lehet Rasol borotválkozóport vásárolni?

Répánszky István
3720 Sajókaza

...kéthengeres kis háztartási mákdarálót keresek.

Pongrácz Istvánné
1177 Bp., Besenyőszög u. 19.

...Hidroforhoz nyomáskapcsolót keresek, 0,5—3-ig.

Szekér József
3441 Mezőkeresztes,
Damjanich u. 41.

...hol lehet kapni tésztanyújtó és metélő gépet?

Lovász Józsefné
3580 Leninváros, Béke út 11.

...125-ös Csepel motorhoz keresek hátsóagyat vagy kompkereket.

Gyuricza István
3836 Baktakék, Rákóczi u. 3.

...850-es Fiat kocsihoz bal ajtót keresek.

Kiss Imréné
3001 Hatvan, Pf.: 67.

...öntözéshez Norton kútfejre lenne szükségem.

Kovács Alajos
5124 Jászágó, Tanya 385.

...36×28 centiméteres Hoffman képkeretre lenne szükségem.

Kovalovszky Géza
3654 Bánréve,
Szabadság u. 11.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A tanítónő beírja az ellenőrzőbe:

„A kislánya állandóan fecseg!”

Másnap a kislány visszaviszi az ellenőrzőt, az apa válaszával:

„Az semmi. De hallaná az anyját!”

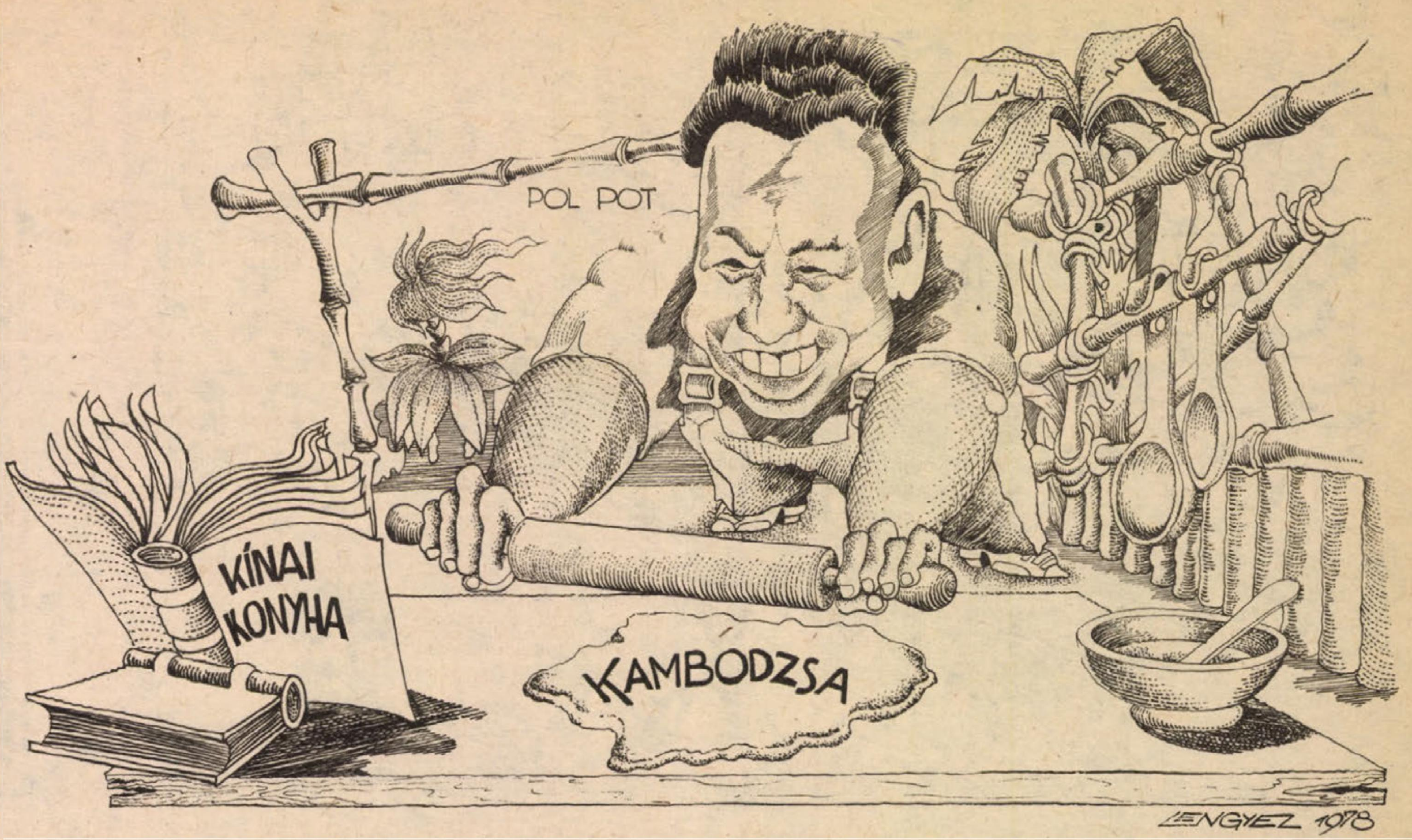
* * *

Döbörgényinek kioperálják a vakbelét. Amikor leveszik a kötést, csodálkozva látja, hogy két párhuzamos forradás van a hasán.

— Professzor úr, mi történt velem?

— Tudja, miközben önt operáltam, a hallgatóim annyira megtapsolták, hogy egy kis ráadást is kellett adnom.

AZ INDOKÍNAI SZAKÁCS



PLETYKÁK

Néhány napra hazalátogatott Jávori Böske, az 1850-es évek leghíresebb primadonnája, aki erősen kompromittálta magát a Bach-korszak idején.

Szó van arról is, hogy egy új magyar filmben szerepet vállal Sallangmentes Mimi, aki a reformkorban, vagyis 1848 előtt, a közönség üdvöskéje volt. De Habsburg-párti kijelentéseivel lejáratta magát és azóta semmit sem hallottunk róla. Egyesek szerint bőrnadrágokat varrt egy tiroli faluban, mások szerint nagy sikereket aratott külföldön, különösen a Ferenc Jóska című musicalban, amelyben ő játszotta a pakompartos, öreg császárt.

Sokan nemtetszésüket fejezték ki ama hír hallatán, hogy rövid időre — egyelőre csak látogatóba — hazajön Zengőffy Zoltán, akire a fiatalok már nem emlékeznek, de valamikor, a tizennyolcadik században, megdobogtatta a lányok szívét és holdfényes éjszakákon róla álmodoztak a boldogtalan asszonyok. Az idősebbek, a kétszázötven-háromszáz évesek, még jól emlékeznek arra, hogy Zengőffy a bécsi kamarilla ágense volt, de erre talán már Zengőffy sem emlékszik. Lehet, hogy elkövetett politikai hibákat, de nagy művész volt. Legnagyobb sikerét az „Előre, ulánusok!” című darabban alakította, egy öregedő katonaló szerepében. Amikor kiporoszkált a színpadról, szomorúan nyihorászva, szem nem maradt szárazon. A lelkes közönség több mázsa zabot küldött a művésznek az előadás után.

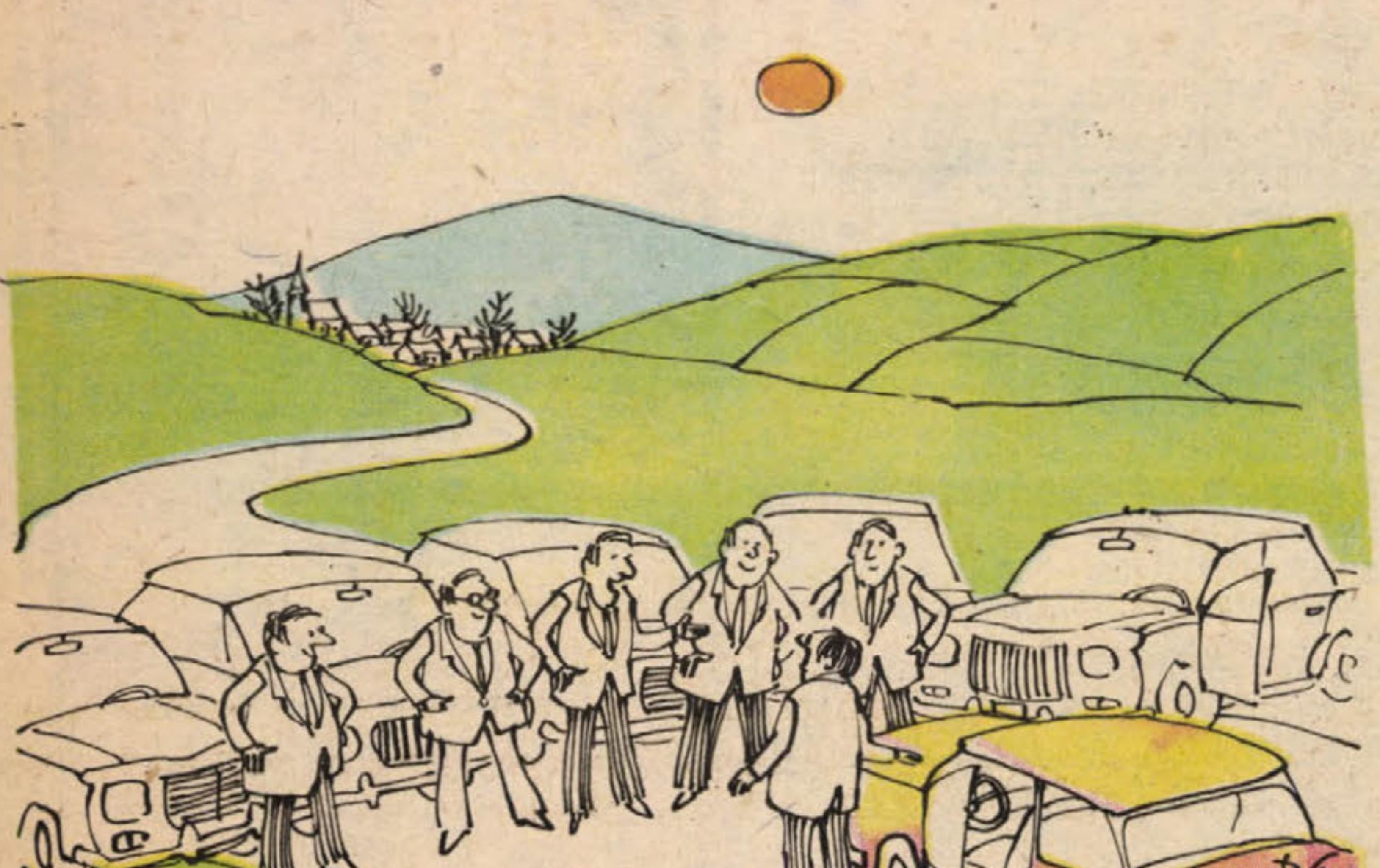
Azt is hallottuk, hogy Borissza Csaba véglegesen haza akar jönni. Ki volt Borissza Csaba? A magyar végvárak leghíresebb mulattatója. Snájdig, jóképű fiú, a kor egyik legtehetségesebb, legsokoldalúbb művésze. Előadásain minden végvár kapujára kitették a „Minden jegy elkelt” táblát. Ha rázendített az „Én vagyok a Borissza, ki a jó bort megissza” kezdetű kupléjára, még az ostromló törökök is együtt énekeltek vele. A történészek szerint nem volt tiszta ember és Kislőce büszke várát ő adta el a törököknek, de ez már nagyon régen volt, erre már csak a legöregebb történész emlékszik, ha emlékszik. Szakmai berkekben az a hír járja, hogy főszerepet kínáltak neki egy történelmi vígjátékban. Ha ez igaz, akkor sok négyszáz éves néző ostromolja meg majd a mozik pénztárait, hogy újra láthassa régi kedvencét, Borissza Csabát.

Egyelőre több pletykánk nincs.

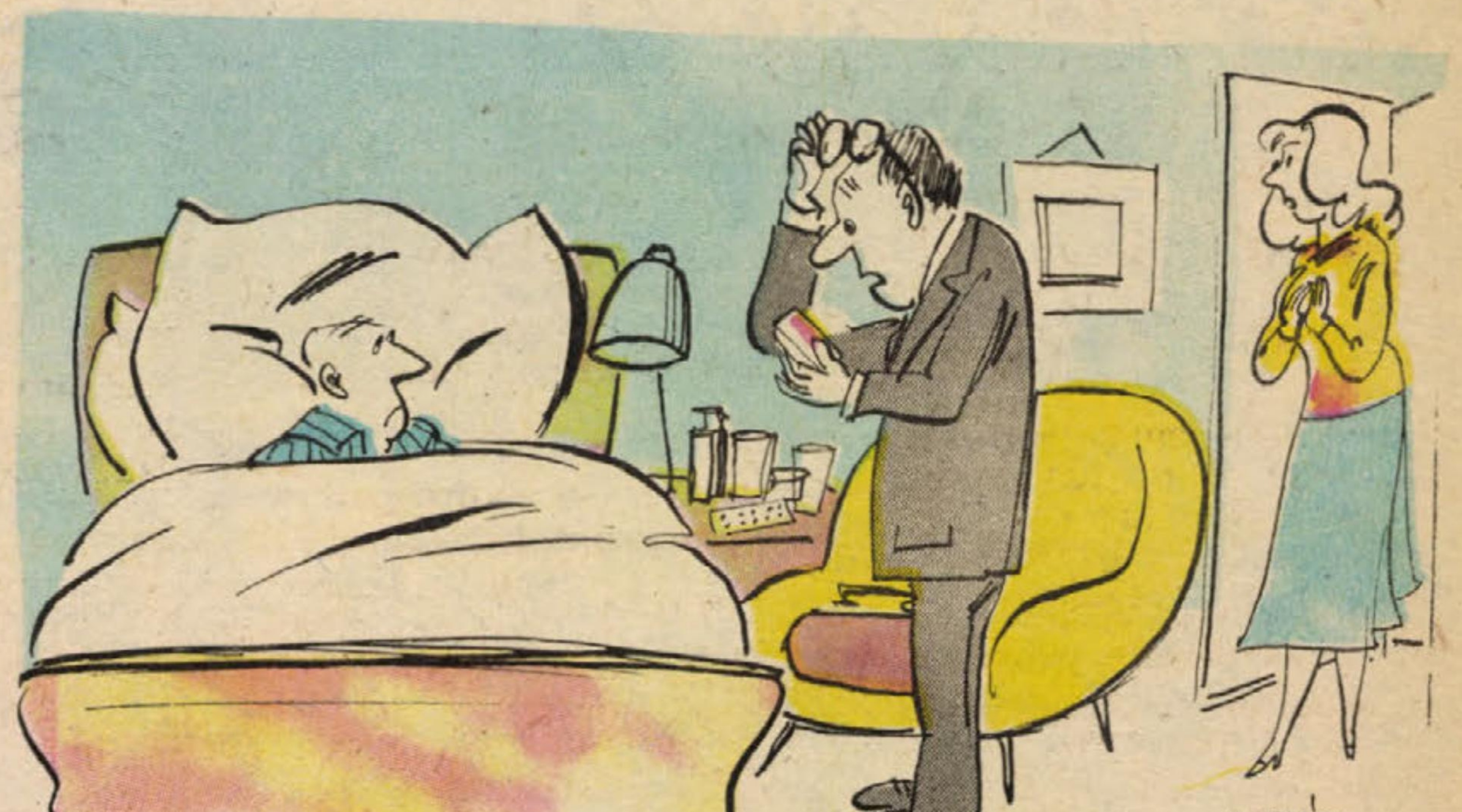
Ja, még azt is hallottuk, hogy a kitűnő szinművész, Sombereki Arnold, a pesti Nagyszerű Színház tagja, két napi távollét után hazalátogatott. A felesége így fogadta:

— Mit gondolsz, meddig tűröm ezt? Hol a csudában mászkáltál ennyi ideig?

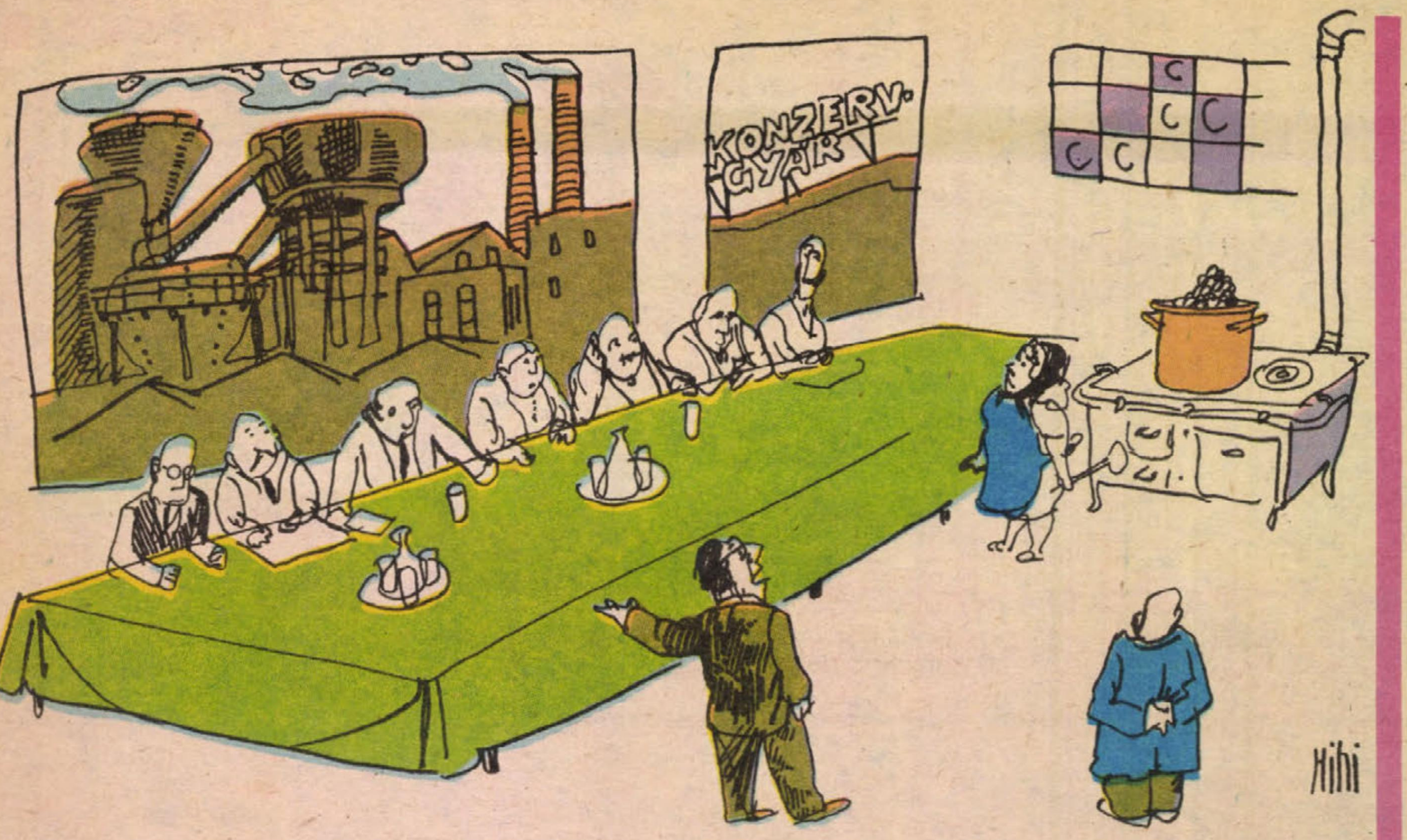
Mikes György



– Hallottuk, hogy ön egy cikksorozatot akar írni a megyéről. Mi majd mindent megmutatunk.



– Csodálom, hogy a kolléga ezt írta fel...

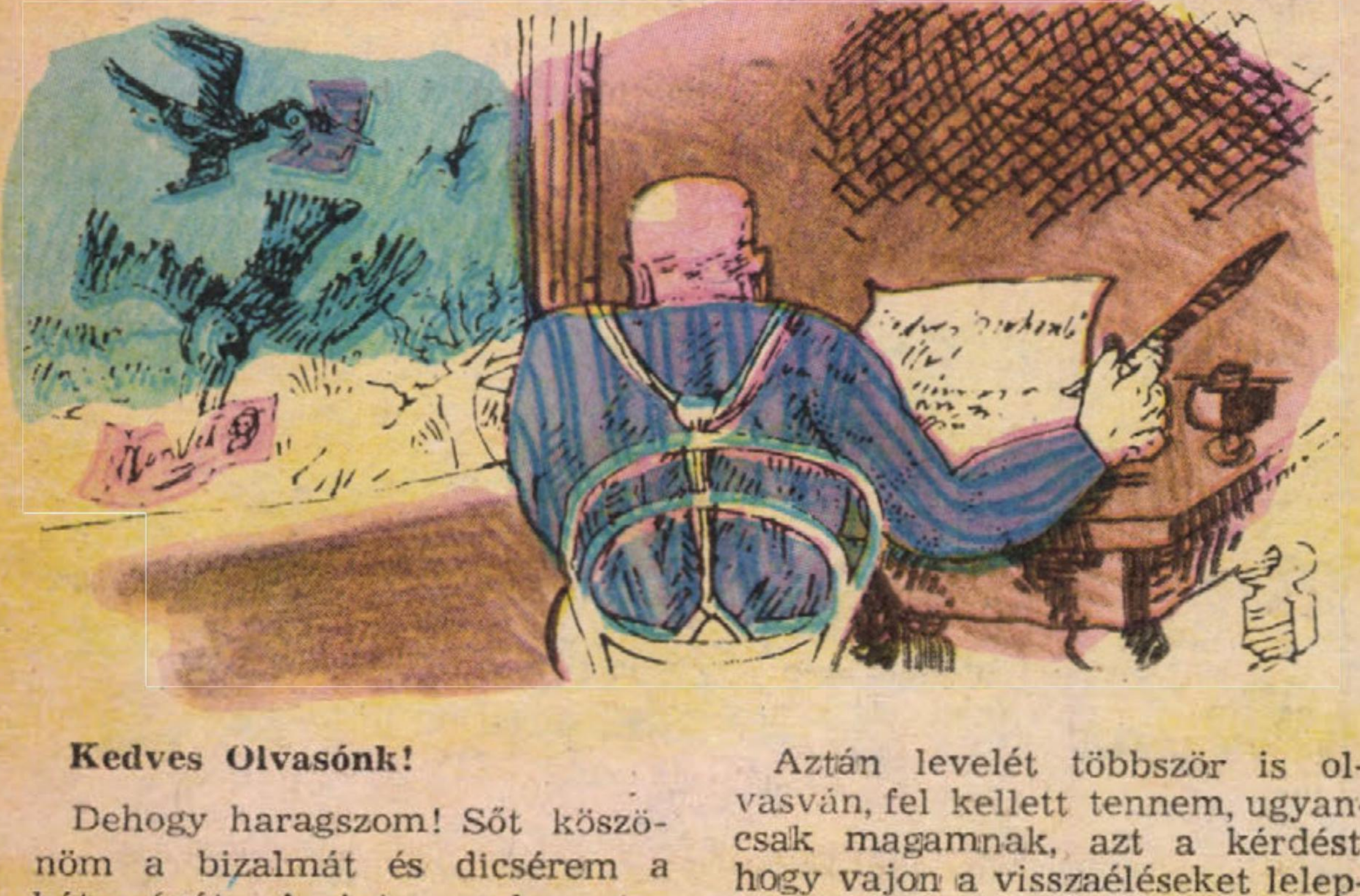


– Rajta, mama, mutassa meg nekik, hogyan kell jó lekvárt főzni!

Levélváltás a bátorságról

Kedves Szerkesztő úr!

A bérjegyzék hamisításáról írt cikke bosszantóan hiányos. Itt mindenki tudja a szövetkezetben, hogy nemcsak a két és fél milliós sikkasztásról van szó. Ennél sokkal nagyobb baj az, hogy a szövetkezet tagjai mukkanni sem mernek arról, ami itt történik. Olyan nagy a felülről jövő titkolózás a téesznél, hogy még egymásközt sem merünk beszélni a dolgokról. Aki például a gyűléseken szót emel valamiért, azt sarokba szorítják, és ezért mindenki csak hallgat. Ugye nem tetszik haragudni, hogy most négy oldalon részletesen megírom önnek az igazat? Én nem félek!



Kedves Olvasónk!

Dehogy haragszom! Sőt köszönöm a bizalmát és dicsérem a bátorságát. Amint azonban tapasztalni tetszik, négyoldalas leveléből csupán a fenti néhány sort idéztem, és ebben a csekély részletben sem mulasztottam el feltüntetni azt, hogy ön *bosszantóan hiányosnak* minősíti a téesz sikkasztásáról írt cikkemet. Ezt csupán tárgyilagos felfogásom igazolásaként említem meg, anélkül hogy akár a legcsekélyebb mértékben is neheztelnék önre.

Erre nincs is okom, hiszen fel kellett tennem magamnak a kérdést, hogy vajon a két és fél millió sikkasztásra vonatkozó írásomban elmondtam-e mindent, amiről, az ismert újságcikkből — tudomást szereztem? Vagy talán valóban hiányosan mondtam el a véleményemet?

Nyugodt lelkiismerettel állítom, hogy a valósághoz híven, hiánytalanul foglalkoztam a szóbanforgó sikkasztással. Engem tehát ebből a szempontból szemrehányás nem illethet. Sem a tényeket, sem az elsikkasztott pénzösszeget nem kisebbítettem és nem is nagyobbítottam.

Aztán levelét többször is olvasván, fel kellett tennem, ugyancsak magamnak, azt a kérdést, hogy vajon a visszaéléseket leleplező ellenőrzés, esetleg, milyen más további szabálytalanságot fedezett még fel a téeszben? Újfent csak nyugodt lelkiismerettel állíthatom, hogy ilyesmiről nekem tudomásom nem volt, most is csak azért hitetlenkedem ezen, mert legalább négyszer elolvastam, négyoldalas levelét. Ebből azonban legnagyobb sajnálatomra a fentieknél többet, főleg az ön érdekében, nem hozok nyilvánosságra. Meg szeretném önt óvni ugyanis attól a kíméletlen megtorlástól, amiben részesülne, hiszen még az „egymásközti beszélgetést” sem merik megreszkírozni.

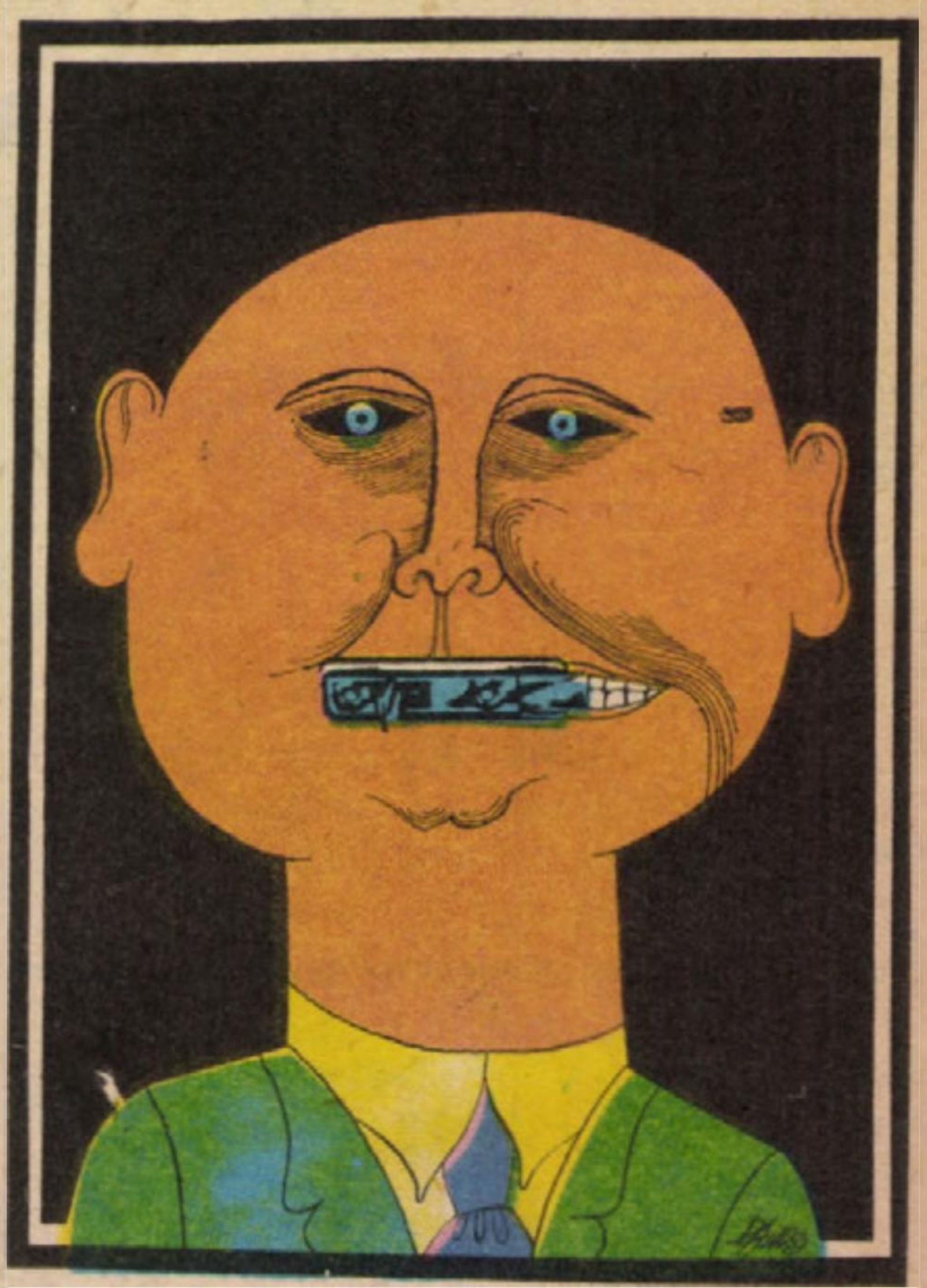
Megértheti, hogy azt a tucatnyi rémtörténetet, amelyről nekem levelében beszámolt, (de a vizsgálat nem derítette fel!) még akkor sem „tűzöm tollhegyre” hogyha ön emiatt ismét bosszantóan hiányosnak értékelné jelen válaszomat. De hogy ne legyen teljesen hiányos, leveléből még idézek néhány sort: *„A sikkasztást egy 6 elemis parasztlány fedezte fel, akit ugyan le akartak beszélni erről, de nem hagyta magát.”* Ez engem inkább arról győz meg, hogy aligha lehet olyan nagy önkényuralom a téeszben, hogyha az illető *nem hagyhatta magát*, vagyis nem tudták arra kényszeríteni, hogy hallgasson, és éppen ezért lehetett leleplezni a sikkasztókat. (Egyébként: a mórahalmi 2 millió 500 ezer forintos sikkasztást a televízió híradójában is közvetített sajtótájékoztatón kiemelkedő esetként említette a legfőbb ügyész.)

Hosszan elmélkedtem a levelében foglaltakon, hiszen az a rossz szokásom, hogy még a névtelen leveleket sem dobom olvasatlanul a papírkosárba. Osztályozom őket, mert olyan is akad köztük, amely az igazat mondja, és komolyan kell venni. Erre azonban az ön levele nem adott okot: szenvedélyesen és elfogultan fogalmaz, mindenkit rágalmaz, „eláztat”, vádol, de senkit sem nevez meg. Nem kvittelésből mondom: levele emiatt: *bosszantóan hiányos*, és még a saját nevét is elfelejtette a gyanúsításoktól hemzsegő levelére aláírni. Nyilván arra gondolt, írja meg az ön történeteit az újságíró, ha meri, és van olyan bátor, mint a rágalmazó levél névtelen írója. Hát ebben nem értünk egyet, amint látja, én aláírom a levelemet.

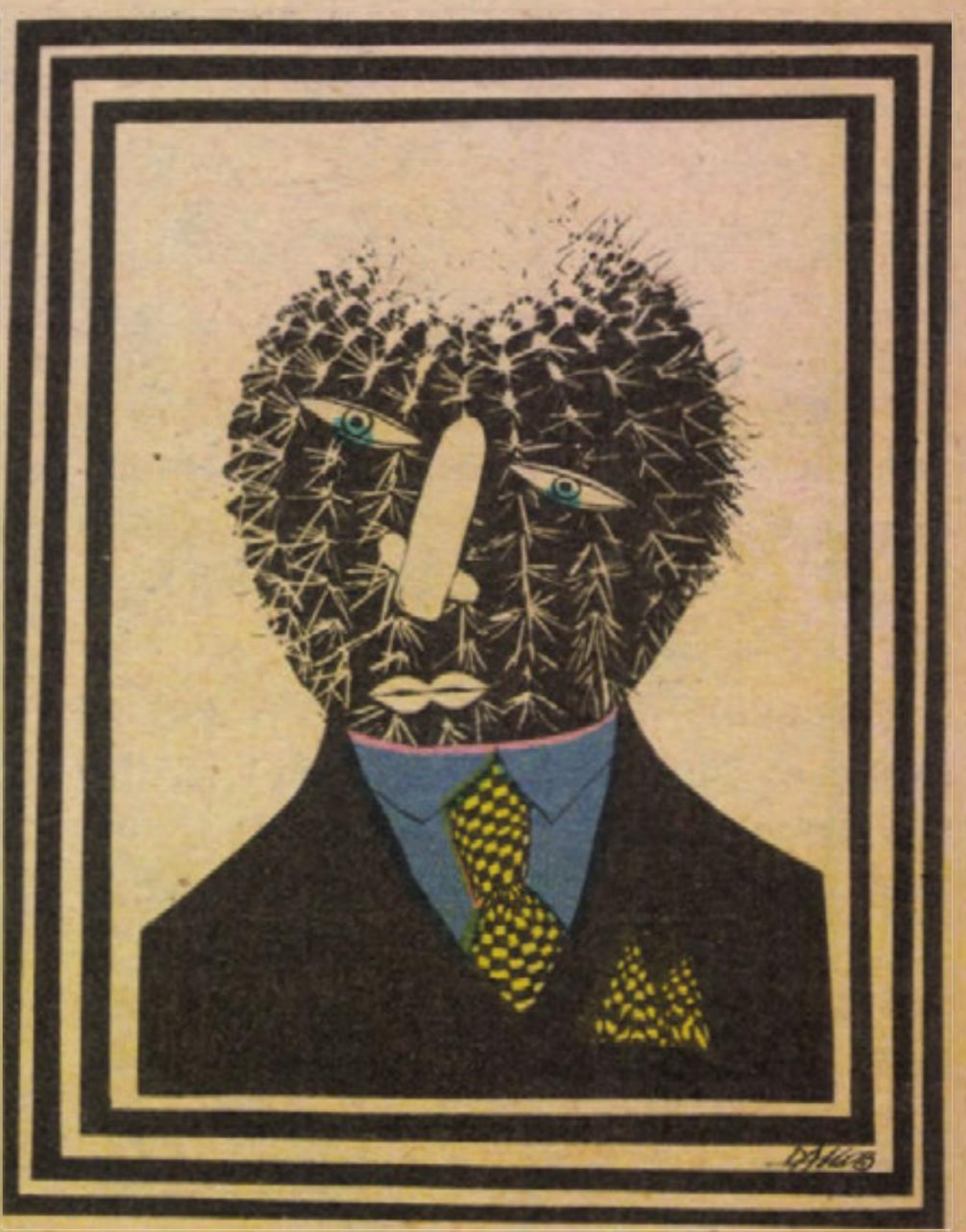
Földes György

DALLOS JENŐ: FEJEK

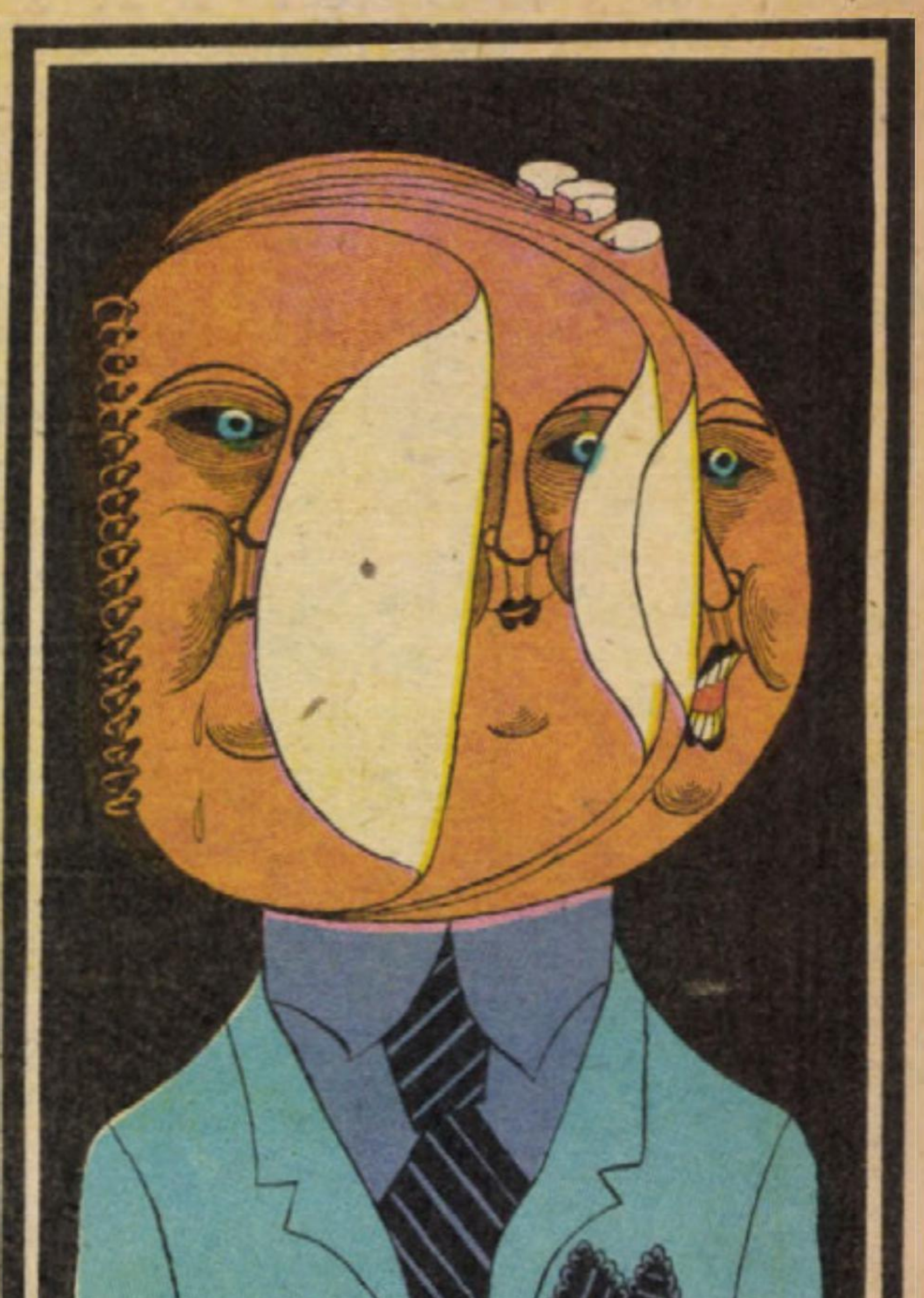
ÓVATOS EMBER



KELLEMETLEN EMBER



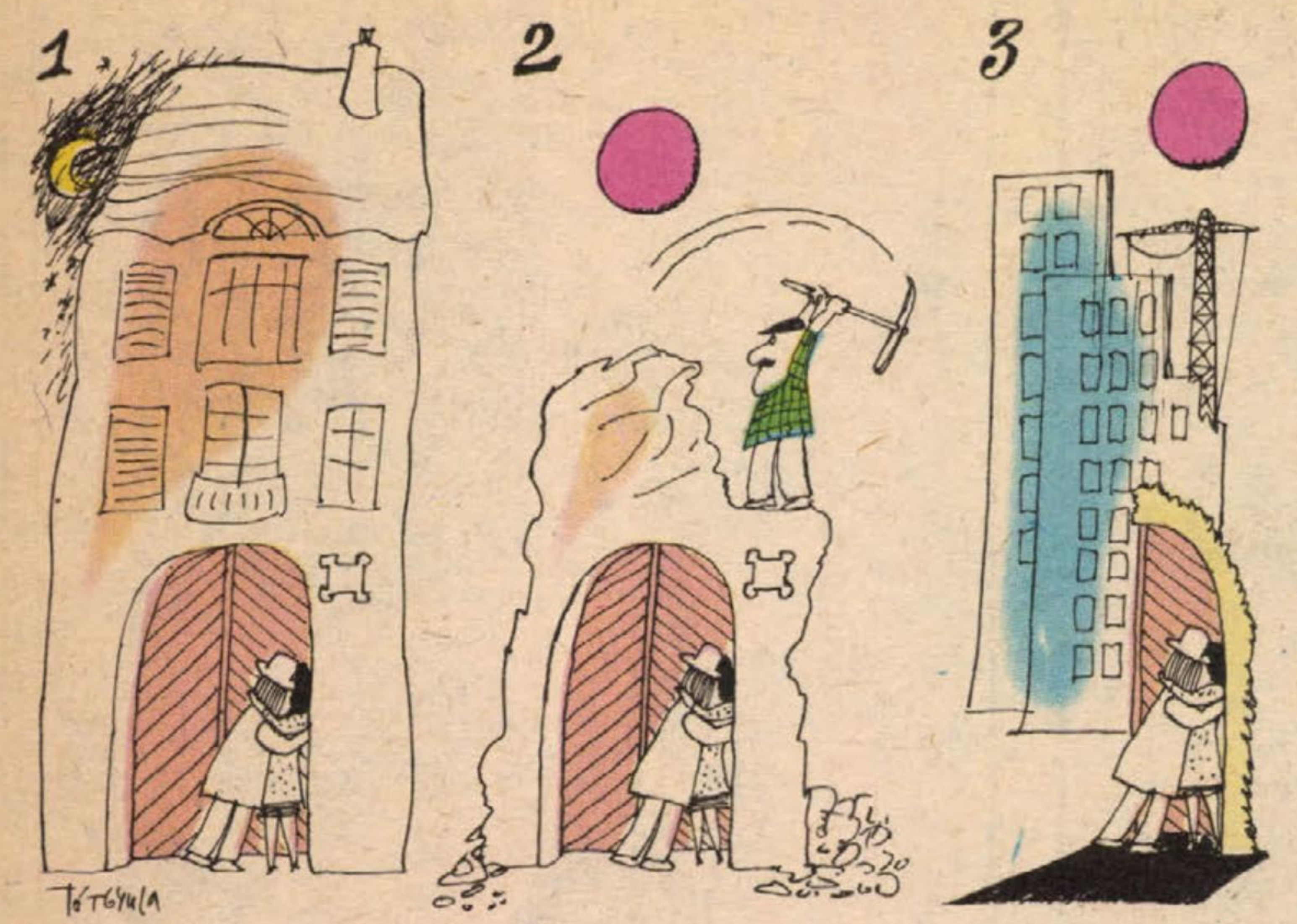
SOKOLDALÚ EMBER



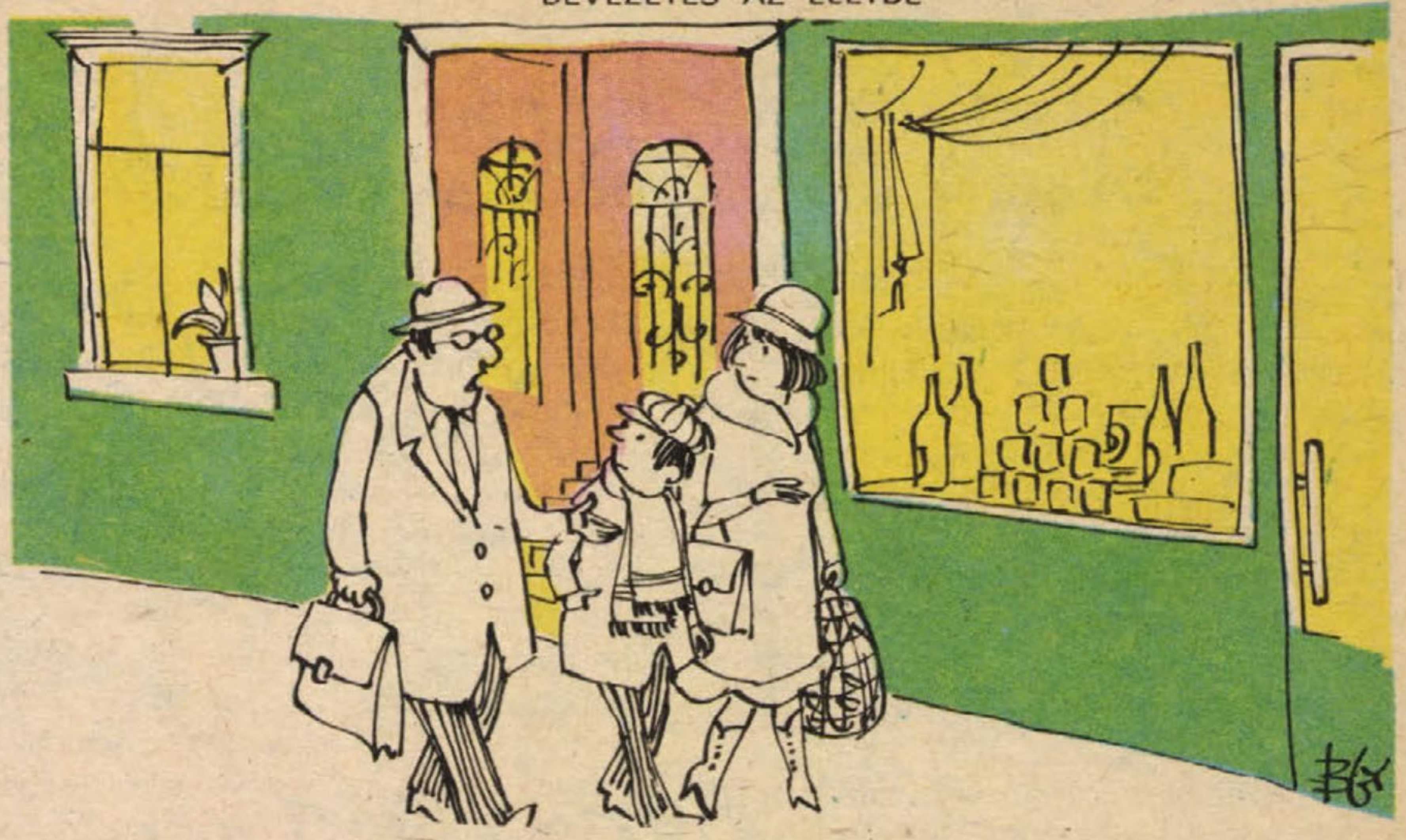
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

— A fiad már másodhegedűs?
— Igen. Az első hegedűjét összetörte.

MEGÉRTŐ SZANÁLÁSI MŰVELET



BEVEZETÉS AZ ÉLETBE



– Az úgy van, hogy aki dolgozik, az jutalmat kap, aki viszont nem dolgozik rendesen, az csak munkabért.

FEKETE

Amikor meghallottam, hogy David Duke, a Ku Klux Klan Lovagjainak Nagy Sárkánya Londonba érkezett, magam is legott a lóerők közé dobtam a gyeplőt és meg sem álltam a Heathrow repülőtérig. A hír ugyanis ezer apró kérdőjelet akasztott belém és mindig utáltam, ha a lelkivilágomat macerálják.

— Jó napot, Sárkány úr! — köszöntöttem Duke-ot, aki egy westendi garniban fogadott és az egész beszélgetés során rémítő pofákat igyekezett vágni a málladozó tükörbe. — Hogy került ön Londonba?

— Diadallal — mondta a Nagy Sárkány. — Elhiheti, hogy egészen nagy érzés volt, amikor fehér lebernyegemben, fejemen a hegyes csuklyával, kezemben a lángoló kereszttel, először lovagoltam át a Trafalgar Square-en.

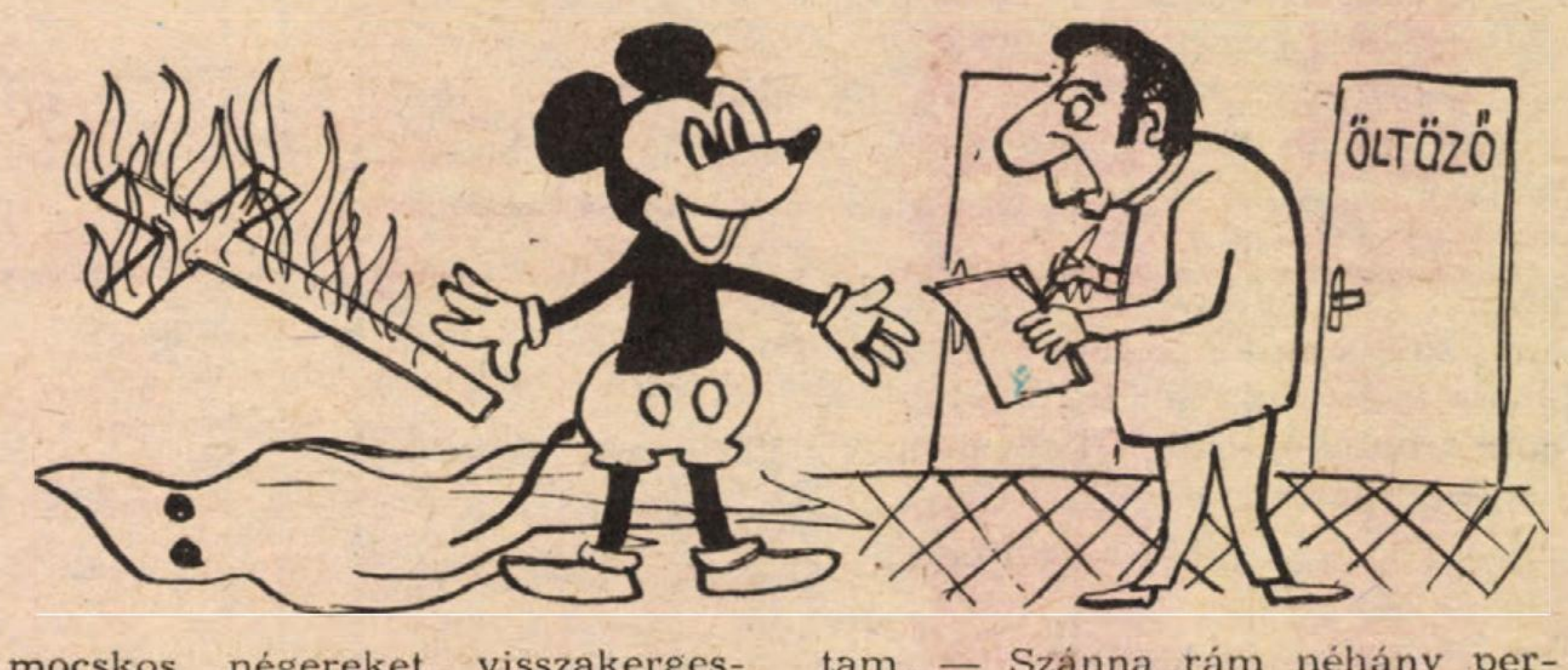
— Mit szóltak a járókelők?

— Összeszaladtak, kérem. Egy ideig némán bámultak, aztán fergeteges tapsban törtek ki. A Trafalgar Square-en ugyanis évek óta nem láttak lovat.

— Önhöz mit szóltak? A lebernyegéhez, s csuklyájához, a lángoló kereszthez?

— Éppenséggel semmit. Aranyos, jóhiszemű emberek. Azt hitték, hogy csak hülye vagyok.

— Kérem, Sárkány úr, elárulná, hogy miért jött át ön, a legvéresebb amerikai fajüldöző szekta főnöke Angliába?



— Természetesen azért, hogy a mocskos négereket visszakergessem a csatornába.

— Akkor sem értem, miért kellett Európában jönnie. Nincs elég néger az Egyesült Államokban?

— Na igen, igen. Hogyne volna. Csakhogy ezek az angliaiak valahogy kezesebb négerek. Ők még nem tudják, hogy a pofont vissza is lehet adni.

Másnap híre járt, hogy Merlyn Rees, a belügyminiszter kiutasította Angliából a Nagy Sárkányt. David Duke-nak attól a pillanattól fogva nyoma veszett. Nemhogy a Scotland Yard, még én sem tudtam rátalálni. Bánatomban betértem a Palladiumba, ahol éppen Walt Disney első nagy rajzfilmhősének, Miki Egérnek az ötvenedik születésnapját ünnepelték. Ott volt maga a jubiláns is, életnagyságban, laska füleivel, fényes teniszlabda orrával.

— Elnézést Egér úr — mondtam. — Szánna rám néhány percet?

— Örömmel — cincogta. — De miért nem szólít a keresztnevemen?

— Részemről a megtiszteltetés. Nos, mondja Miklós...

— Méghogy Miklós! Becézzen ember, az ég szerelmére!

— Szó sincs róla — mondtam. — Semmi sem vihetne rá, hogy egy ötvenéves egeret lemikizzek. Hanem...

Valami gyanús volt nekem, közelebb léptem.

— Úristen, David Duke! A Ku Klux Klan Nagy Sárkánya Miki Egérnek öltözött?!

— Jesszusmária, csendesebben, ember. Valaki még meghallja. Idehallgasson, én semmi áron nem akarok visszamenni Amerikába.

— De miért?

— Tudja, ezek a négerek... Vegyünk csak egyetlen kategóriát. A legkeményebb fickókat, a nehézsúly világbajnokait. Ott volt Floyd Patterson. Néger. Jött Sonny Liston. Fekete. Aztán Muhammad Ali. Ő is fekete. Joe Frazier, George Foreman, Leon Spinks... fekete, fekete és fekete... Hát szabad oda visszamenni?

— Jóságos ég, a Ku Klux Klan Nagy Sárkánya fél a feketéktől?

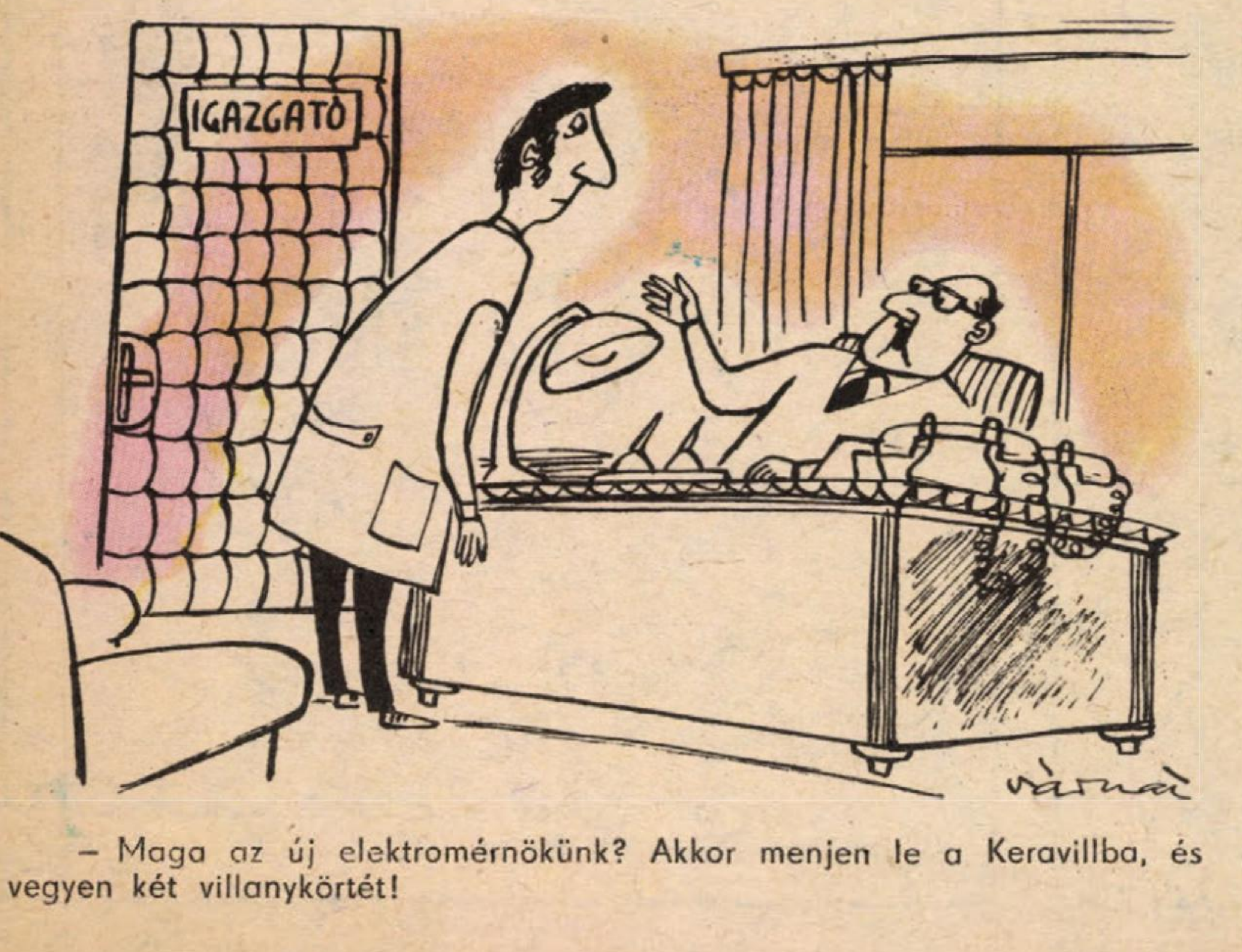
— Szó sincs róla — cincogta bőszülten. — Ezt visszautasítom. Egyetlen feketétől sem félek. Olyan fekete nem született még a világra akitől én... Pardon!

Kettécsapta a bajuszát és egyetlen rémült iramodással eltűnt az egérlyukban.

A sarkon ugyanis egy hatalmas kandúr fordult be.

Egy hatalmas fekete kandúr.

Peterdi Pál



– Maga az új elektromérnökünk? Akkor menjen le a Keravillba, és vegyen két villanykörtét!

SZONDÁZHATÓ SZONETT

– Hej csapos! Gyorsan dobjon még egy fröccsöt! –
Egy rezes hang mögöttem így csikordul,
majd rátercel a szomszédja is zordul:
– Nekem tisztán, mielőtt szomjan döglök! –

– A párom megverem, hogy attól koldul, –
morog az első, míg szürcsölve kortyol,
– ha nem vitt elég krumplit fel a boltból! –
– ... Az enyimet kivágom porszívóstul.

★ ★ ★

No, befütyültek mindkét szegény nőnek,
– gondolom csendben. – Szörnyű lesz az este!
De aztán bennem egész világ dőlt meg,

szemem a hangok gazdáit kereste,
és látom, ahogy isznak-zsörtölődnek
a szomszéd gyárból két zömök menyecske.

Bedő István

CSAK FANTÁZIA KÉRDÉSE

Minden nagyon szép lesz, minden nagyon jó lesz, mindennel nagyon meg leszünk elégedve.

Majd ha utána leszünk az egésznek!

Már mint a Marx tér és környéke átépítésének.

Mert jelenleg — és alighanem még jó ideig — igencsak kalandosan élünk mi, e táj lakói.

Minden mozog, változik, dübörög, csúszik, potyog körülöttünk, száz veszély leselkedik ránk, ha kiteszszük a lábunkat hazulról.

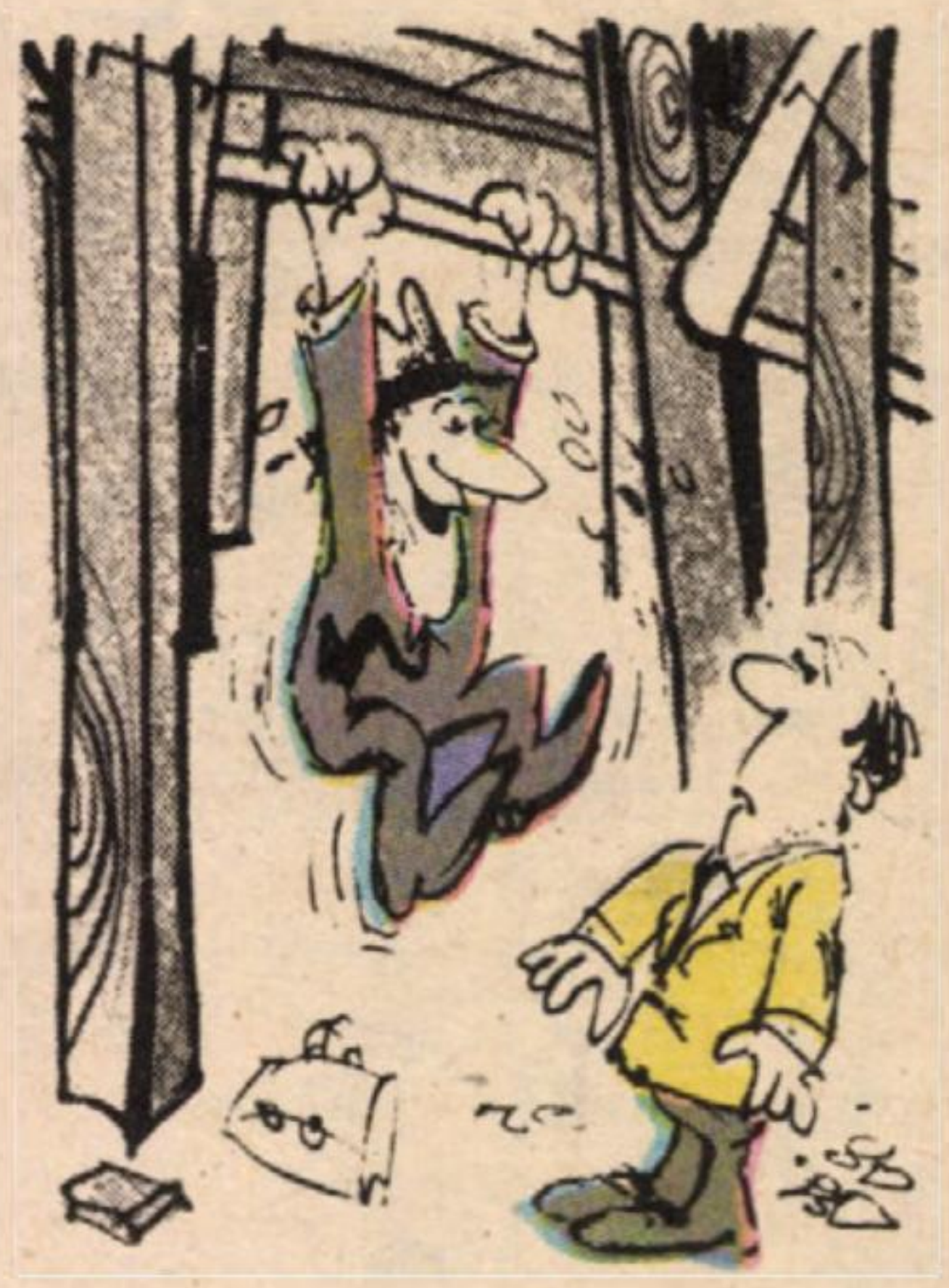
Vagyis — egy kicsit félünk mostanában az utcán.

Nagyon félünk.

Ezért lepődtem meg, amikor kedves szomszédom és ismerősöm, Makutyi Ferenc, akivel együtt indultunk el hazulról, egy állványlabirintus közepén egyszer csak megáll, elkapja a horganyzott vascsövet a feje fölött, fölhúzódzkodik egyszer, kétszer, háromszor.

Aztán talpra huppan, azt kiáltja: „Vojlá!", és körbe hajlong, mosolyogva, büszkén. Aztán int nekem, hogy mehetünk tovább.

— Sejtem — mondja pihegve, kivörösödve —, hogy most őrültnek néz. Pedig nem vagyok az. Ellenkezőleg. Megtaláltam a módját, hogy egyáltalán ne rettegjek többé ezen a vidéken, ahol az első napokban fogvacogva tettem meg minden lépést. Sőt elértem, hogy ma már örülök a nagy fölfordulásnak. Csak fantázia kérdése. Magának is ajánlom. Én ugyanis úgy fogom föl az egészet, hogy engem az illetékesek méltónak találtak arra, hogy fölvegyenek az artistaképző iskolába. Így, ahogy vagyok. Ötvenévesen, szolid pocakkal, lúdtalpasan. Mert olyan tehetségesnek tartanak. Ami itt most körülöttünk van, az az artistaiskola berendezése, fölszerelése, szaknyelven a rekvizitek. Holnap már megpróbálkozom a haskeleppel is azon a rúdon — bök hátra.



Kiérünk az állványok alól, keskeny palló vezet át egy lövészárkon, korlátot is szereltek a két oldalára, dicséretes humanizmussal.

De Makutyi Ferenc nem veszi igénybe az átkelésnél e segédeszközt. Hanem megint egy cirkuszi produkcióhoz hasonló valamit mutat be. Lábujjhegyre áll, két karját széttárja, és mint egy kötéltáncos, úgy billeg át a mélység fölött, egy képzelt egyenes vonalon.

És míg én csak állok és bámulok az innenső parton, ő kecsesen vissza is libben.

— A jövő héten — jelenti ki boldogan —, már úgy megyek át, hogy bekötöm a szemem. Mert csak fantázia kérdése az egész. Ha már az a megtiszteltetés ért, hogy korkedvezményes diák lehetek az artistaképző iskolában, ki akarok tenni magamért.

És ragyog, és nekihevülten magyaráz, lelkesedik, boldog.

És egy pillanatra nem néz a lába elé, és szépen átesik egy kátrányos hordón, elterül, mint a béka.

Aggódva hajolok le, Makutyi elégedetten mosolyog föl rám.

— Ebből még egy jó kis eltűnési szám lehet, csak csiszolni kell.

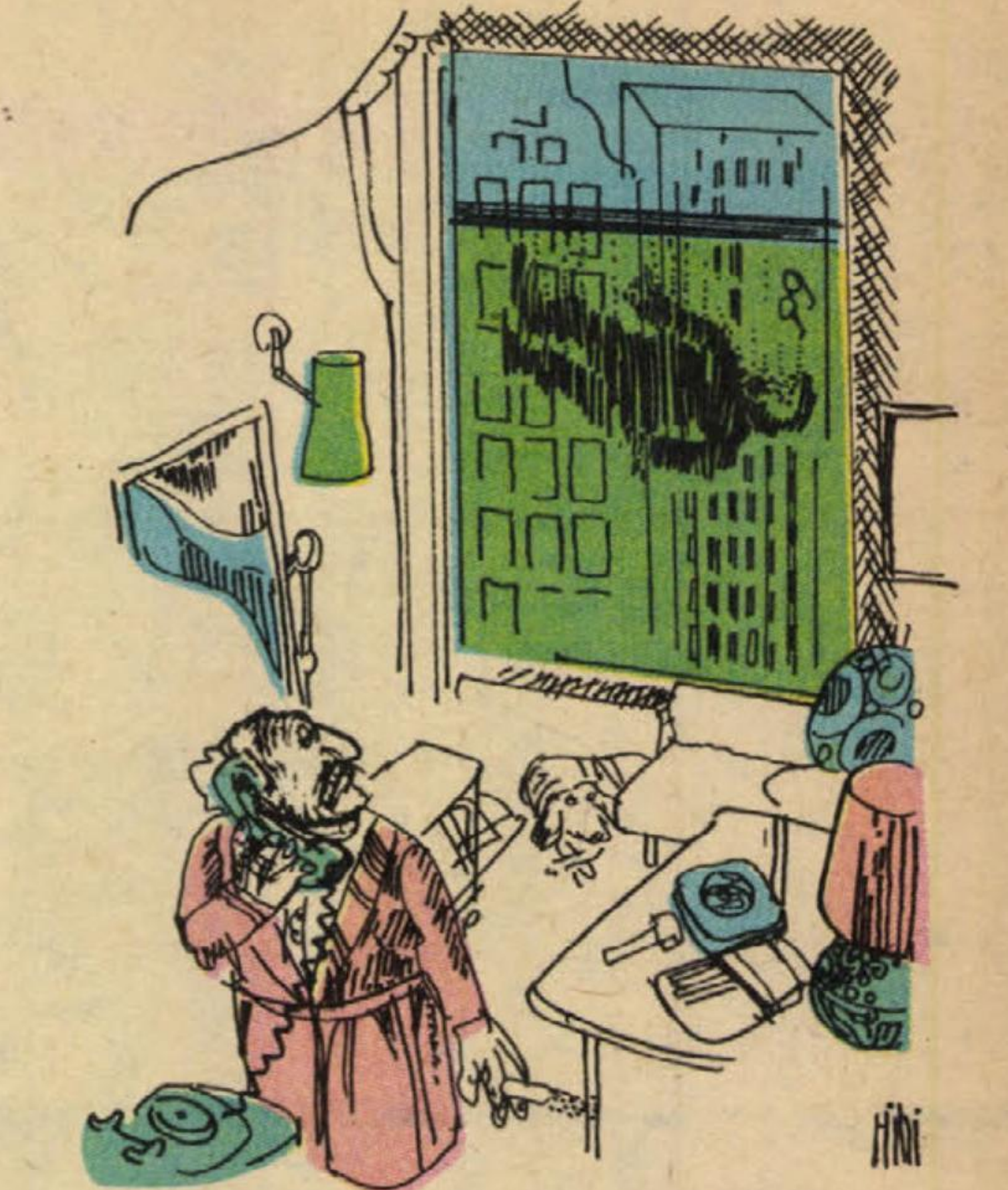
Segítek neki fölkelni, és közben gyökeret ver bennem is a meggyőződés, hogy tényleg csak fantázia kérdése az egész. És ha Makutyi jó nekik, engem miért ne vennének fel abba az artistaképzőbe?!

Mondjuk, légtornásznak.

Bár már megnyitnák azt a viaduktot a Bonbon presszó és az Express büfé fölött, hogy elkezdhessem a komolyabb edzéseket.

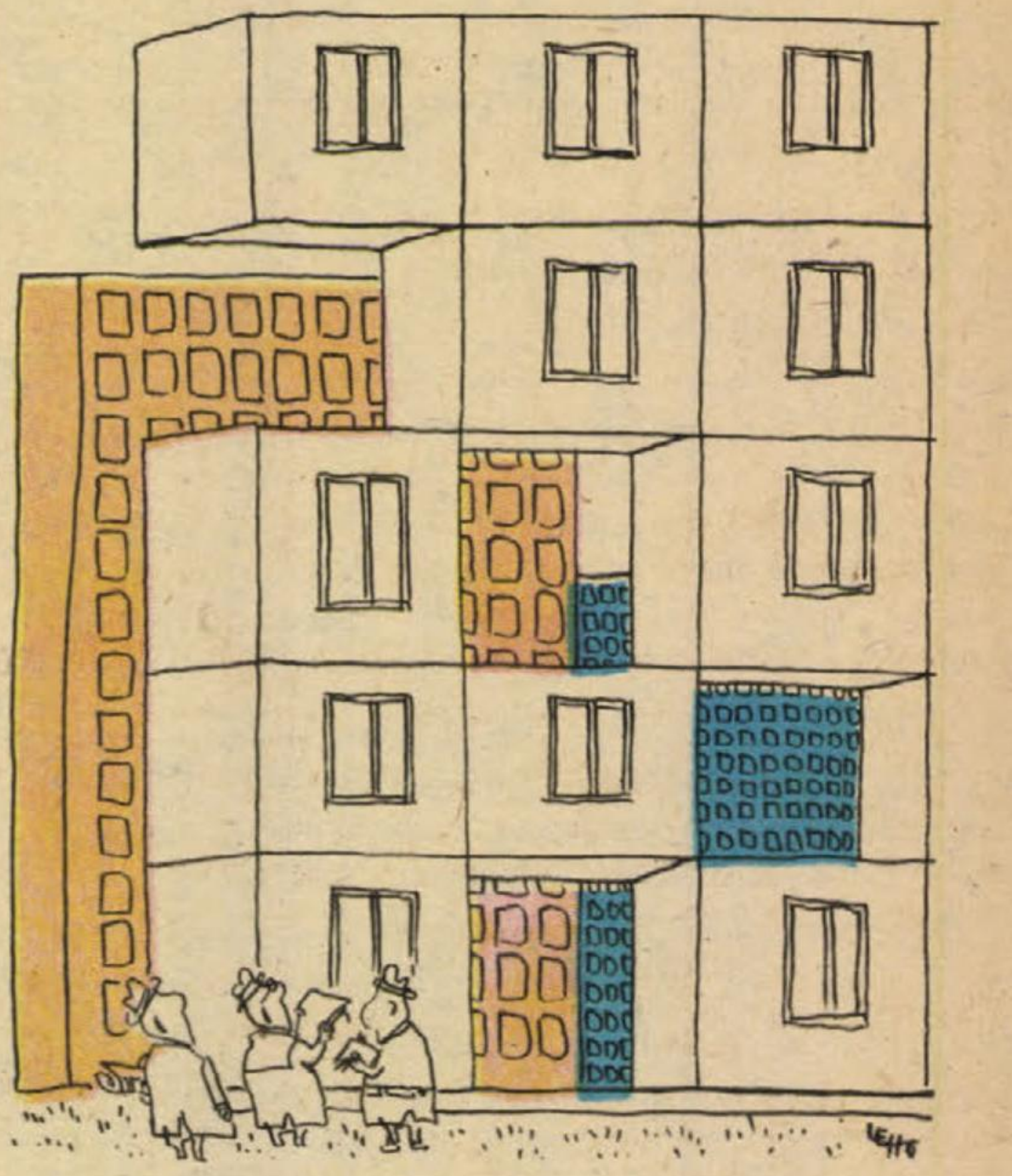
Kürti András

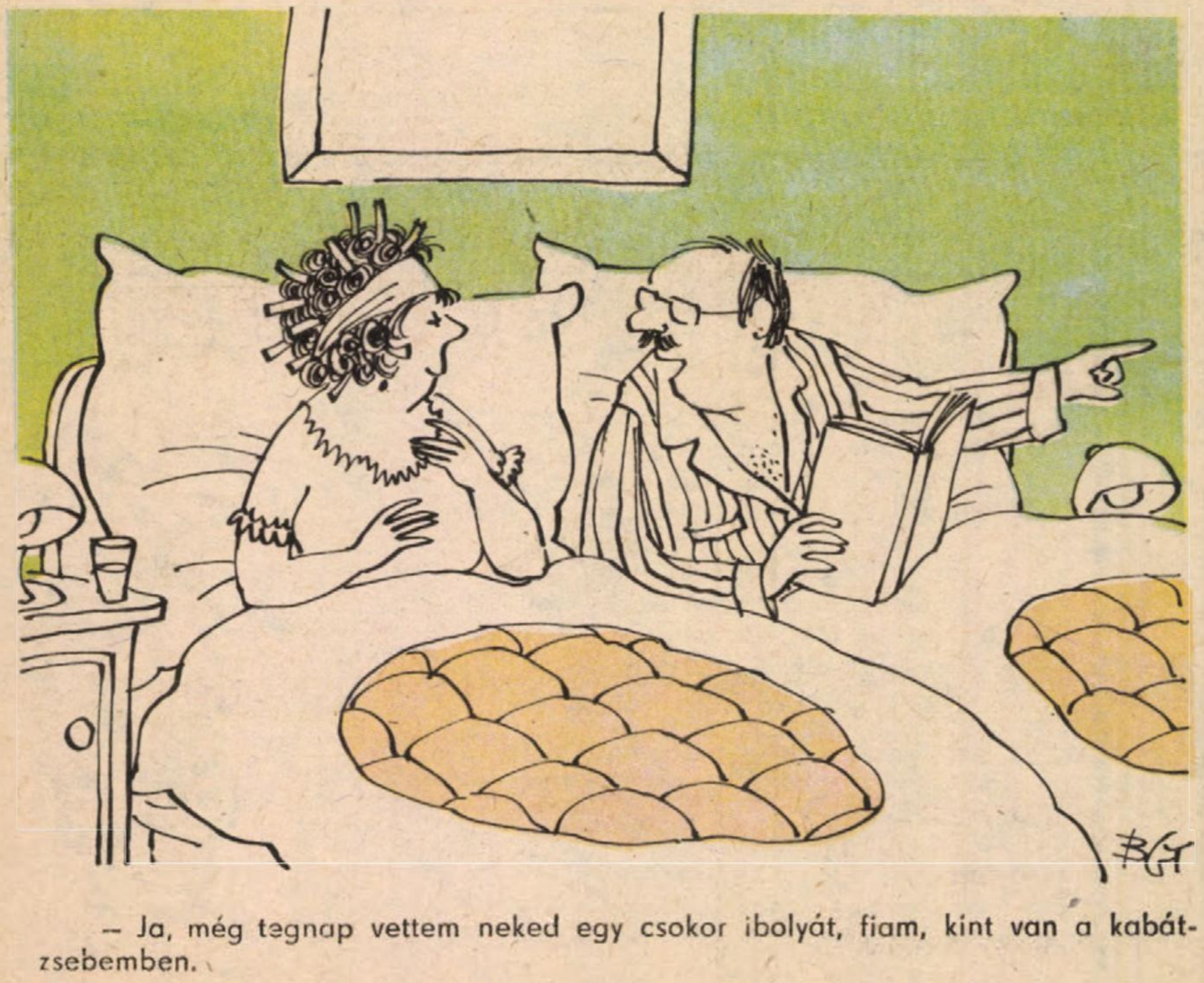
FIFTH AVENUE



– Igen, George, mindjárt gondoltam, hogy megint esett a dollár...

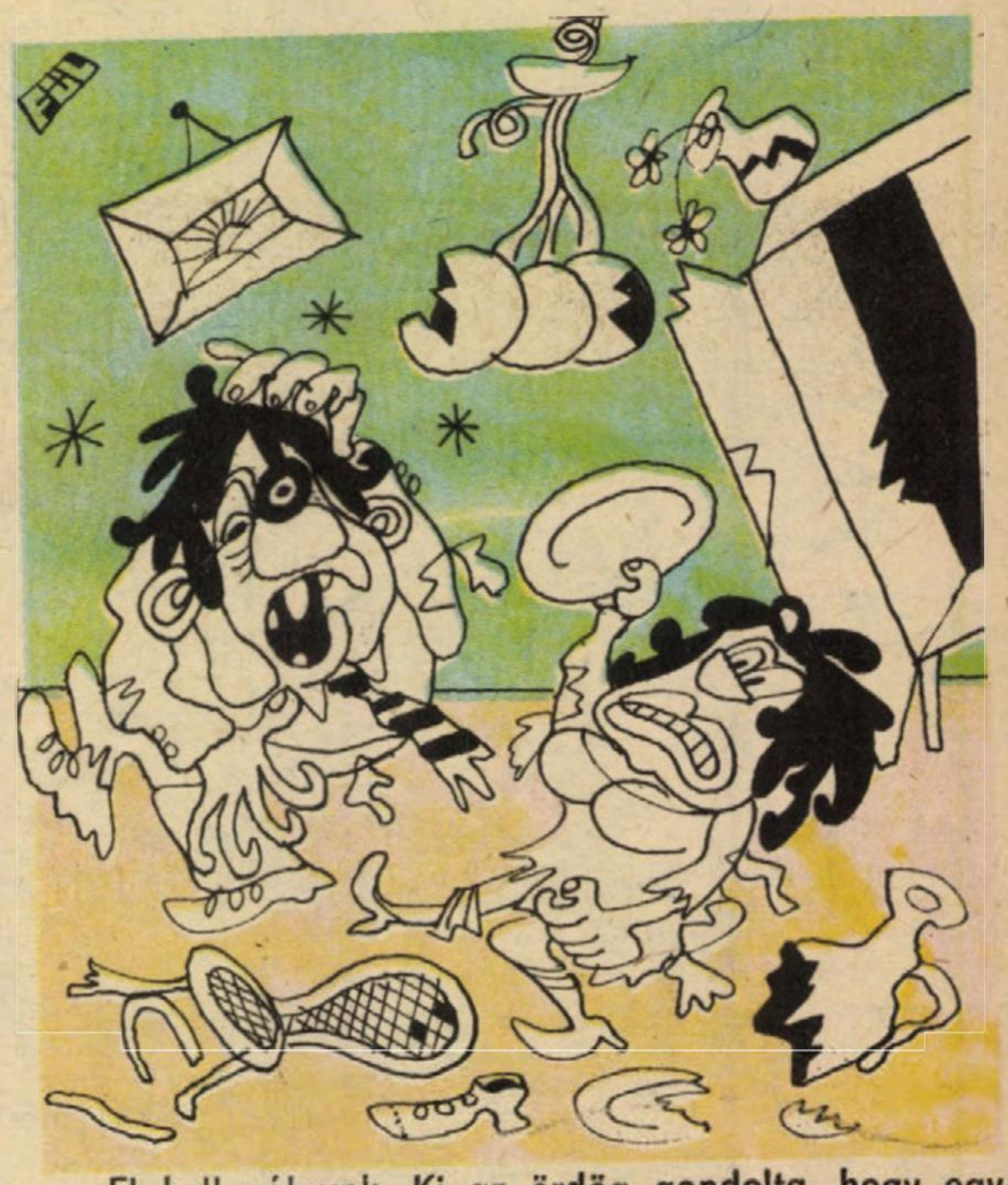
HIÁNYJEGYZÉK





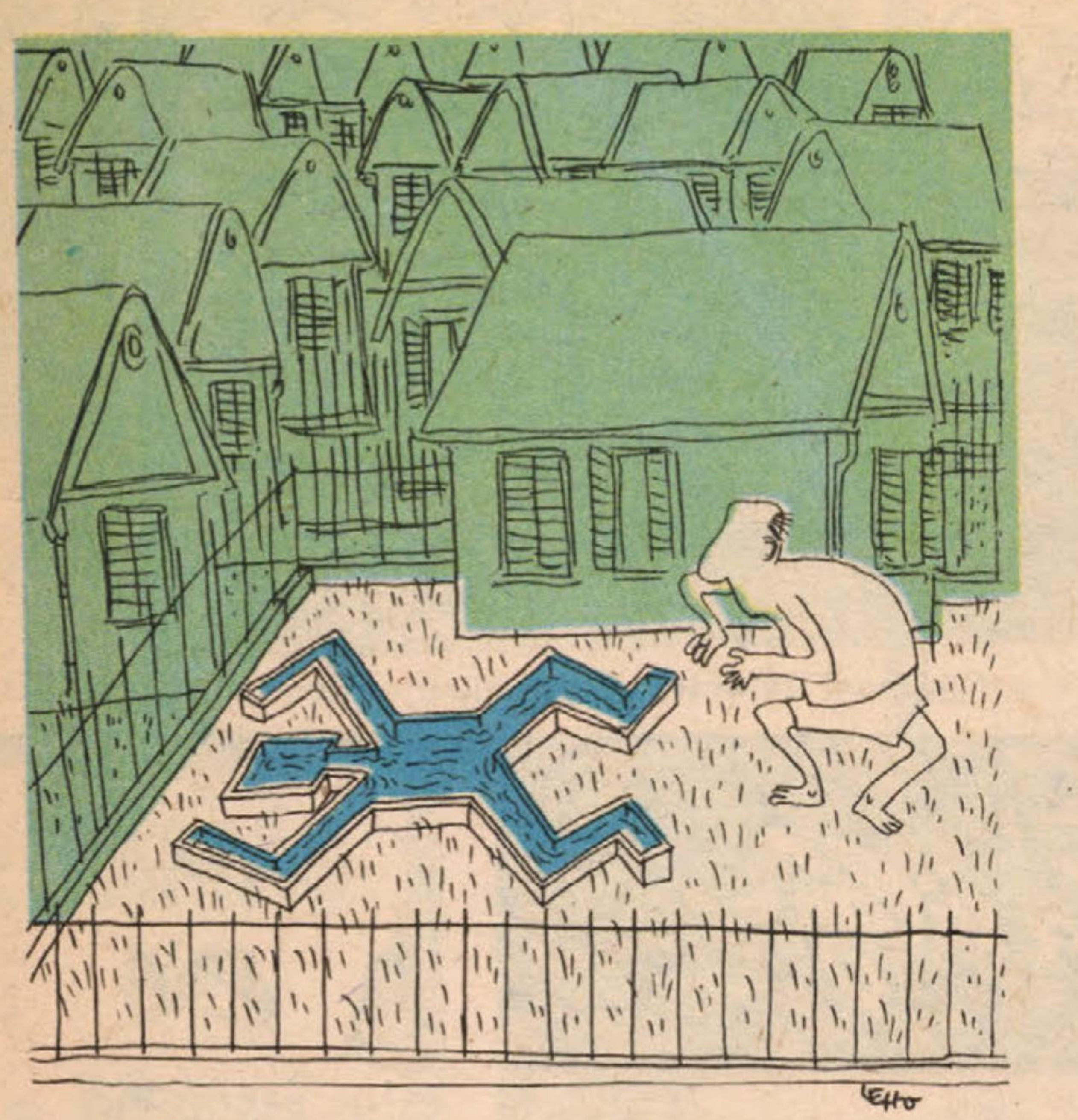
– Ja, még tegnap vettem neked egy csokor ibolyát, fiam, kint van a kabátzsebemben.

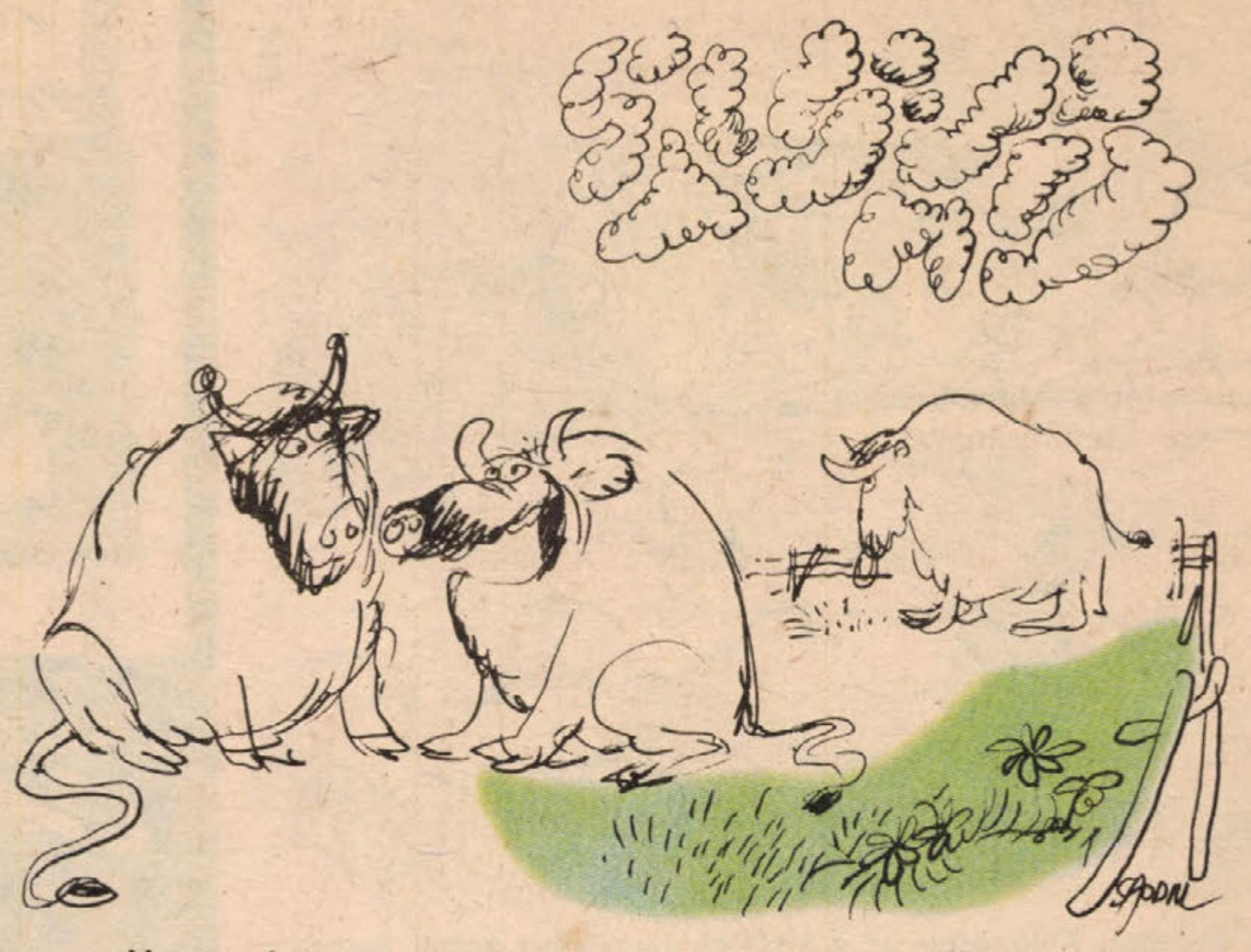
BIORITMUS



– El kell válnunk. Ki az ördög gondolta, hogy egybeesnek nálunk a kritikus napok?

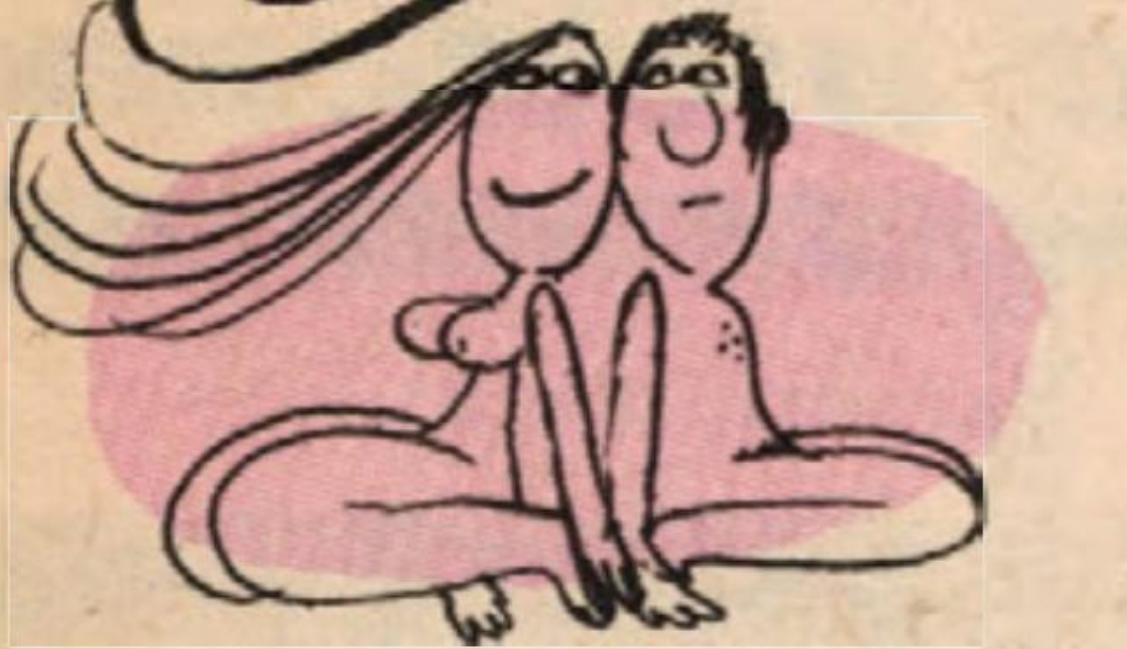
HÁZTÁJI ÚSZÓMEDENCE





– Nem azért, mert az én fiam, de tegnap is két Volkswagent tett magáévá!

Kényes téma



(Szereplők: a fiú apja és a leány anyja.)

ANYA: Ne haragudjék, hogy idehívattam, de a gyerekeinkről van szó.

APA: Sejtettem. Csak nem csinált valami bajt az én Lacikám a kegyed Zsuzsikájának?

ANYA: Sokkal nagyobb bajról van szó. Ezek a gyerekek teljesen tudatlanok. Nincs kultúrájuk.

APA: Ezt nem mondanám. Lacika sokat olvas. És ha jól tudom, a Zsuzsikának nagyon jól megy a matek.

ANYA: Ki beszél itt erről? A gyerekeinknek, ezt szomorúan kell megállapítanom, abszolute nincs kultúrájuk.

APA: Miféle kultúrájuk?

ANYA: Szexuális kultúrájuk.

APA: És nekem ehhez mi közöm?

ANYA: Én is ezt kérdeztem magamtól. De tessék itt van, olvassa, megírta az újság, a szülők a felelősek azért, hogy a gyerekeknek nincs szexuális kultúrájuk.

APA: Én a Lacinál elvégeztem a szexuális felvilágosítást. Beleizzadtam, de elvégeztem.

ANYA: Csakhogy az kevés uram. Tessék elolvasni. „nemcsak a szerelemről, a házasságról, de a szexuális élet *részleteiről is*" a szülőknek kell felvilágosítani a gyerekeket.

APA: Miféle részletekre tetszik gondolni?

ANYA: Ezek a gyerekek szexuális életet élnek, de van egy nagy baj. Nem lelik benne örömüket.

APA: Fantasztikus. De akkor minek csinálják?

ANYA: Pontosítok: örömüket lelik benne, de nem eléggé.

APA: Aha, és a gondos anyukát ez izgatja. Hát akkor tessék mondani, mi a teendő?

ANYA: Ezt a fiú papájának jobban kell tudnia. Az újságok is írják, hogy a férfi az oka, hogy a nő számára örömtelen ... az aktus ...

APA: Micsoda, kérem szépen?

ANYA: Az aktus.

APA: Vagy úgy, az aktus. Az aktuska. Hogy az örömtelen. És miért?

ANYA: Mert a Lacika nyilván túlságosan önző. Eszébe sem jut, hogy a lánynak másmilyen a szerelmi görbéje ...

APA: Kérem tisztelettel, nekem fogalmam sincs, hogy a Zsuzsikának milyen az egyenese meg a görbéje, de feltételezem, hogy a fiam tudja.

ANYA: Gondolja, hogy a maga Lacija súlyt helyez az előjátékra?

APA: Az előjátékra? Még sose gondoltam rá. Holnap úgyis jön a zsebpénzért, majd megkérdezem tőle.

ANYA: Látja, uram, ez a baj, hogy mi szülők éppen a részletekre nem oktatjuk ki őket. Megtanítjuk a gyerekeket, hogyan kell enni, inni, köszönni, de arra nem tanítjuk meg, hogyan kell ...

APA: Ne tessék folytatni! Lehetnek mulasztásaink, de a helyzet nem tragikus. Például múlt szombaton — talán nem árulok el vele titkot — nem voltunk odahaza és a két gyerek fél éjszaka egyedül volt a lakásban. Amikor hazaértünk, elég vidámak voltak.

ANYA: Jó, jó, de ami nyugtalanít: vajon eljutottak-e az orgazmusig?

APA: Miig?

ANYA: *(gúnyosan)* Tessék... Felnőtt apa, akinek a gyermekét ki kellene oktatnia... Tényleg fogalma sincs, mi az az orgazmus?

APA: Aki tolvajtól megveszi a lopott holmit, vagy ilyesmi.

ANYA: Ezek után meg se merem kérdezni, megmondta-e a kedves fiának merre vannak az erogén zónák?

APA: Ezt én mondjam meg? Azt hiszi, kíváncsi a gyerek az én erogén zónáimra? Mondja meg neki a kedves Zsuzsika.

ANYA: *(sírva)*: Hát ez borzasztó. Ez rémes. Hogy a mi gyermekeink itt állnak az életben tudatlanul és a szülők nem segítenek.

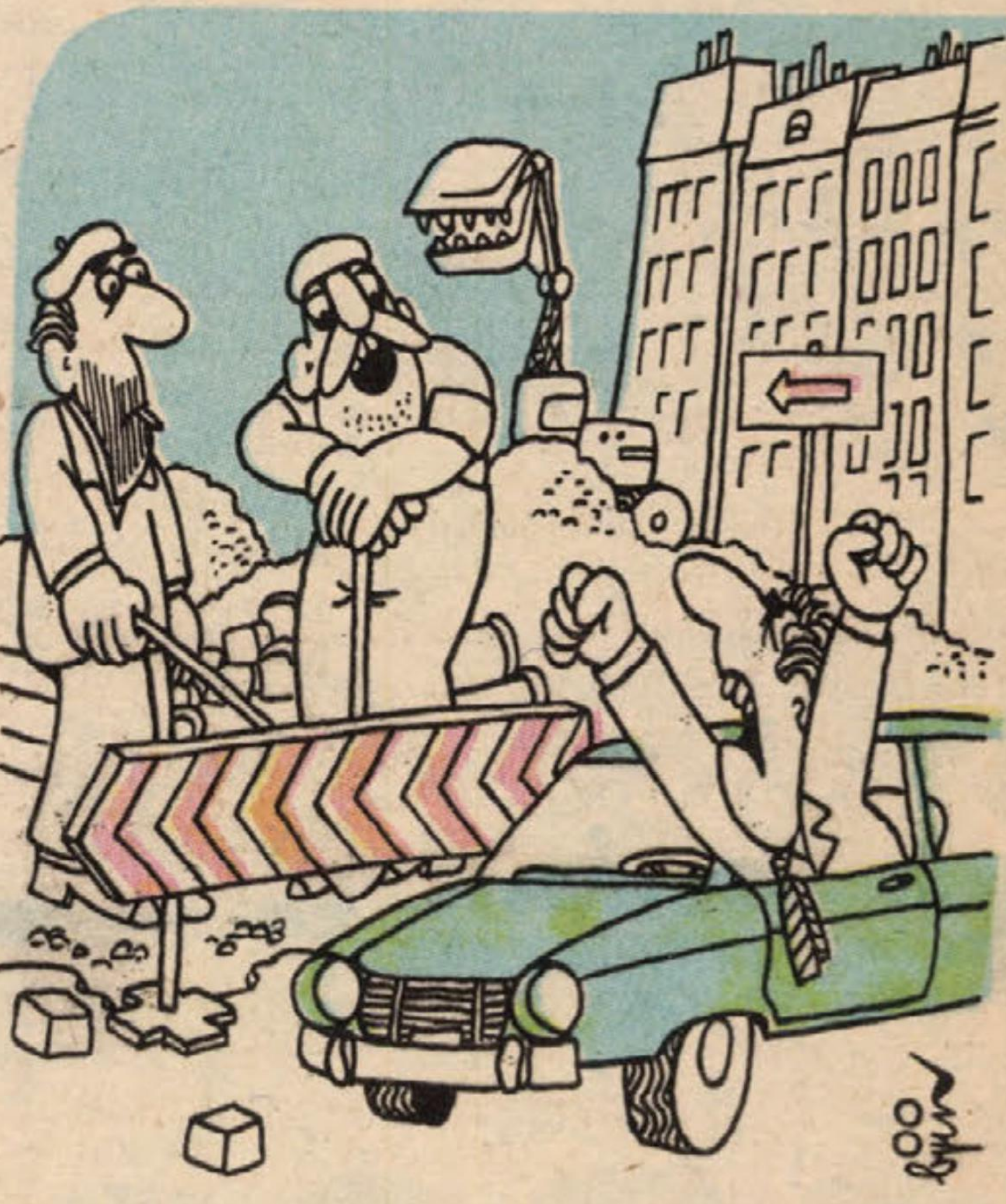
APA: Én kérem mindenben szívesen segítek. Csak kezdem sokallni, hogy mindenért felelős vagyok. Felelős vagyok azért, hogy a gyerek nem tanul, nem sportol, nem tudja ki volt gróf Teleki Pál, nem ismeri a görög mitológiát, nem eszik elég spenótot, hogy túl sok a pénze, hogy túl kevés a pénze, hogy tiszteletlen a szülőkkel, hogy túlságosan respektálja a szülőket, hogy sokáig hentereg az ágyban, hogy nem ismeri a közelkeleti helyzetet és most már azért is, hogy nem tanítottam meg az előjátékra, az utójátékra és az erogén zónákra ...

ANYA: Illetve arra, hogy egyszerre érjék el a csúcspontot. Bizony kedves apuka — tetszik, nem tetszik —, erre csak mi taníthatjuk mek őket.

APA: Úgy érti asszonyom, hogy ön meg én? És külön-külön vagy együtt?

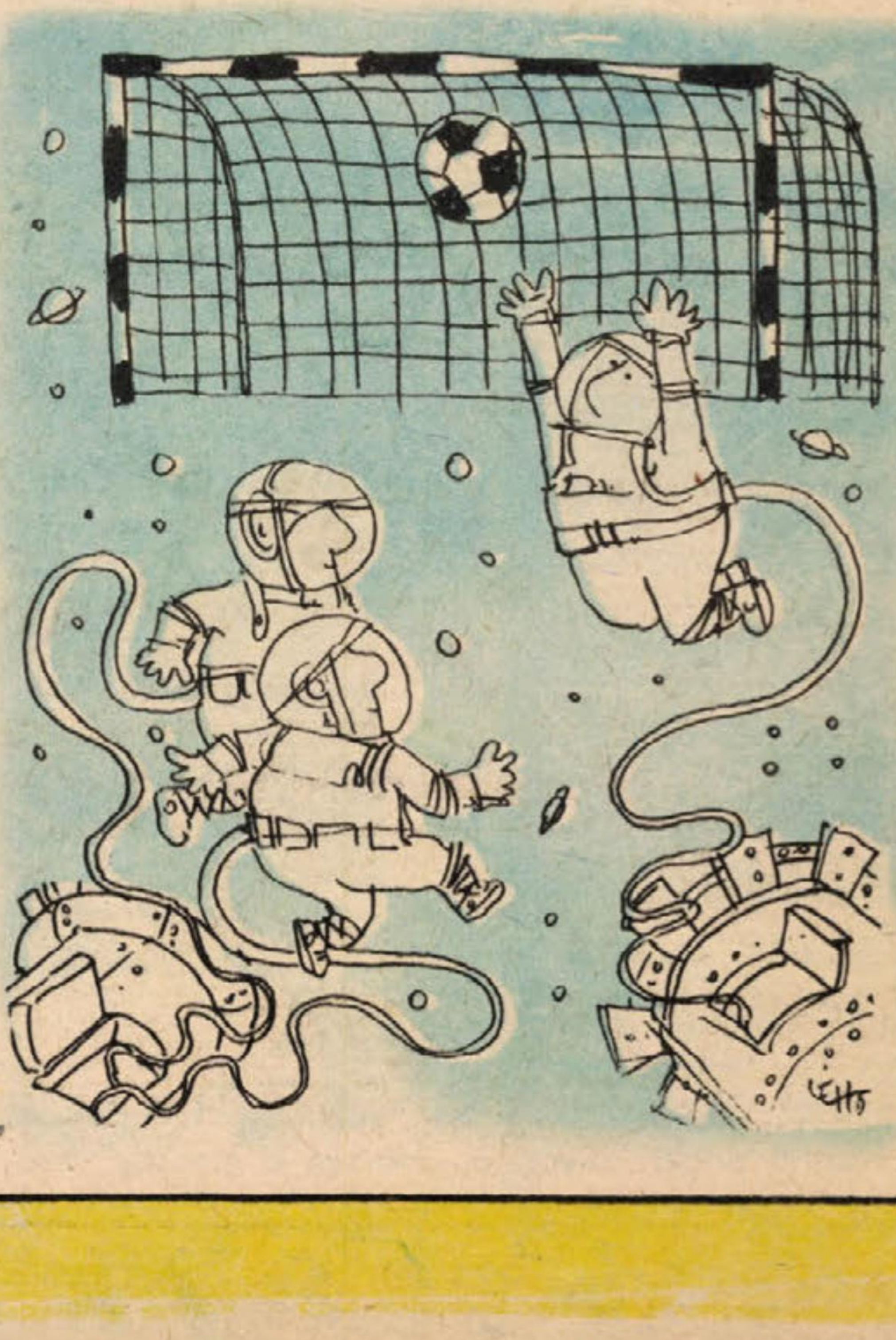
Novobáczky Sándor

ÚTJAVÍTÁS



– Ezt a pacákot ismerem! Évek óta ide jár átkozódni ...

KIKAPCSOLÓDÁS

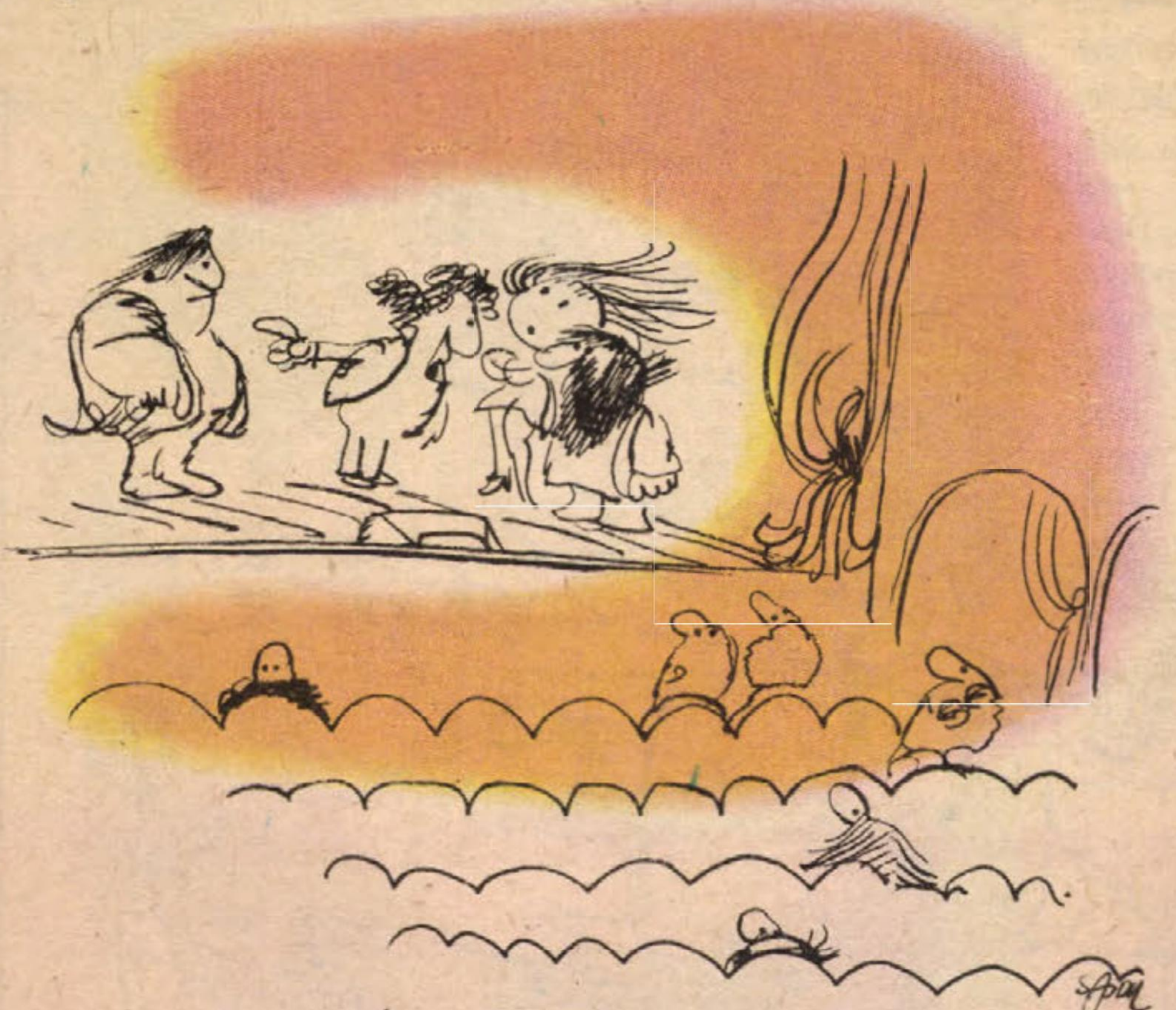


Március 27: Színházi világnap

MAJOR TAMÁS kérdezi a Ludas Matyi munkatársaitól:

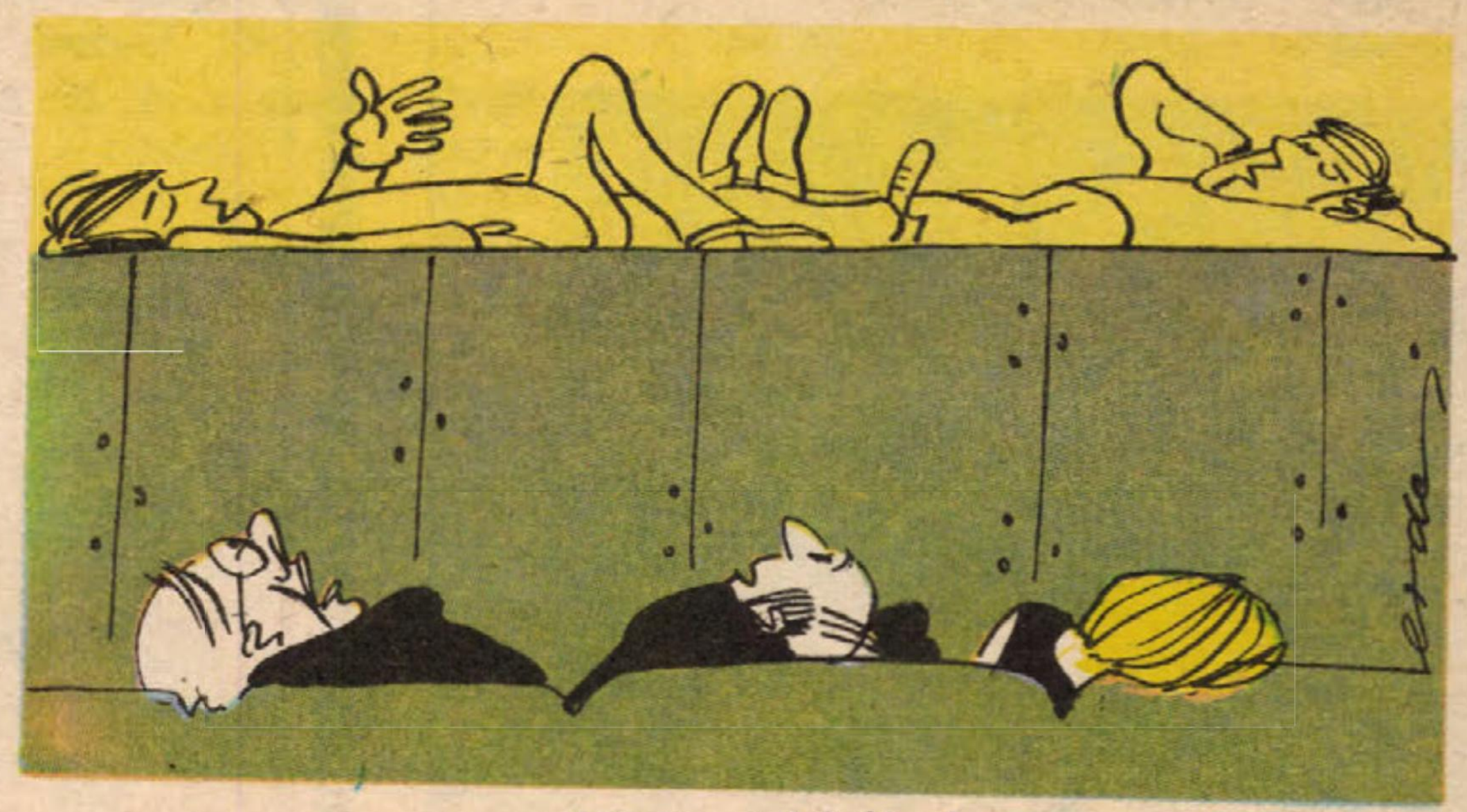
Mi a véleményük a modern színházról?

Sajdik Ferenc:



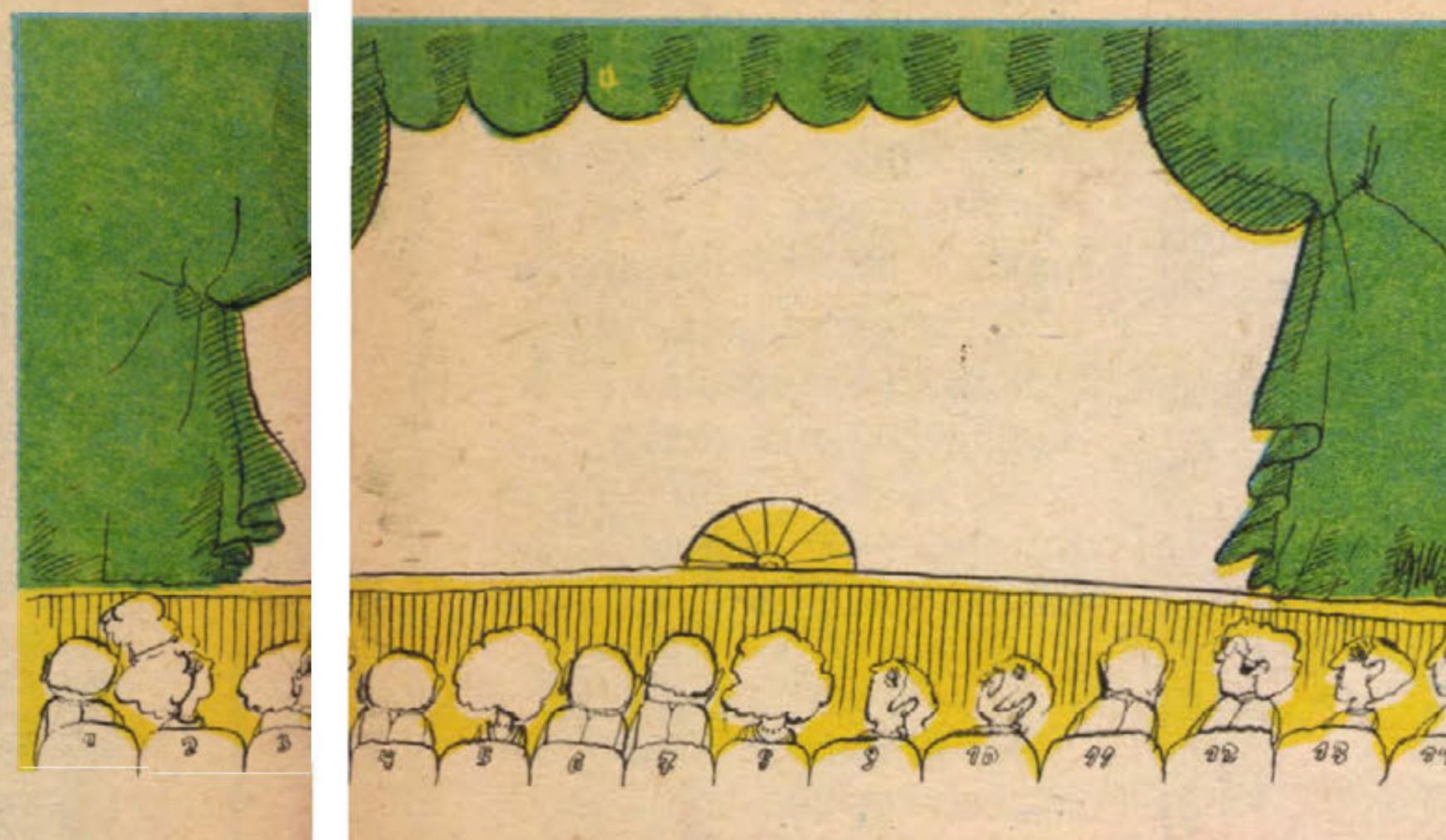
– Érdekes. Különösen az a kísérlet, hogy nem kapni jegyet, a nézőtér mégis üres.

Erdei Sándor:



– Nézőpont kérdése!

Dallos Jenő:

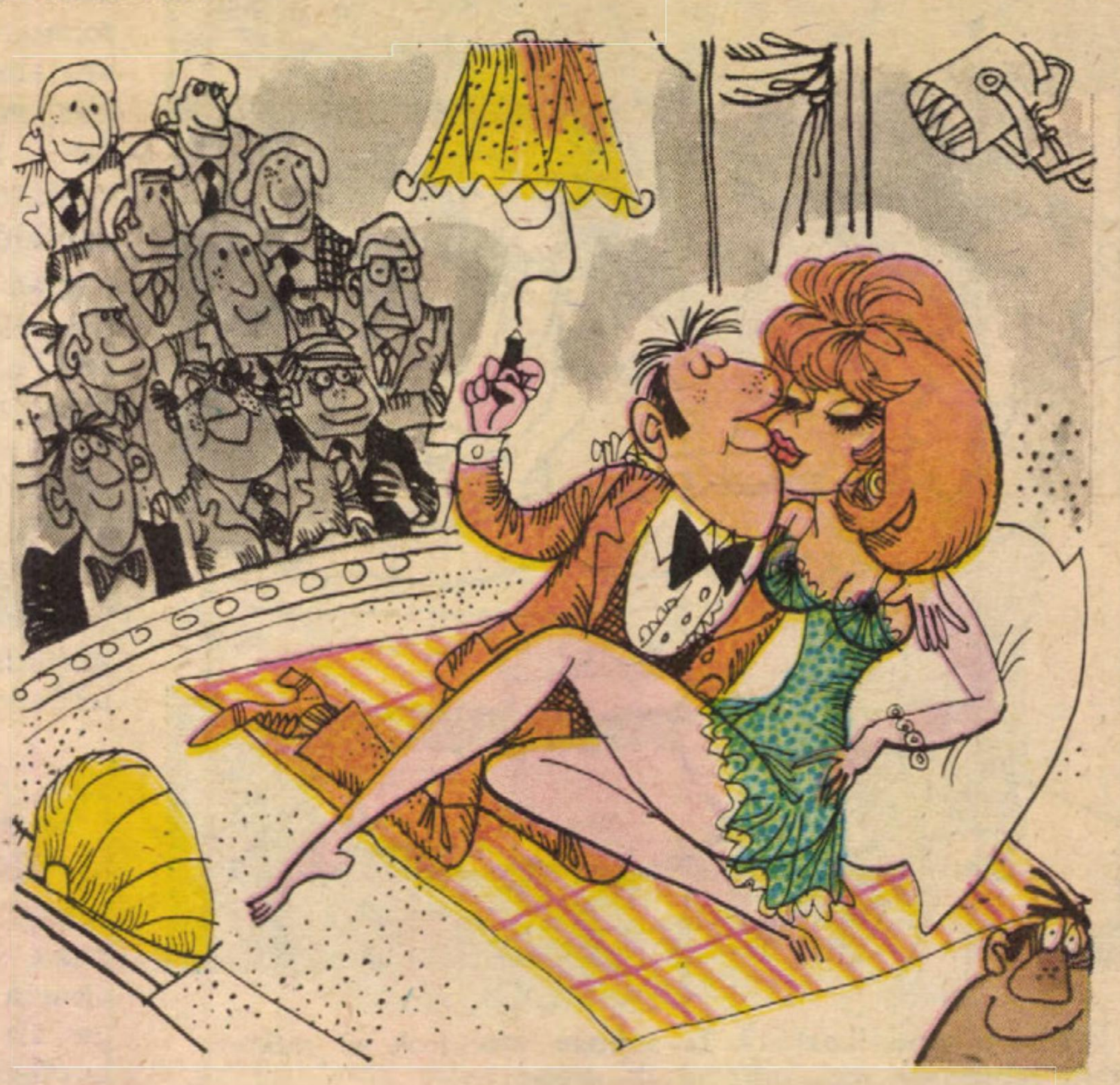


– A néző azt képzel a színpadra, amit akar.

Árkus József:

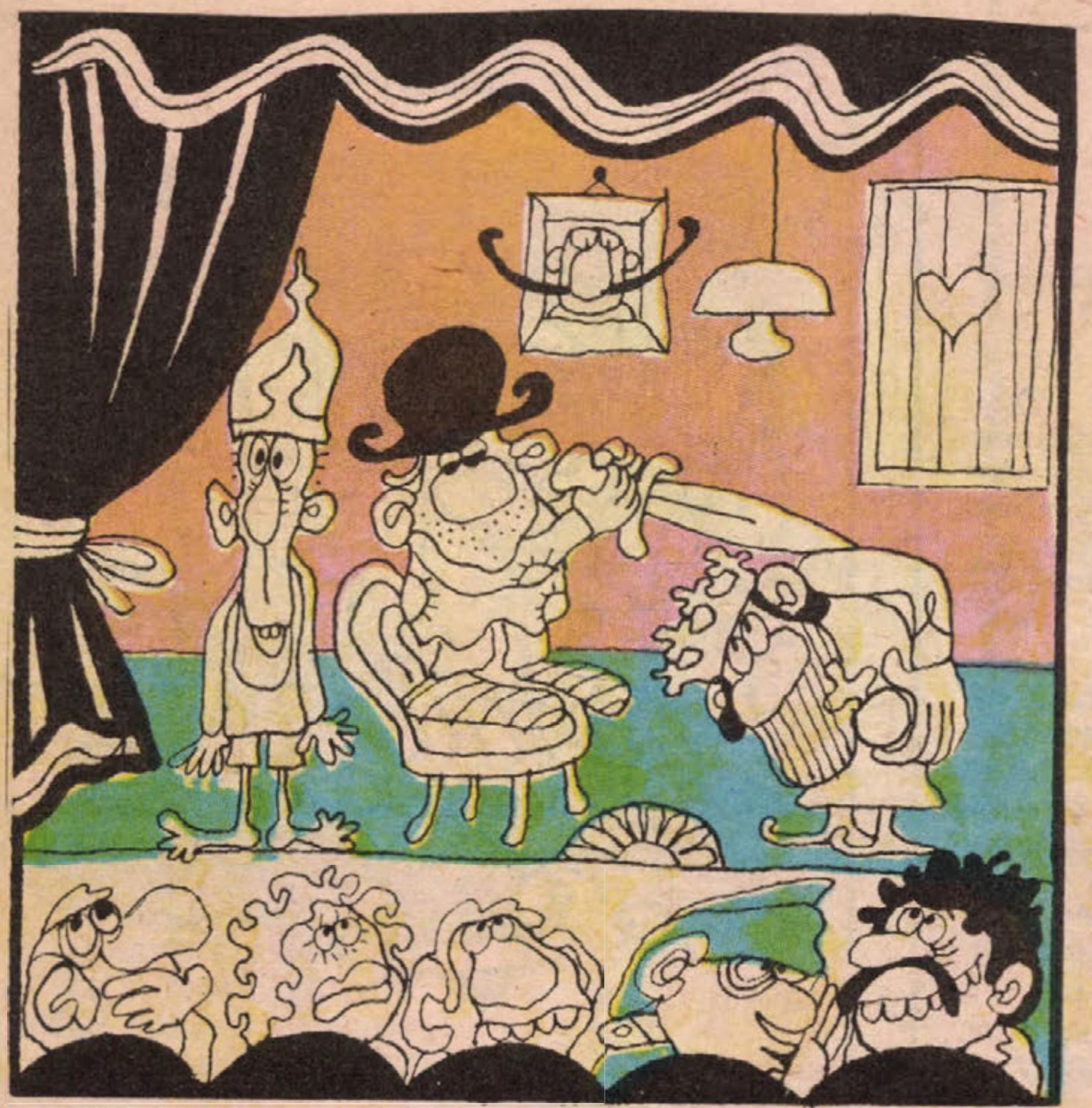
Egy-egy színházjegyre körülbelül harminc forint állami támogatás jut. Tehát megfizetjük a közönséget. A fizetett közönség már nem amatőr. Vagyis az a modern színház, ahol több a profi a nézőtéren, mint a színpadon.

Endrődi István:



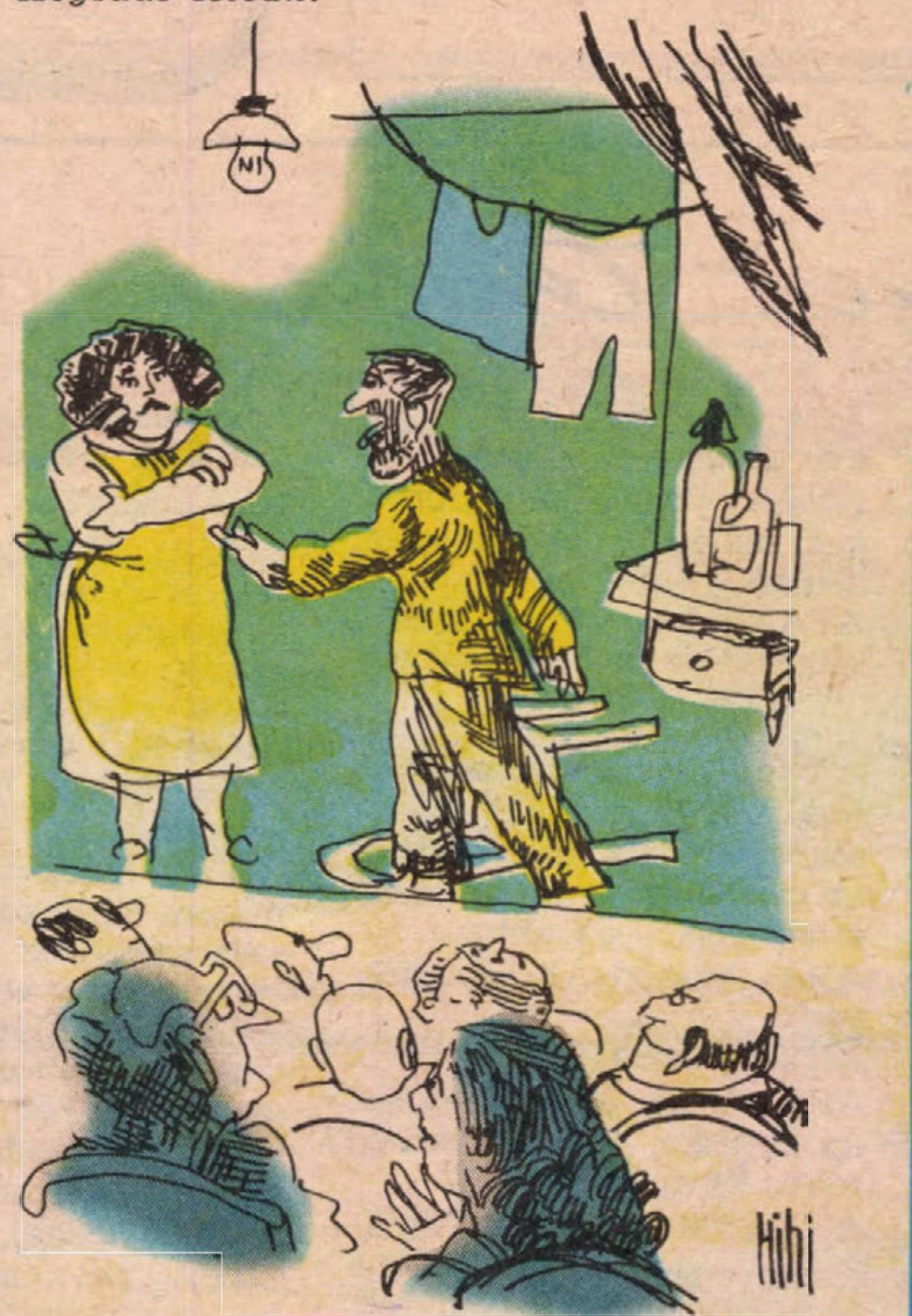
– Még jobban be kellene vonni a közönséget a játékba.

Fülöp György:



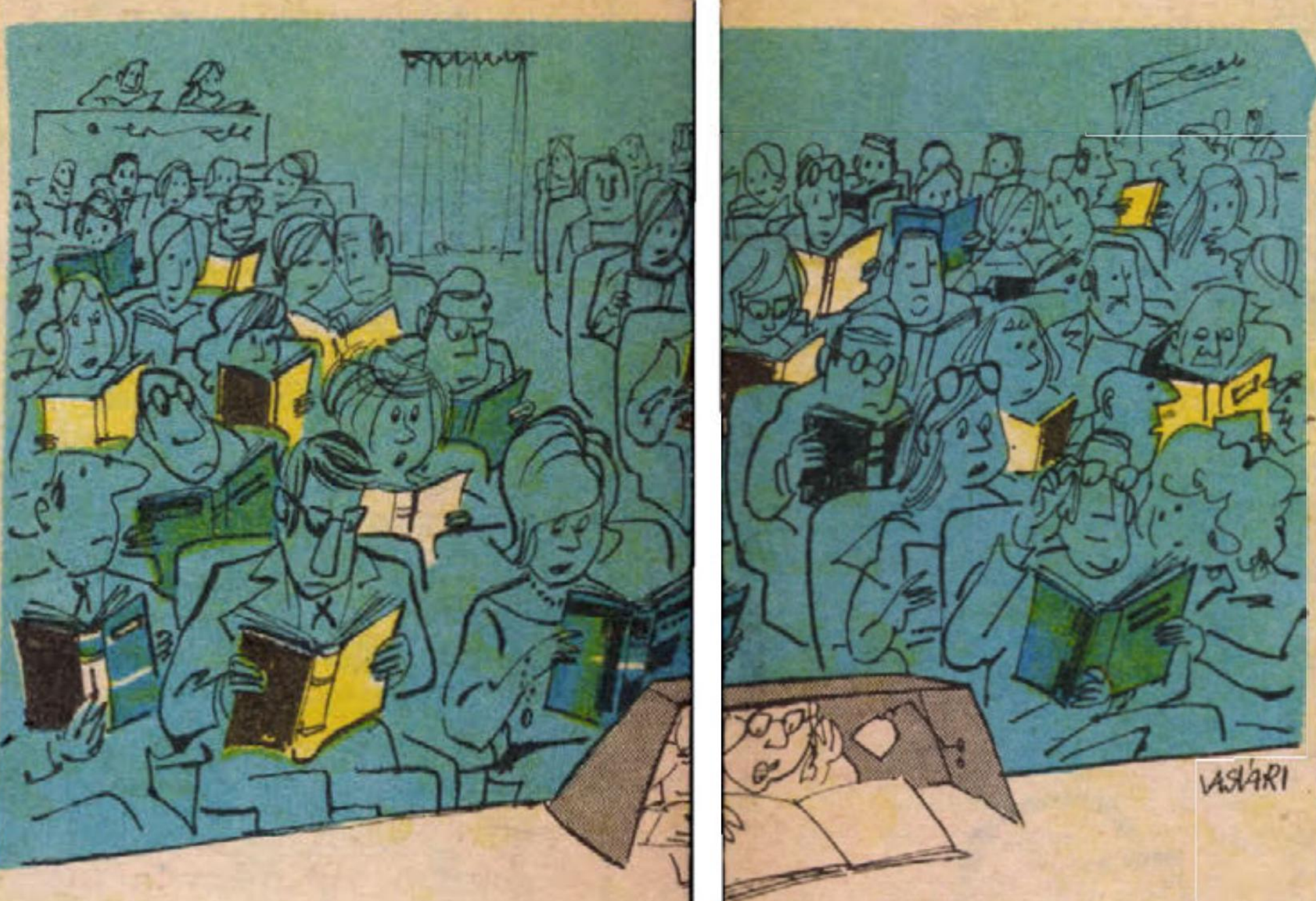
– Én minden modern drámát megértek. Haverom a színházi tűzoltó, az elmagyarázza.

Hegedűs István:



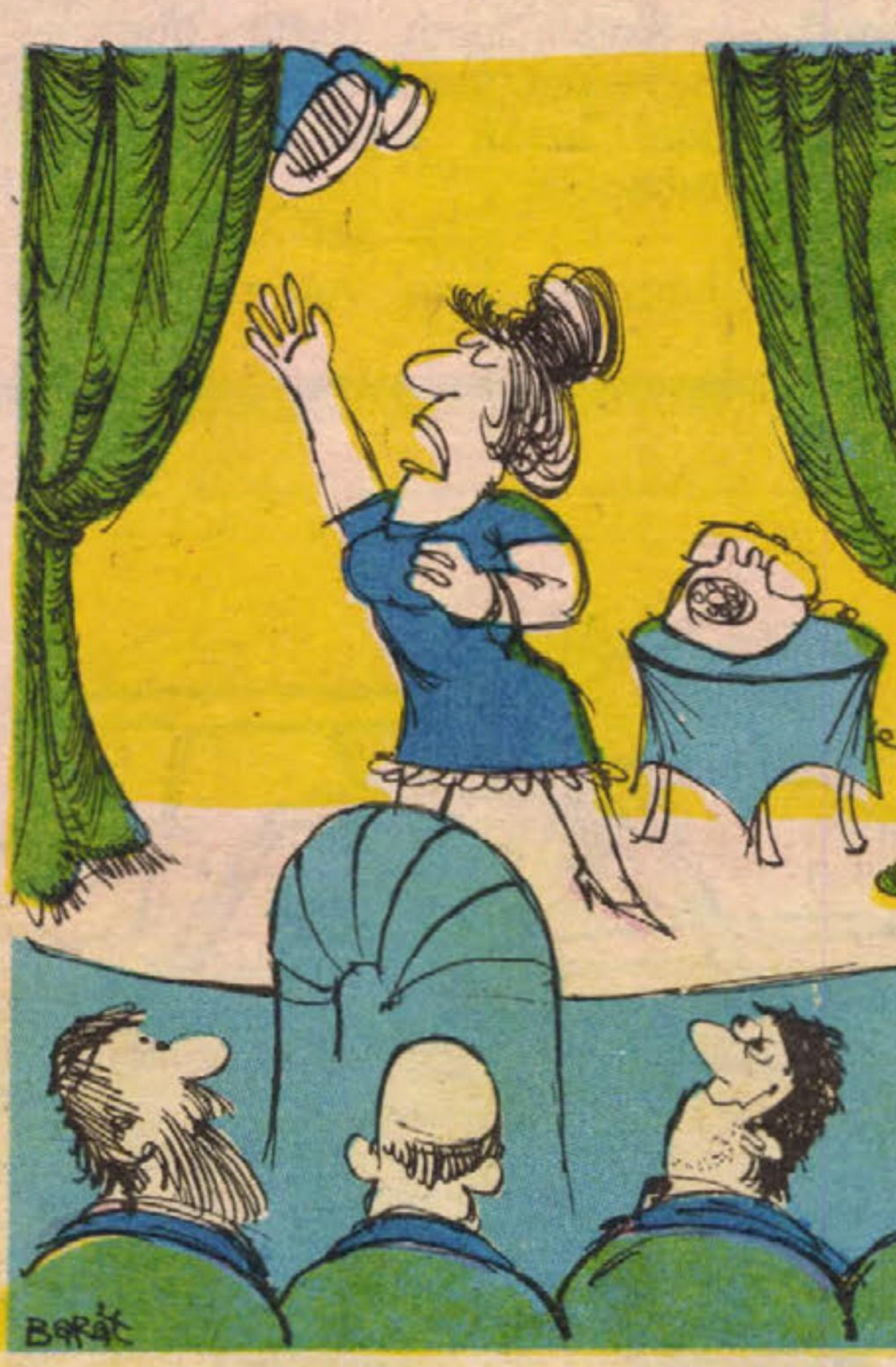
– Tagoltan és érthetően kell káromkodni.

Vasvári Anna:



– Nem árt, ha az eredeti műből követjük a mondanivalót.

Barát József:

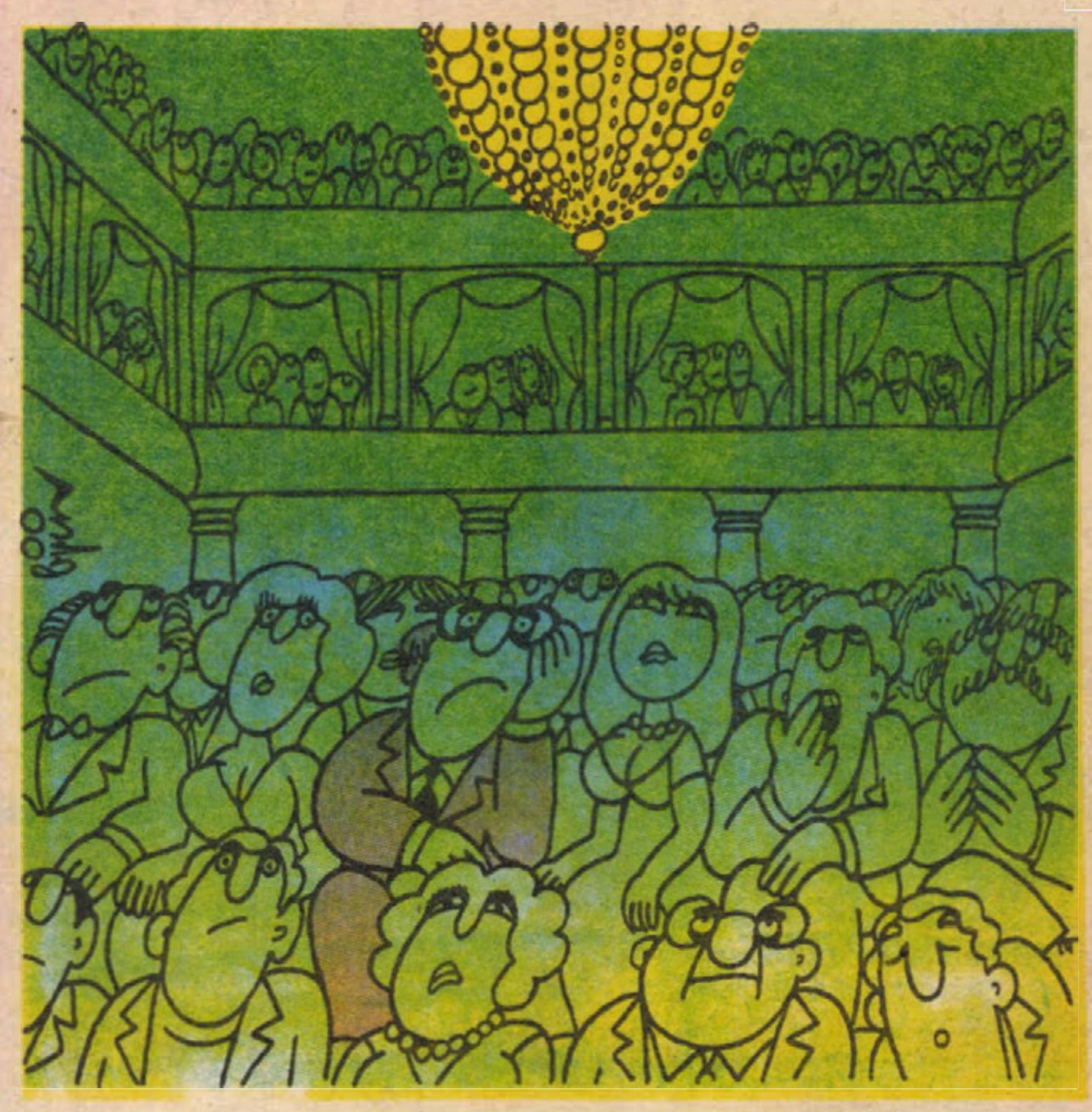


– Nekem a monodráma tetszik. Én is szoktam magamban beszélni.

Szilágyi György:

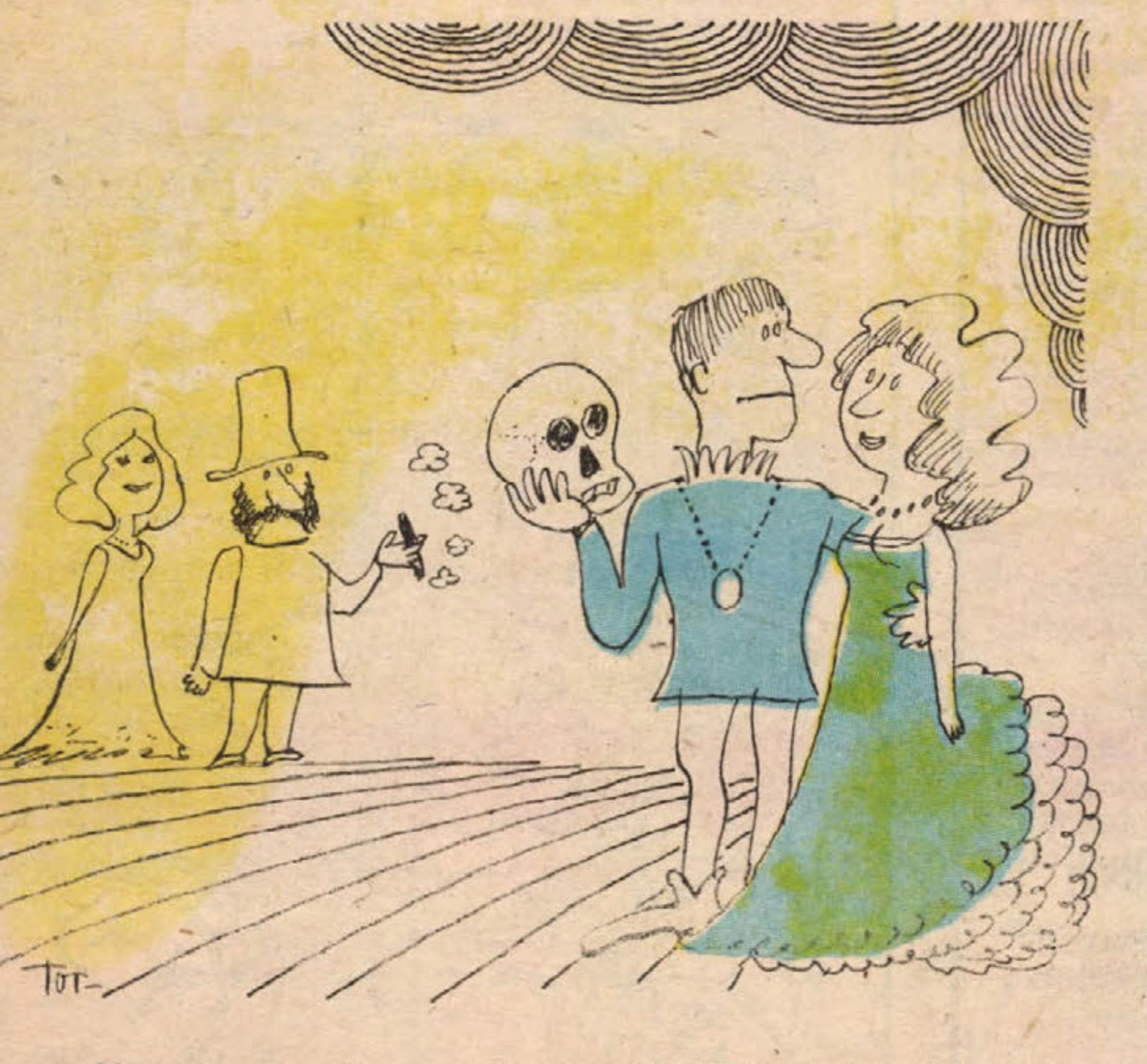
Modern színház közeléből
— míg az agysejtjeim épek —
mindig konzervatív módon,
lábujjhegyen továbblépek…

Balázs-Piri Balázs:



– Nem tudom, mert még nem voltam külföldön színházban…

Tót Gyula:



– Nagyon tetszett az, mikor a Hamlet elvette feleségül Tschöll papa lányát, a „Három a kislány"-ból.

Mikes György:

Szerintem csak az a színház lenne modern, ahol a bérlettulajdonosnak jogában állna egy-egy előadást megrendezni a saját elképzelése szerint.

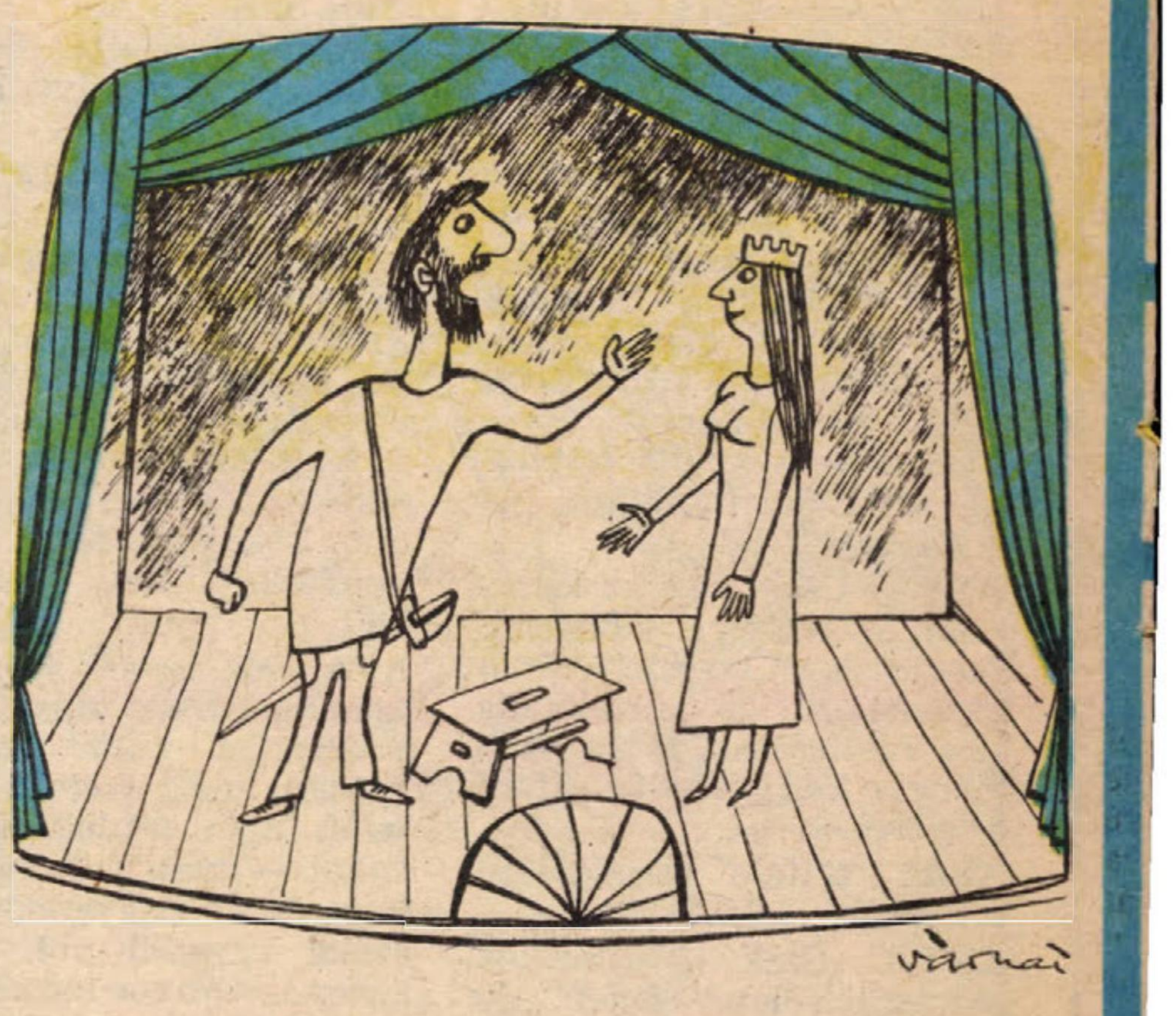
Somogyi Pál:

Modern színház az, amelyben nem derül ki egyértelműen, hogy a bemutatott színdarab nem színdarab, és hogy az írója nem író.

Galambos Szilveszter:

Az álmodern darabokat zsákutca-színházakban mutatnám be.

Várnai György:



– Nagyon jó, csak az a sok díszlet elvonja a figyelmet a mondanivalóról.

Radványi Barna:

Az lesz majd az igazi, ha a Várszínház bemutatja a Csárdáskirálynőt, négy Miskával és hat Szilviával!

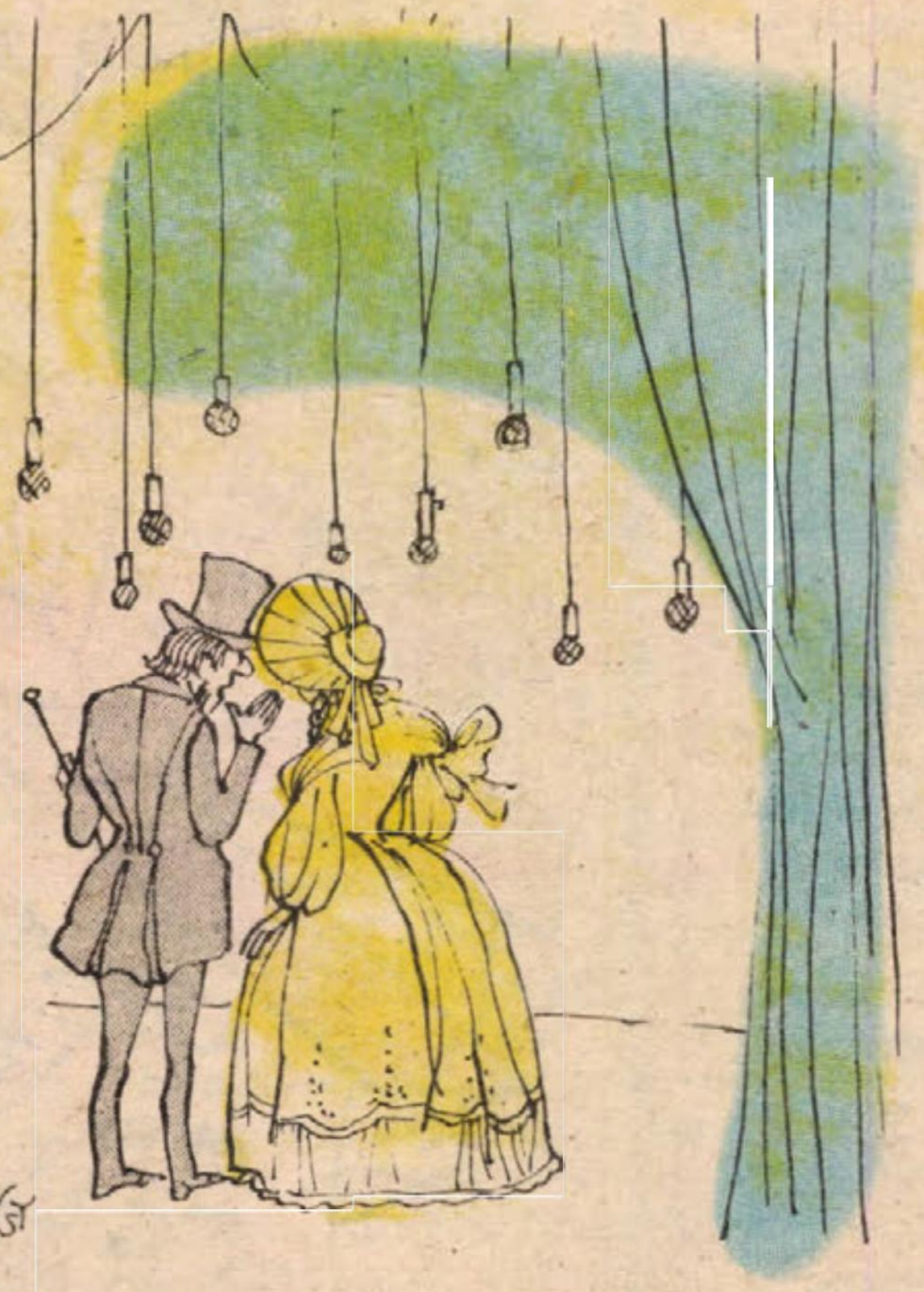
Kürti András:

Egy picit rosszabb, mint neki rólam, nézőről.

Novobáczky Sándor:

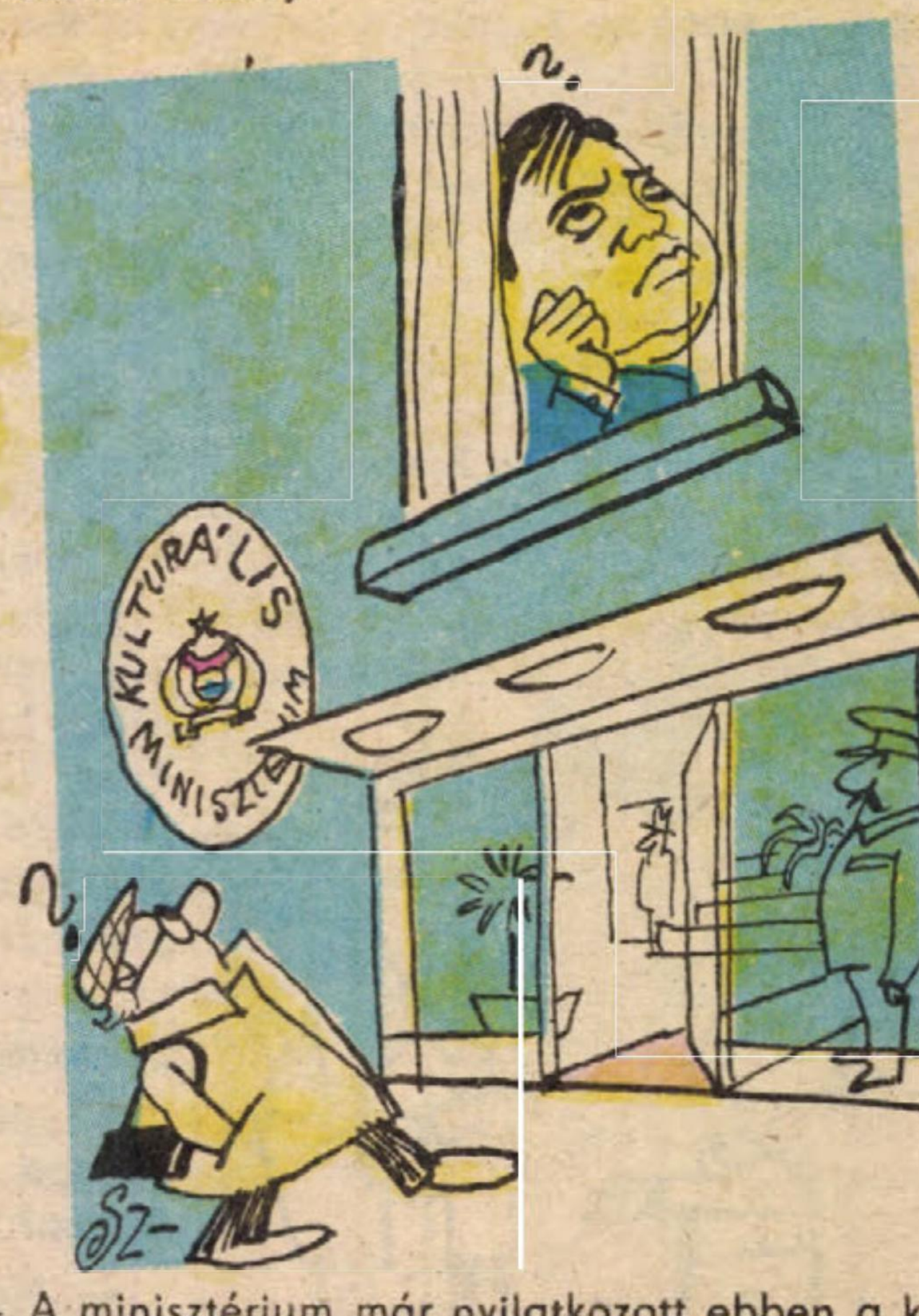
Még mindig nem elég modern a rendezés nálunk. Korszerűsíteni kellene a darabokat! Például: az áruló Antonius külön utakat keres egy közel-keleti hölgyhöz, de az akcióért Róma nem vállalja a felelősséget.

Brenner György:



– Néha annyira modern, hogy nem is értem, mit motyognak.

Szűr-Szabó József:



– A minisztérium már nyilatkozott ebben a kérdésben?

Peterdi Pál:

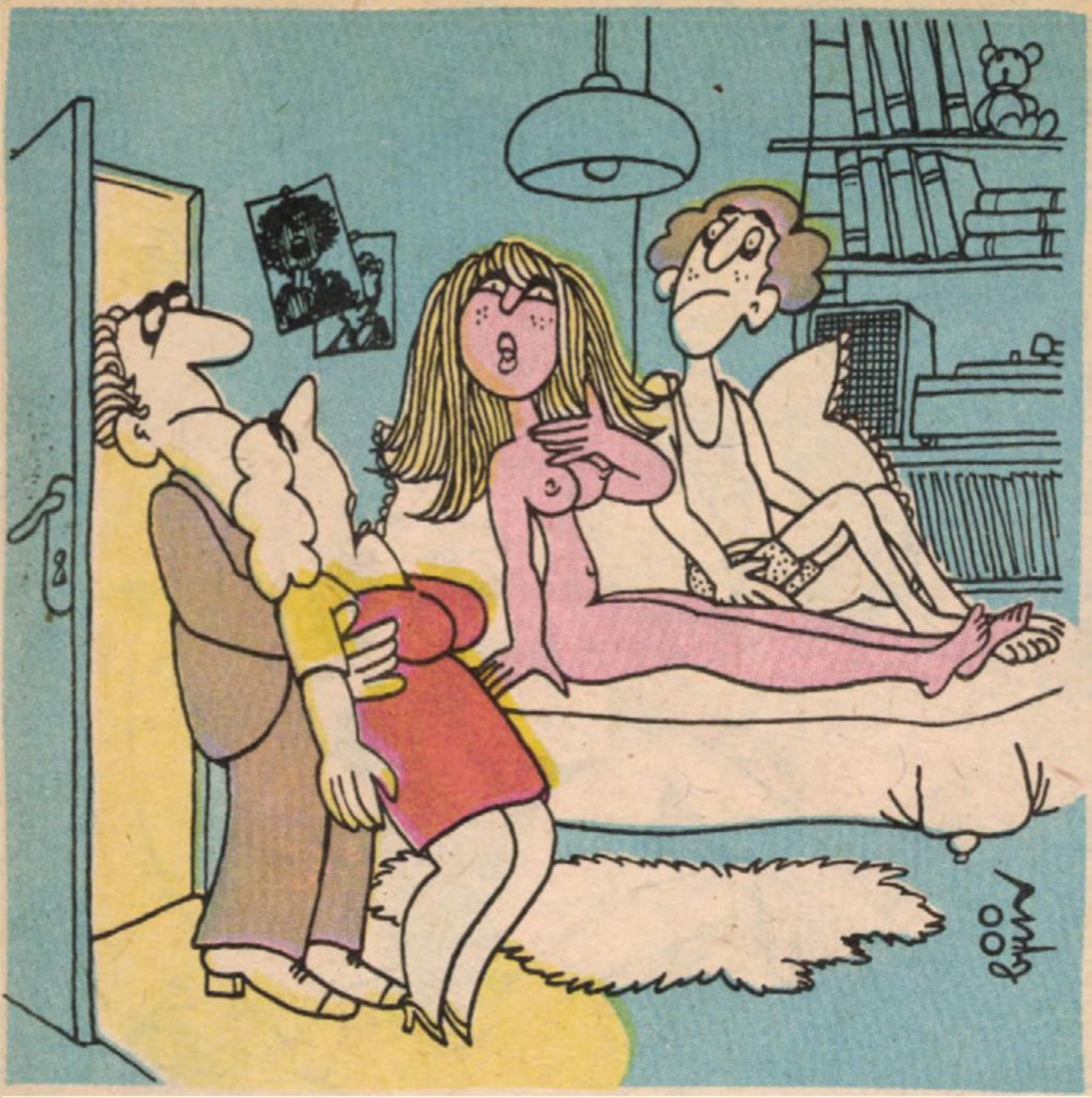
A modern színház a legőszintébb művészet. Nem történik semmi, de a végén mindenki úgy tesz, mintha mi sem történt volna.

Tormai László:

Ugyanaz, ami az Arisztophanész, Shakespeare, Molière véleménye.

Barabás Tamás:

A modern színház szerintem az, amit a kritikusok annak minősítenek.



– Miért csodálkoztok? Ti sohase mondtok el nekem semmit, mindenre magamtól kell rájönnöm!

ZSÖLLYE

A harmincéves fennállását ünneplő Bábszínház legkedvesebb vendége kétségtelenül Szergej Obrazcov volt. A 77 éves mester három alkalommal mutatta be különleges koncertműsorát a pesti közönségnek. Az előadás kezdetén élénk derültséget keltett amikor Obrazcov gáláns mozdulattal rámutatott a zongoránál helyet foglaló, finom megjelenésű, ősz hajú hölgyre:

— Engedjék meg, hogy bemutassam állandó zongorakísérőm és állandó feleségem!

*

Horváth Tivadar fárasztó éjszakai filmezés után reggel nyolckor érkezett haza, a délelőttöt alvással akarta eltölteni. A felesége tíz óra tájban elment bevásárolni, de lelkére kötötte a bejáró néninek, hogy senkit ne engedjen be a lakásba. Fél tizenegy tájban váratlanul beállított Kabos László. A bejáró néni azonban útját állta:

— Nem lehet bejönni, kérem! A művész úr alszik, és a felesége azt üzeni, hogy a férje nincs itthon!

Kabos nem tudta, hogy nevessen vagy bosszankodjon, aztán csak annyit mondott:

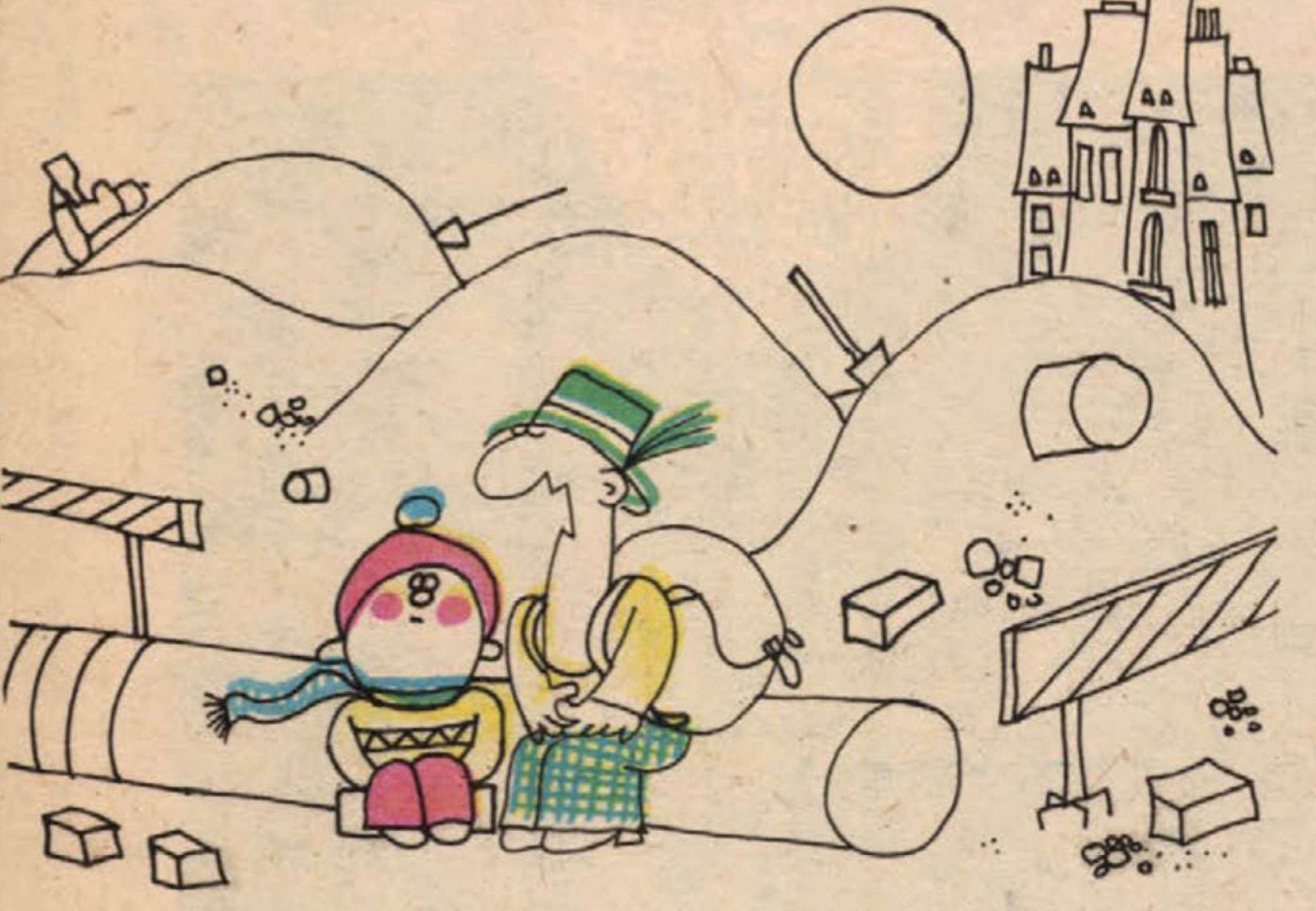
— Én meg azt üzenem, hogy itt sem voltam!

A Fészek Klub egyik törzsasztalánál esténként sokan veszik körül világhírű festőművészünket, Szász Endrét, aki számtalan érdekességet mesél világjáró útjairól. Leglelkesebb hallgatói a színészek, akik sokszor meglepő kérdéseket tesznek fel a művésznek. Legutóbb Mécs Károly arról faggatta, mi karrierjének titka? Szász elmosolyodott.

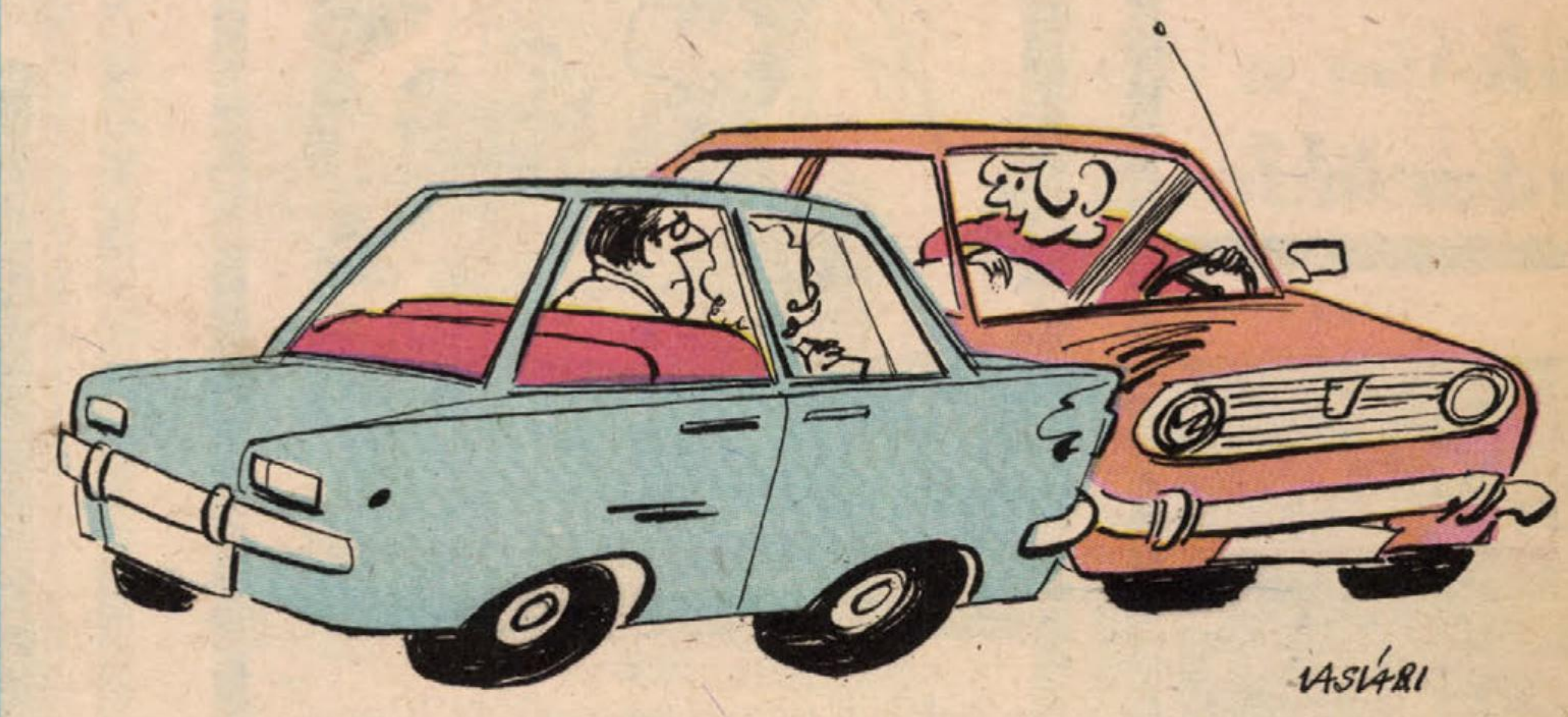
— Titok nincs benne, de magyarázattal talán szolgálhatok. Ehhez azonban tisztázni kellene a „festőművész” fogalmát. Én szerintem a szót külön kell választani! Festő az, aki olyan képet fest, amit el szeretne adni. Művész az, aki eladja, amit festett!

Rátonyi Róbert

FŐVÁROSI TÚRA



– Ne csüggedj, kisfiam, mindjárt átérünk a túloldalra.



– Ugye, az előbb is magával ütköztem össze?

TRIBÜN

Jackie Charlton, az 1966-ban világbajnokságot nyert angol válogatott legendás hírű védőjátékosa, fanyar hangulatban szemléli a brit futball mai eseményeit.

— Gyors egymásutánban — mondja — két szövetségi kapitányhoz is volt szerencsénk. Egyikkel is leégtünk, másikkal is leégtünk. Don Revie minden vereség után hosszan jajveszékelt és a bűnbakot kereste. Ron Greenwood minden vereség után úgy tesz — mintha győztünk volna.

***

A következő üde hírecskét a Northampton Chronicle című lapból ástuk elő.

„Mr. Ray Warwick úgy tervezte, hogy mopedének nyergében Northamptontól John O'Groats-ig keresztülmotorozza az országot. Ez a terv tegnap súlyos nehézségekkel találkozott. Mr. Ray Warwick mopedét ugyanis ellopták.”

***

Az amerikai egyetem csapata megnyerte a kosárlabdabajnokságot, a győztes edzőt hosszan ölelgették a tantestület tagjai.

— Mondjátok csak — kérdezte a sugárzó mester —, ha majd kikap a csapat, akkor is ennyire fogtok szeretni?

— Pontosan ennyire — mondta a rektor. — És éppen ezért, nagyon fogsz nekünk hiányozni.

***

Don Meredith, a híres profi rögbijátékos mesélte az öltözőben:

— Tegnap végre sikerült megtanítanom a kisfiamat arra, hogy mennyit ér egy dollár.

— Na és?

— Azóta svájci frankban kéri a zsebpénzét.

***

Az északi sívilágbajnokság tudósítói rengeteget didergtek Lahtiban.

— Iszonyatos hideg volt — mesélte egy olasz újságíró.

— Ha öt centivel hosszabb a hőmérő, mindannyian megfagyunk.

***

A 18 éves Eric Heiden három gyorskorcsolya-világbajnokságot nyert 1977-ben. Az újságíróknak elmesélte, hogy az apja már kétéves korában elvitte a jégpályára. Az ügy balul ütött ki, Eric feltörölte az egész jeget és bőgve távozott.

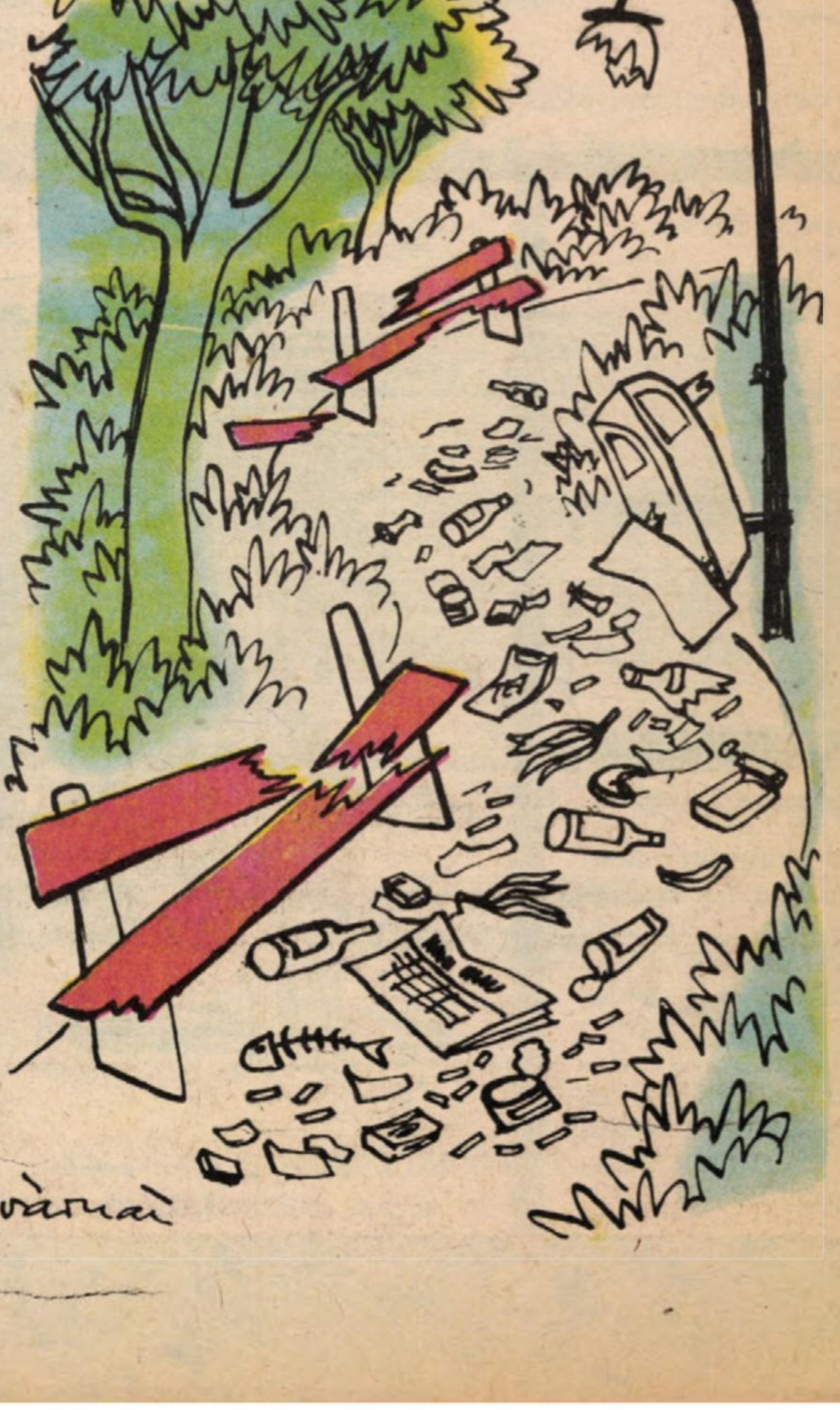
— Kicsi vagyok én még a korcsolyázáshoz — bömbölte.

— Jól van, fiam — mondta a papa. — Hát mikor jöjjünk vissza?

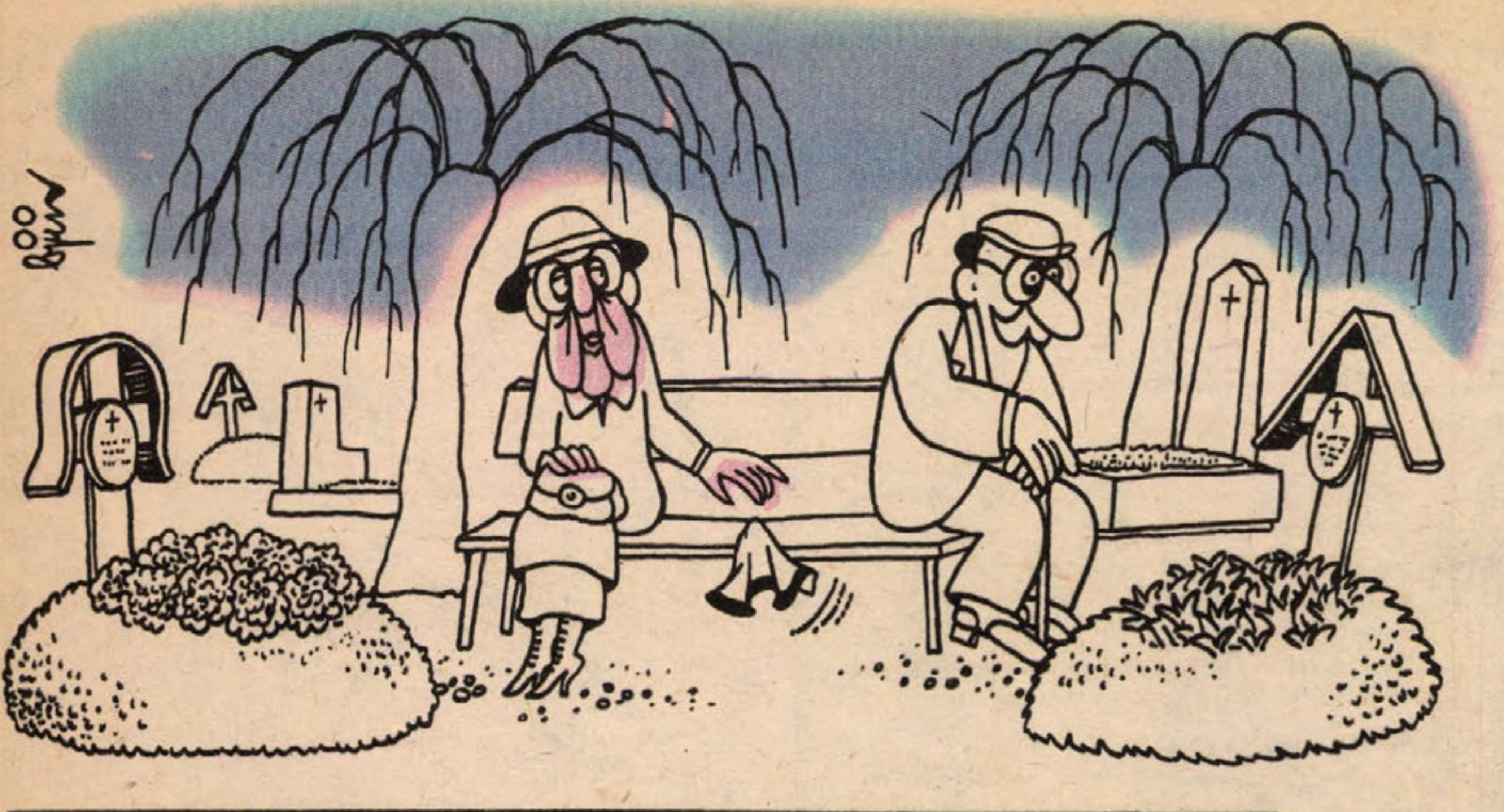
— Majd ha megnőttem. A jövő héten.

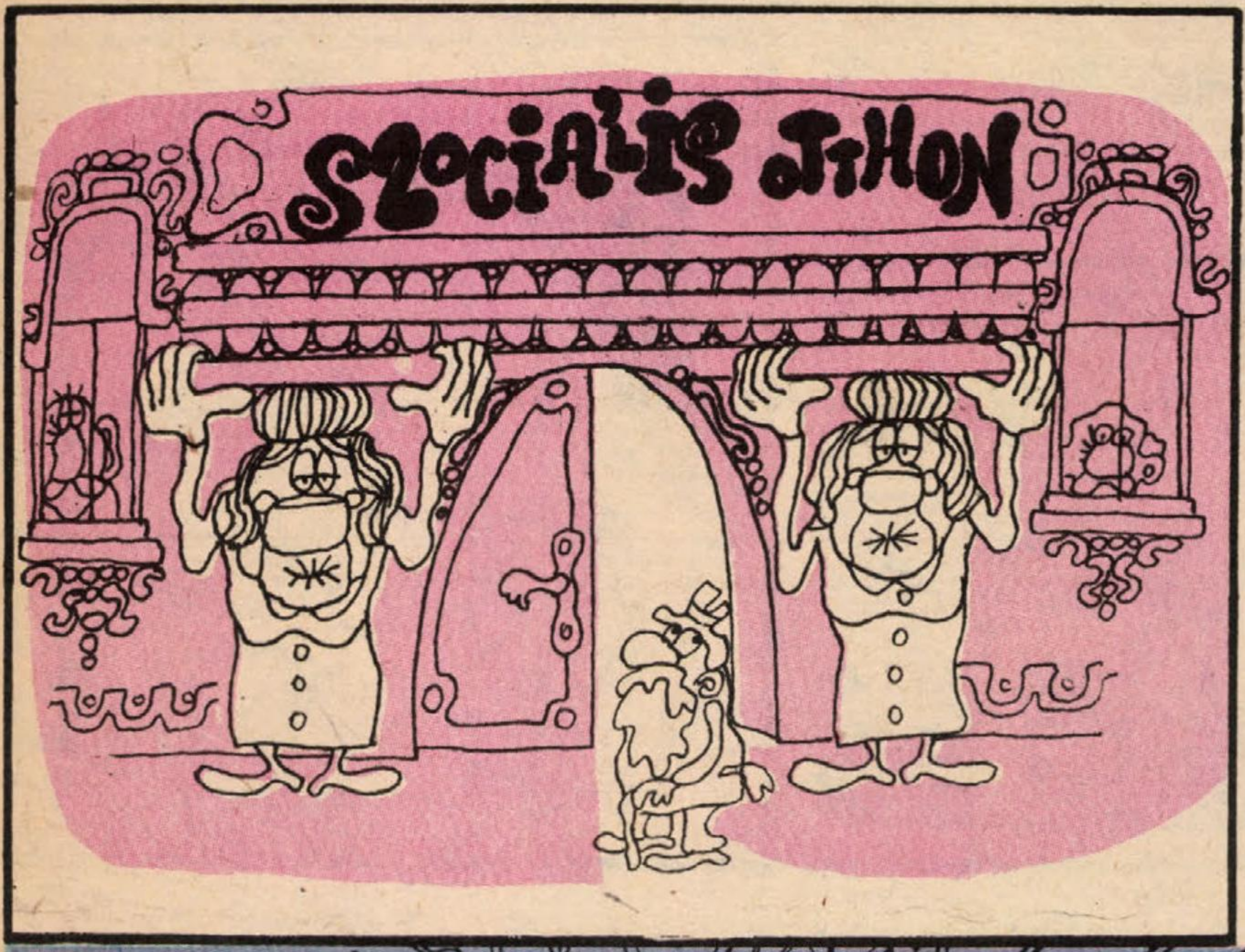
(p. p.)

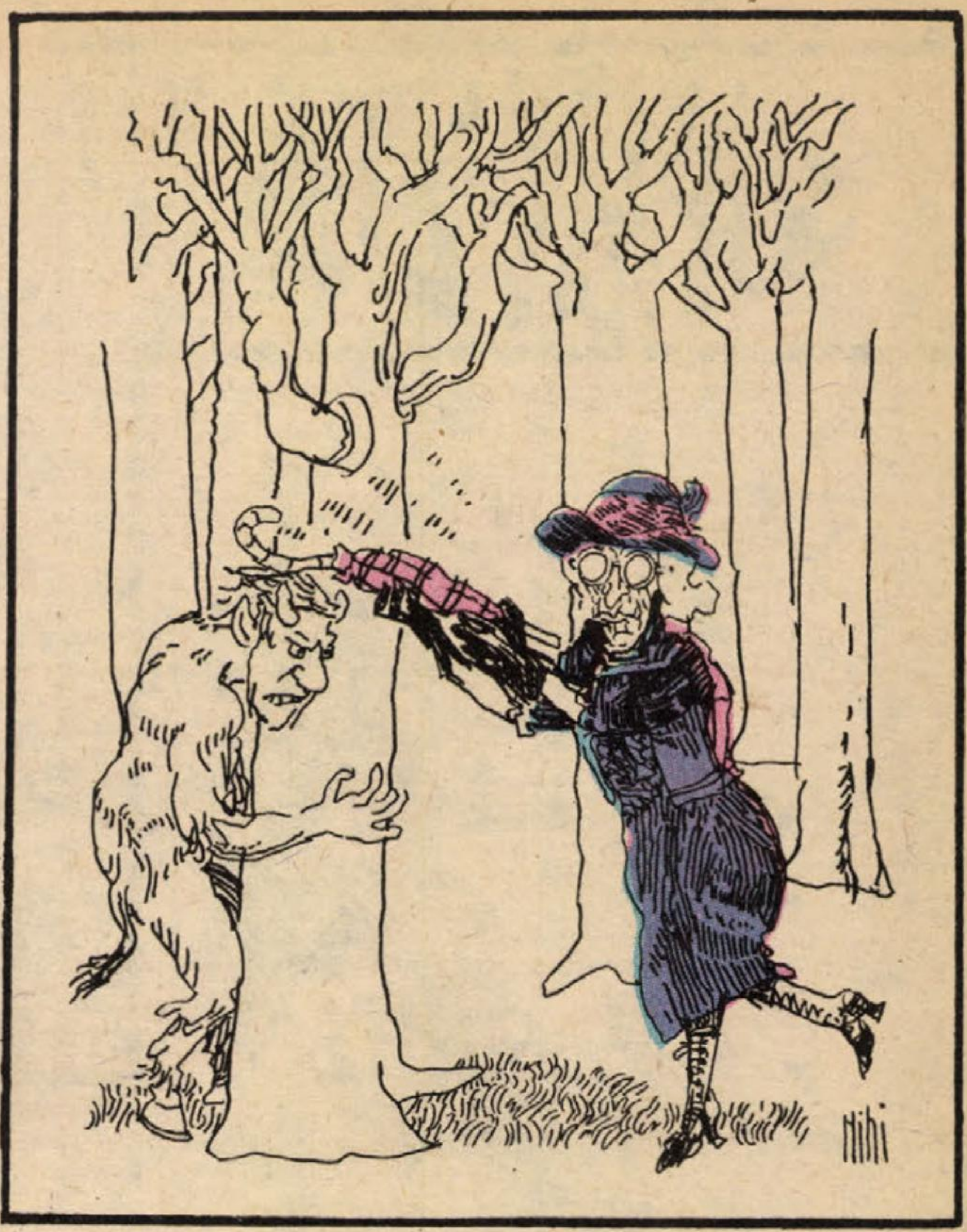
KULTÚRPARK

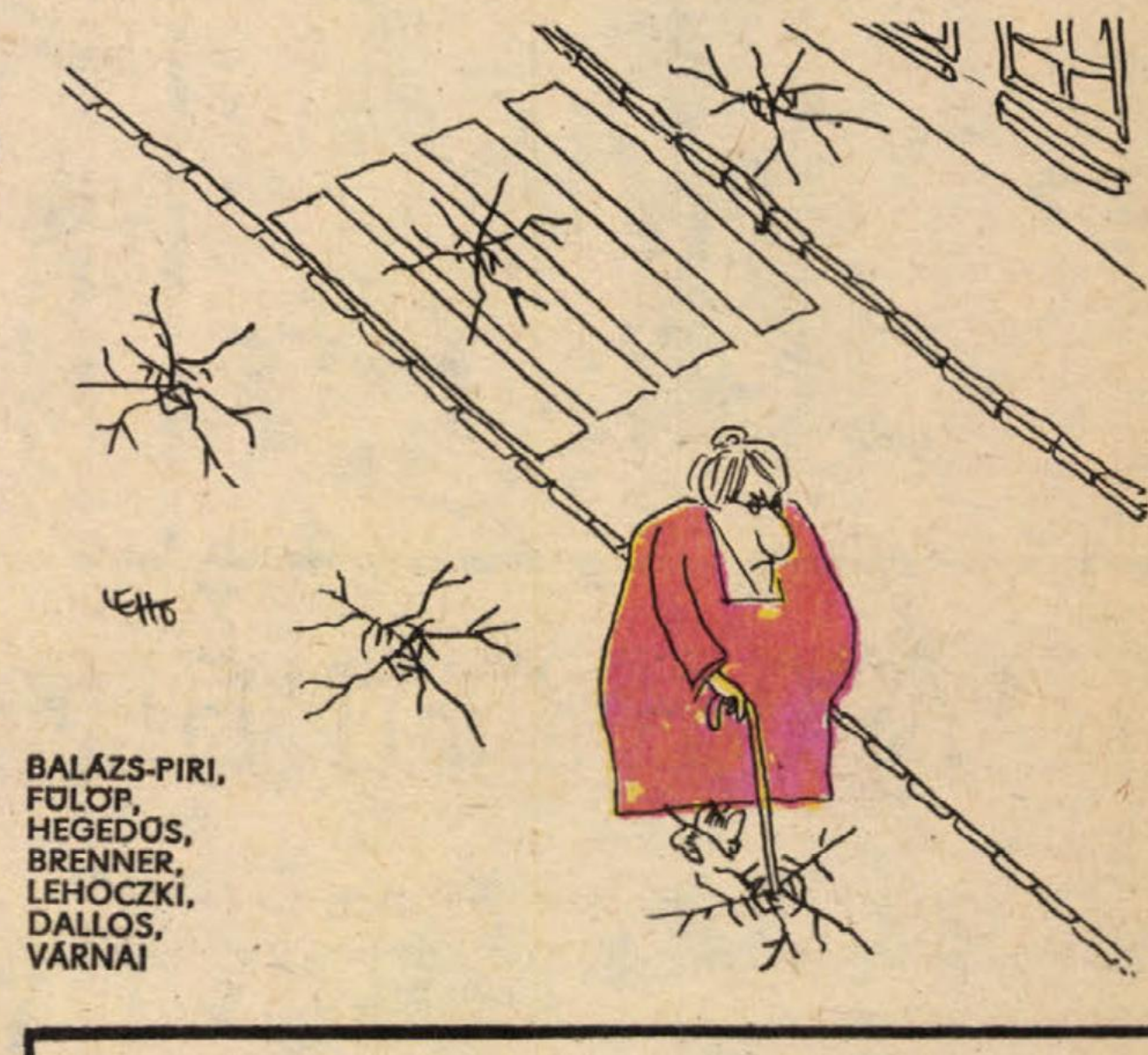


anyóka

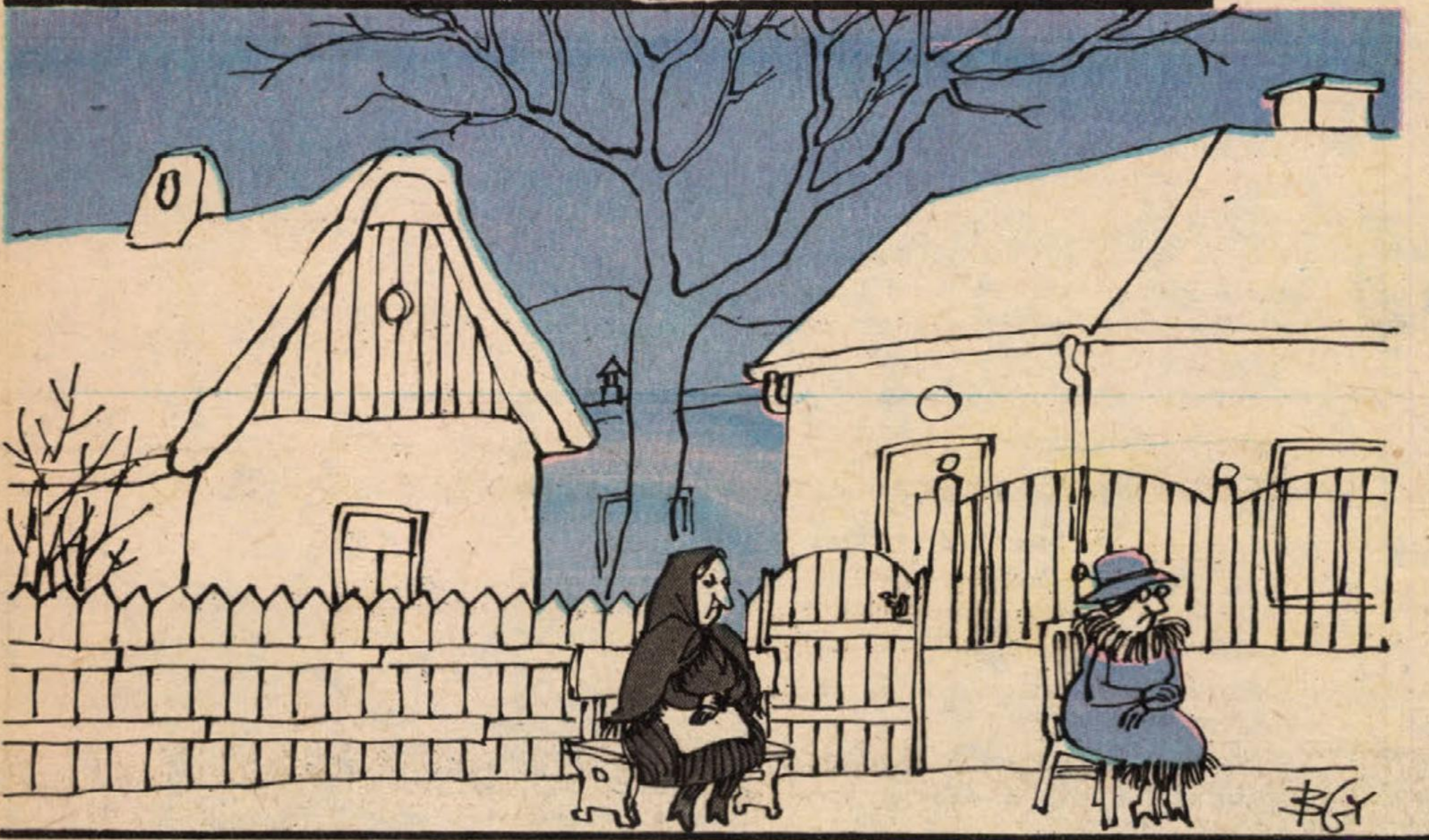


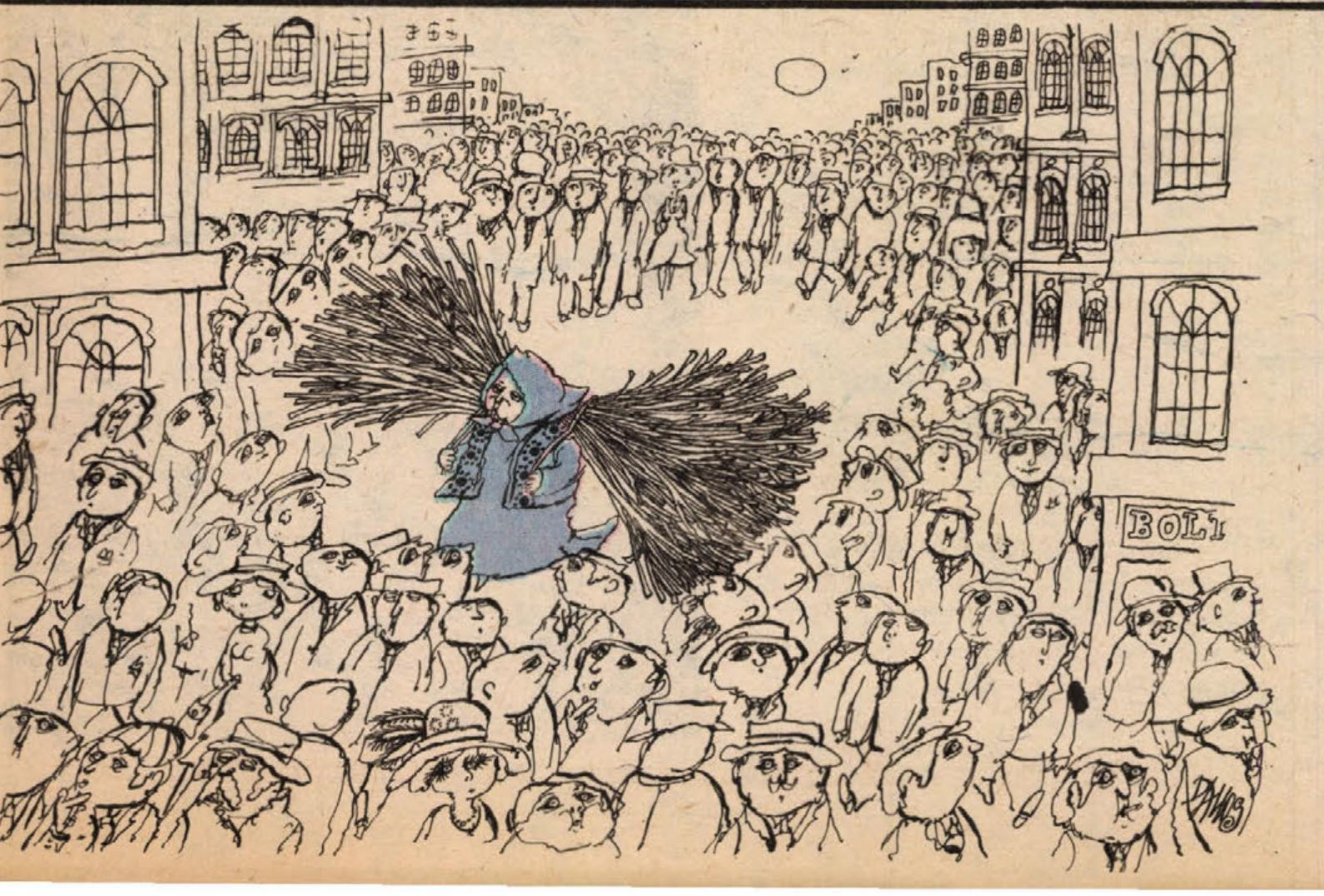

SZOCIÁLIS OTTHON

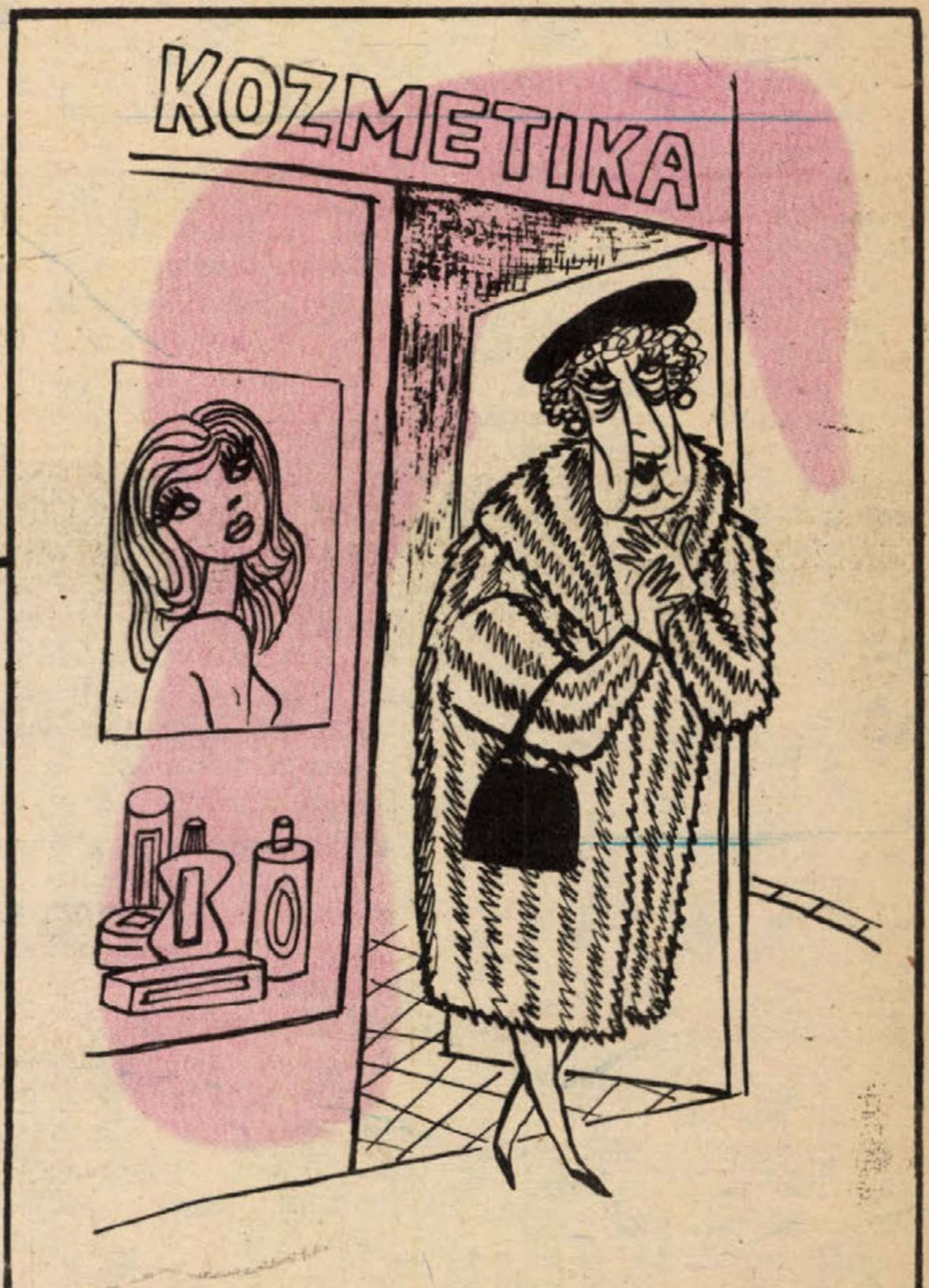




BALÁZS-PIRI,
FÜLÖP,
HEGEDÜS,
BRENNER,
LEHOCZKI,
DALLOS,
VÁRNAI

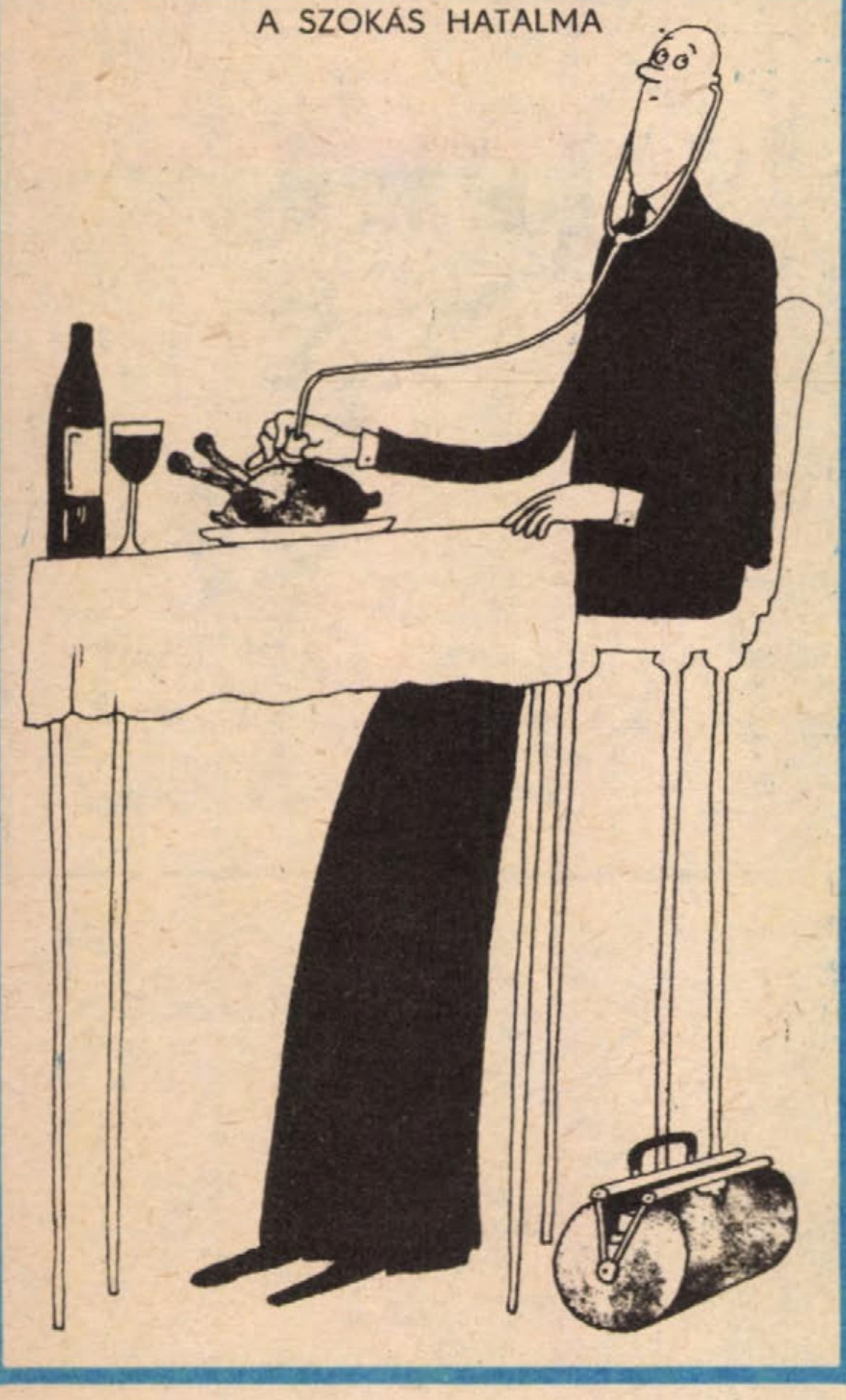



BOLT
Dallos

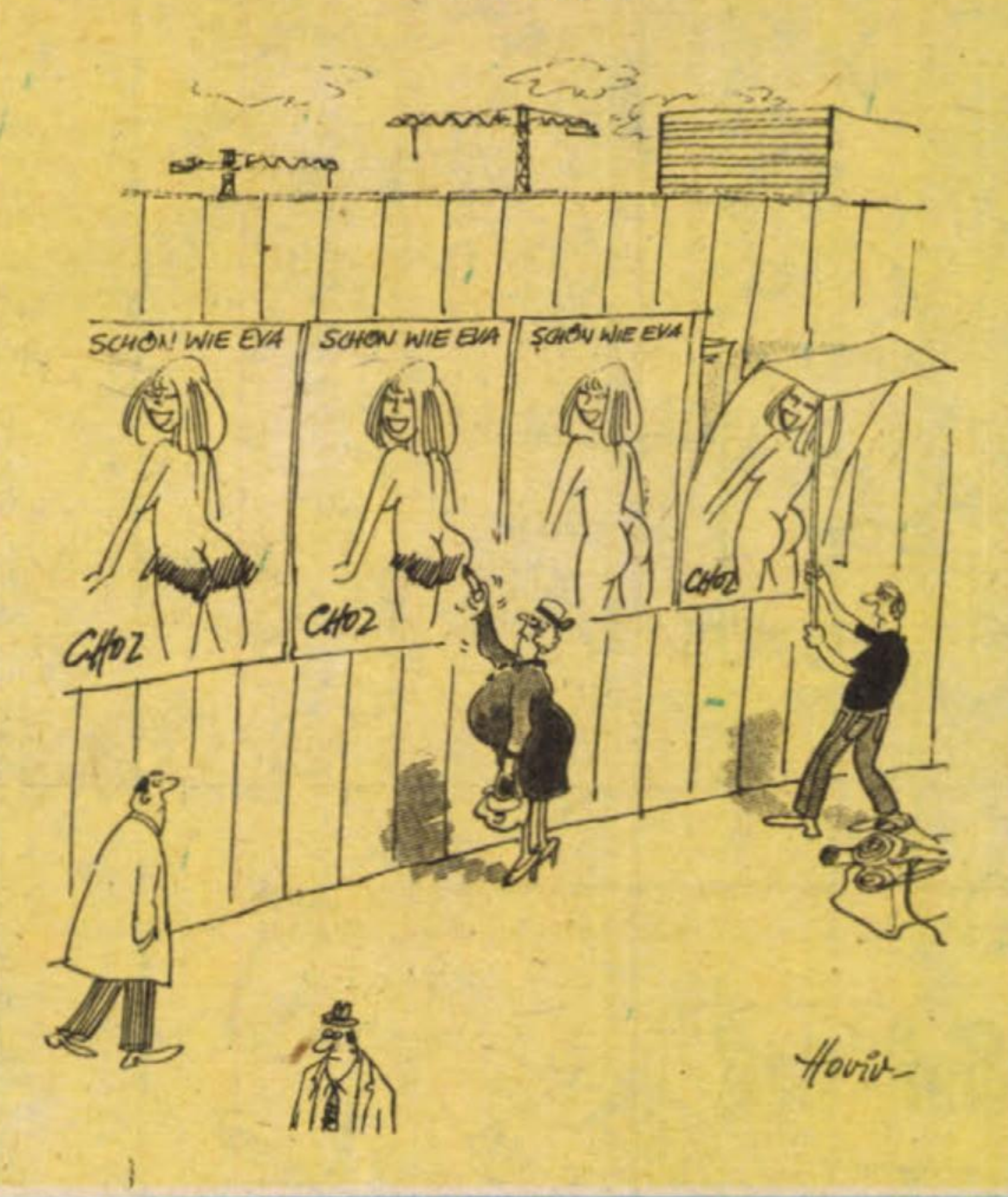

KOZMETIKA
várnai

IMPORT HUMOR

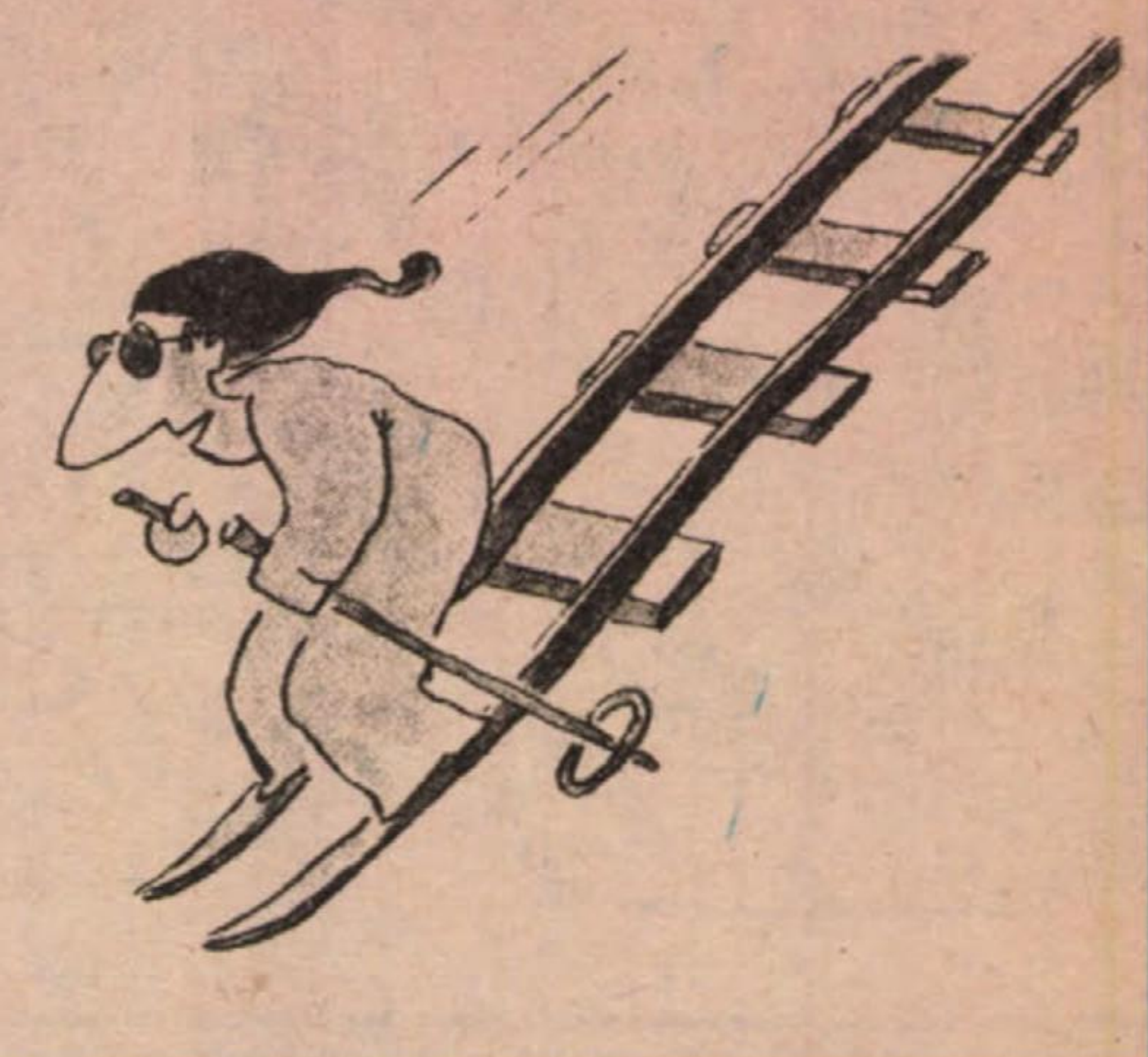
A SZOKÁS HATALMA



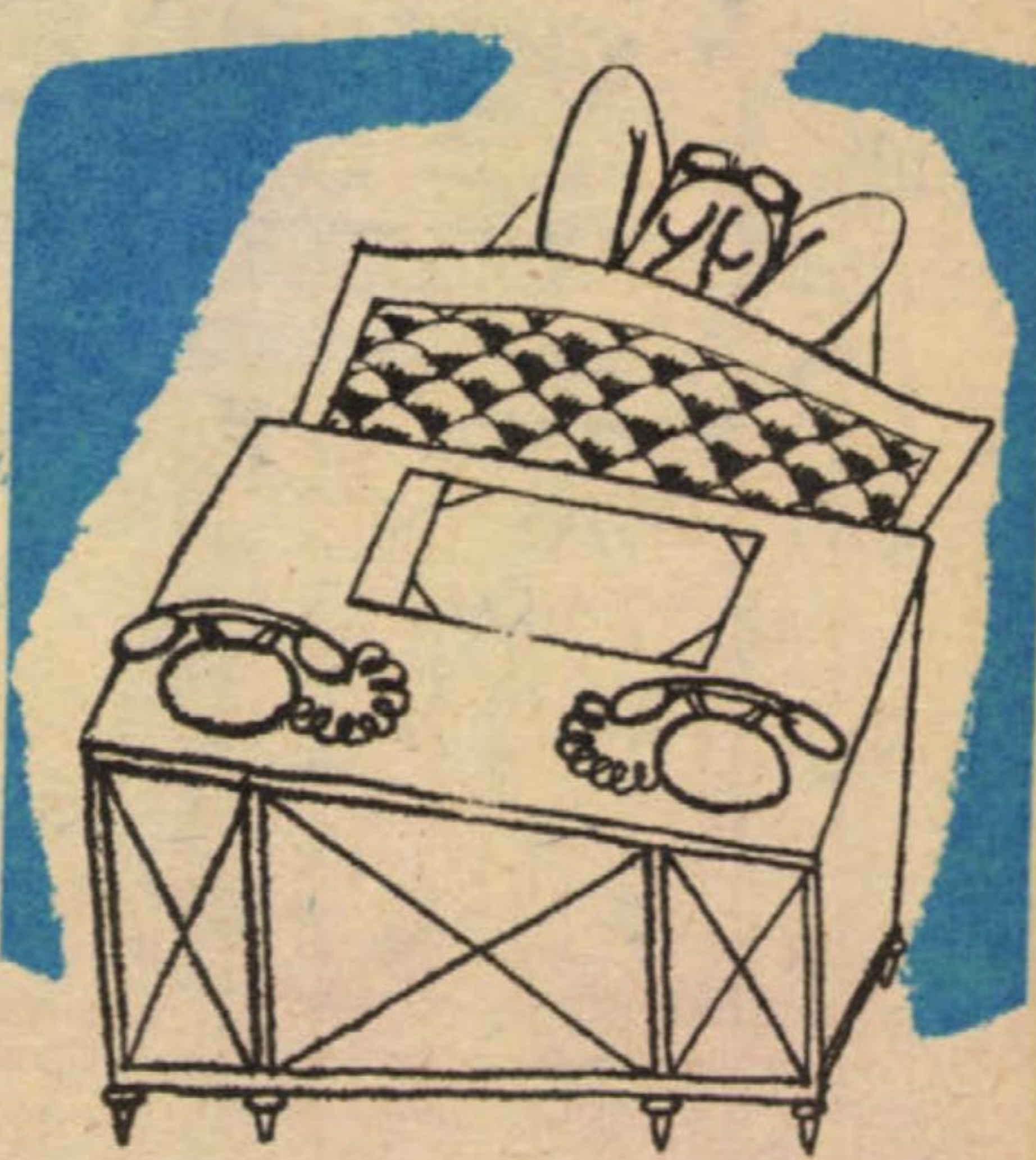
CENZÚRA



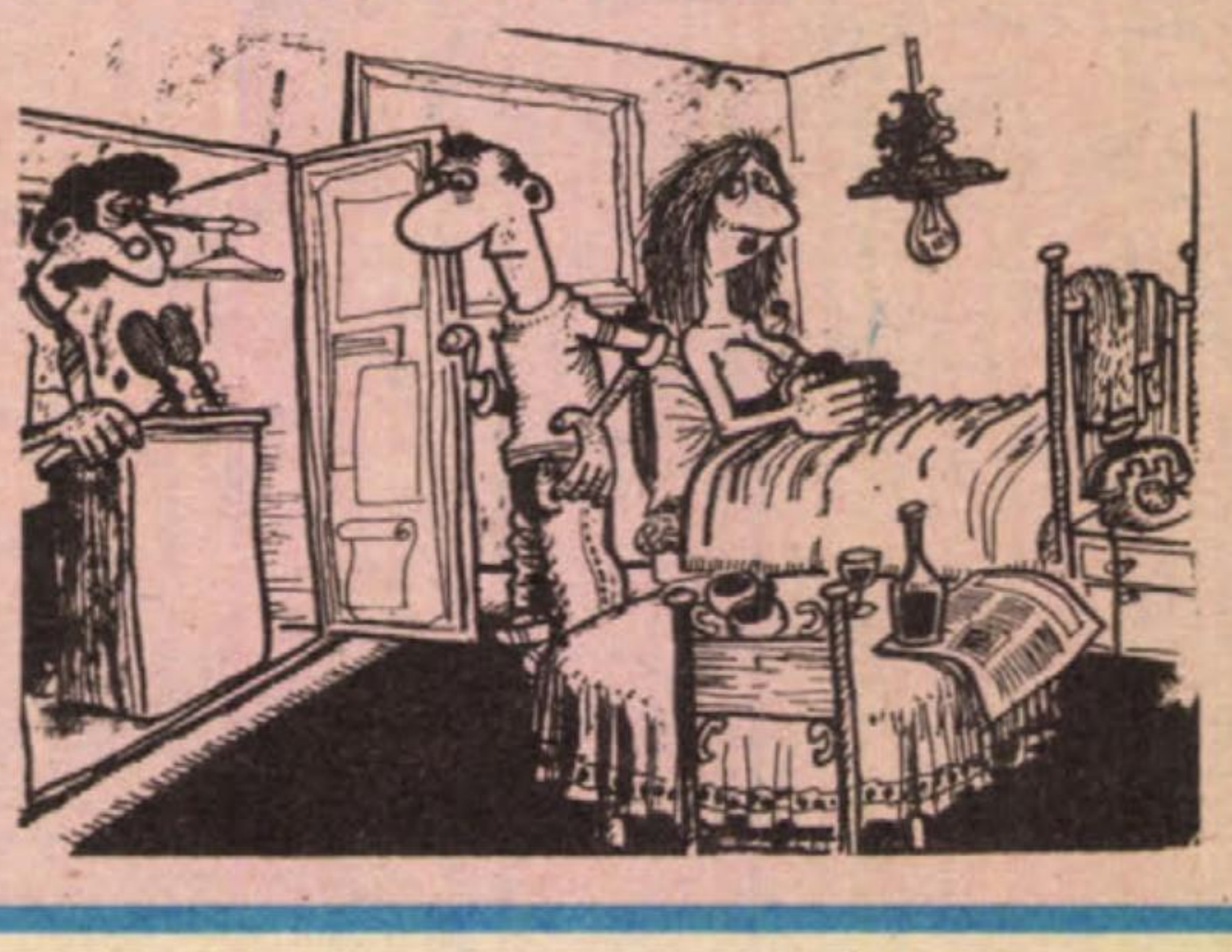
TÉLI VÍZIÓ



ÉDES ÁLOM



MEGLEPŐ FORDULAT



TAVASZI HIRDETMÉNYEK

Itt a tavasz, s ha a fecskék még nem is jöttek meg, de országszerte kinyíltak a tavaszi hirdetmények. Ezekből szedtem egy csokorra valót, kérem szagolják szívesen! Őszintén!

TAVASZI VÁSÁR csak nálunk!

Csak a mi üzletünkben talál tavaszi meglepetéseket a kedves vevő! Minket is meglepett ugyanis, hogy milyen nagy felesleges árukészletünk maradt télen a raktáron, így üzletünk sarkába összehordtuk ezt, tessék nyugodtan választani. A felemás sítalpra 50 százalékos árkedvezményt, a tavasszal elengedhetetlen bundás lúdtalpbetétre pedig 20 százalékos árkedvezményt adunk. Aki ötven darab bundás lúdtalpbetétet vásárol, annak ingyen adunk egy húsvéti tojást is. Cserében a tavaszi átmeneti kabátok és a tavaszi fagyálló kenőcs árát 35 százalékkal emeltük. Csak nálunk!

TAVASZI ÉTELNAPOK csak nálunk!

Csak a mi vendéglátó egységünkben találja meg a tavasz ízét a kedves vendég! Olyan íztelen téli mirelit és konzerv ételeink maradtak ugyanis a raktáron, hogy azokat öt személyre is sokkal olcsóbban tudjuk adni, mint egy adag uborkasalátát. A vagdalthús konzervvel töltött tavaszi libamájfelfújt à la német brikett módra című ételkölteményünkre például 10 százalékos árkedvezményt adunk, és az orvosi költségeket is mi fizetjük. A tavaszi primőrkészítmények viszont csak 75 százalékkal drágábbak, mint tavaly. Csak nálunk!

TAVASZI ÜDÜLÉS csak nálunk!

Csak a vállalatunk által üzemeltetett balatonkuti faházakban érezheti előszezoni áron jól megfázva magát! Mi is megfáztunk ugyanis télen faházainkkal és fakutyaakciónkkal. Így a gondtalan vállalati nyereségrészesedés érdekében 15 százalékos árkedvezményt adunk kedves ügyfeleinknek meg a fagyosszenteknek. Fagyhalál esetén kedves vendégeinket minden előszezoni turnus saját halottjának tekinti. Az irányárban a koszorú, a napsütés és az idegnyugtató nem foglaltatik benne! A gondnok se, mert a gondnokunk a meleg víz elsikkasztása miatt éppen büntetését tölti. Utazzék velünk gondolán is, az csak 19 875 forintba kerül! Csak nálunk!

TAVASZI SZOLGÁLTATÁS csak nálunk!

Csak a mi szövetkezetünk áll tavasszal a lakosság szolgálatában! Hívjon minket és mi megyünk! Mert mi is egész évben pénzből élünk. Festésmázolásra mínusz egy fokban mínusz ezer forint kedvezményt adunk! Plusz frontbetörés. Melegfront betörés OTP-hitelre is. A tavaszi facsemetéket, a tavaszi fáradtságot és a tavaszi szerelmet magánszemélyeknek csupán 20 százalékos kedvezményes felárral, közületeknek pedig csupán 60 százalékos kedvezményes felárral szállítjuk le. A nyári 150 százalékos kedvezményes felárra előjegyzést már most elfogadunk! És ezúton hívjuk fel kedves figyelmüket, hogy a főidényben rendszeresített szolgáltatásaink díja a Magyarországon rendszeresített bértáblázatba nincs besorolva, mert felfelé kilóg abból. Csak nálunk!

Végül egy tavaszi magánhirdetményt teszek közzé, melyben hirdetem, hogy egy hirdetmény nem csinál tavaszt! Mert ha a tavaszi hirdetmények elől elhagyjuk a tavasz szót, akkor azok olyan pucérok lesznek, hogy rögtön kiderül: nyáron, ősszel és télen is ugyanazt hirdetik, s ha a hirdetmények mögött nem találjuk meg azt, amit keresünk, akkor arról nem a tavasz, a nyár, az ősz és a tél tehet. És ezt a felismerésemet 20 százalékos gondolati kedvezményért eladom. Csak én!

Tormai László

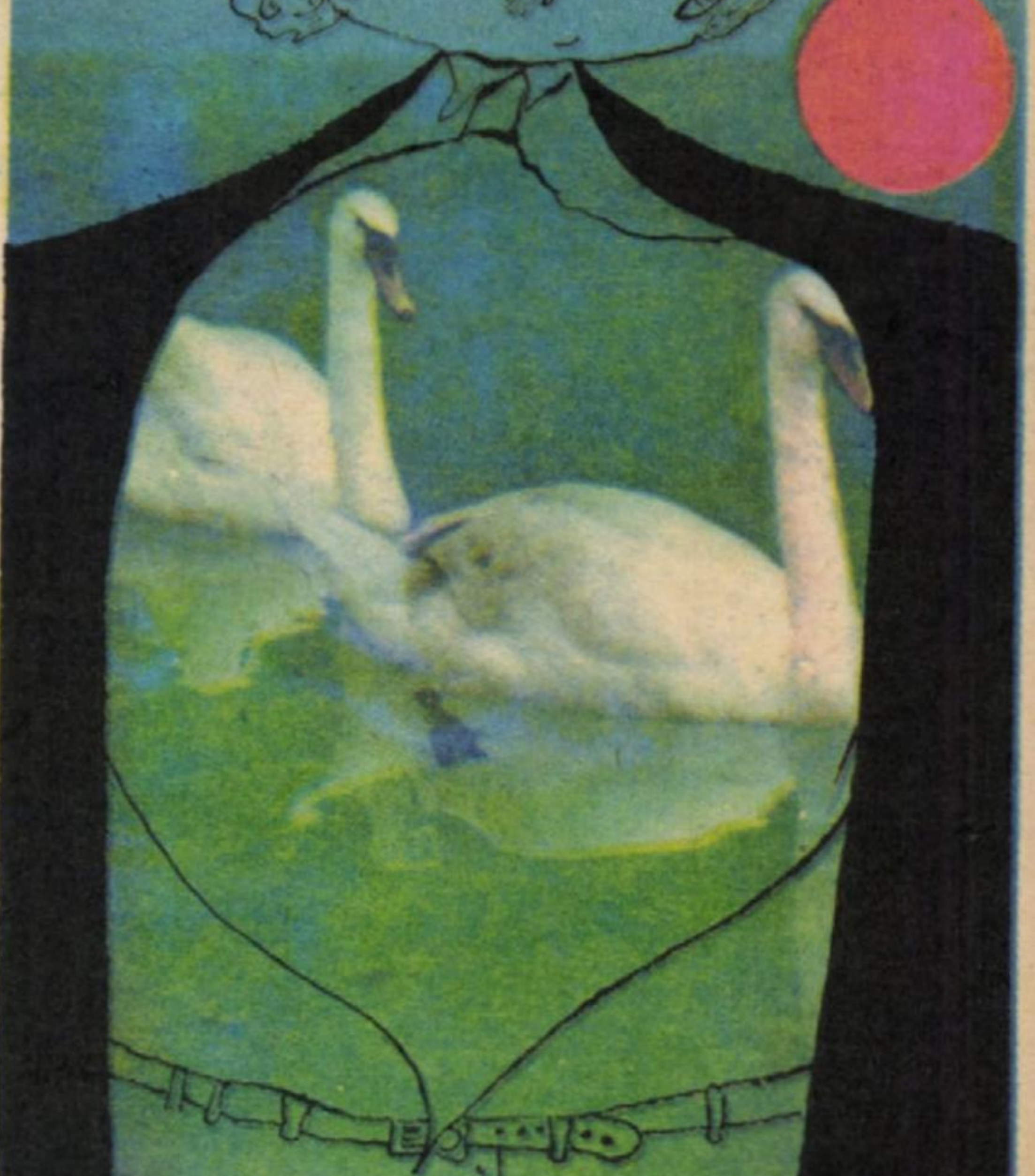
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Cseng a telefon. A kagylót egy háromlányos apa veszi fel. De még arra sincs ideje, hogy a száját kinyissa, amikor egy negédes férfihang becézően duruzsol a kagylóba.

— Te vagy az, tubicám?

— Nem — feleli a papa mérgesen —, itt a madárkereskedés tulajdonosa beszél.

SZOLID NYAKKENDŐ



CSAK A KERAVILLNÁL
CENTRIFUGÁJÁHOZ AJÁNLJUK
AZ ELEKTRONIKUS PROGRAMOZÁSÚ NDK MOSÓ-AUTOMATÁT
ÁRA 5700 Ft
DÍJTALAN HÁZHOZ SZÁLLÍTÁS
KERAVILL

HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

TÜCSÖK és BOGÁR

MARGIT-HÍD **Már hetek óta megkezdődött a Margit-híd, a pesti és a budai hídfő átépítése. Rendkívül nagy, bonyolult munka ez, hiszen a kitűzött, roppant szoros, nyolchónapos határidőt csak az erők koncentrálásával, az építők, szállítók szinte percnyi ütemezésével lehet tartani**

(Tudósítás a 3. oldalon)

MÁRCIUS 20-ÁN

Megkezdődik a Margit-híd, a Mártírok útja átépítése

Íme, a magyar sajtó már egyetlen lapszámon belül is képes változatos lenni!
(Az Esti Hírlap március 2-i számának első, illetve harmadik oldaláról ollózta Csáki Miklósné)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.

Megyei hangverseny

A Mezőgazdasági és Élelmezésügyi Minisztérium országos borversenyt készít elő, melyen az egész ország borai képviselve lesznek.

És az a bor győz, amelyiktől legjobban lehet hangoskodni?
(A Nagykőrösi Híradóban találta Patay Károly)

fogta meg. A 10. percben Mányoki feje is a KSC kapusának kezébe szállt. A pályán közben kialakultak a párok. Mindkét

Horror?
(A Petőfi Népe c. lapból ollózta Kerpesics Márta, kecskeméti olvasónk)

Siklós János

ANYÁM IS NŐ VOLT

Ki hitte volna?!
(A Népszavában fedezte fel Kommár Ferenc, gödöllői olvasónk)

AFIT II. AUTÓAVÍTÓ V.

Önismeret?
(Beküldte Tóth Imre Béláné)

Szakfolyóiratban olvastuk:
„Egy nemrég végzett szociológiai felmérés adatai alapján megállapítottuk, hogy a házassági kötelékben élő személyek 50 százaléka a férfi nemhez tartozik."

Ezt hogyan számíthatták ki . . .
(A Kisalföld c. lapban észlelte Lukács István, dunaszigeti olvasónk)

Ismeretes, hogy vállalatunk több mint tizennyolc dolgozója közül körülbelül kétezer a nők száma. Közöttük is több mint 1300-an fizikai állományban dolgoznak. Köztudott az is, hogy

A többi férfi!
(A Borsodi Bányász c. lapból ollózta Fekete Mihály, kazincbarcikai olvasónk)

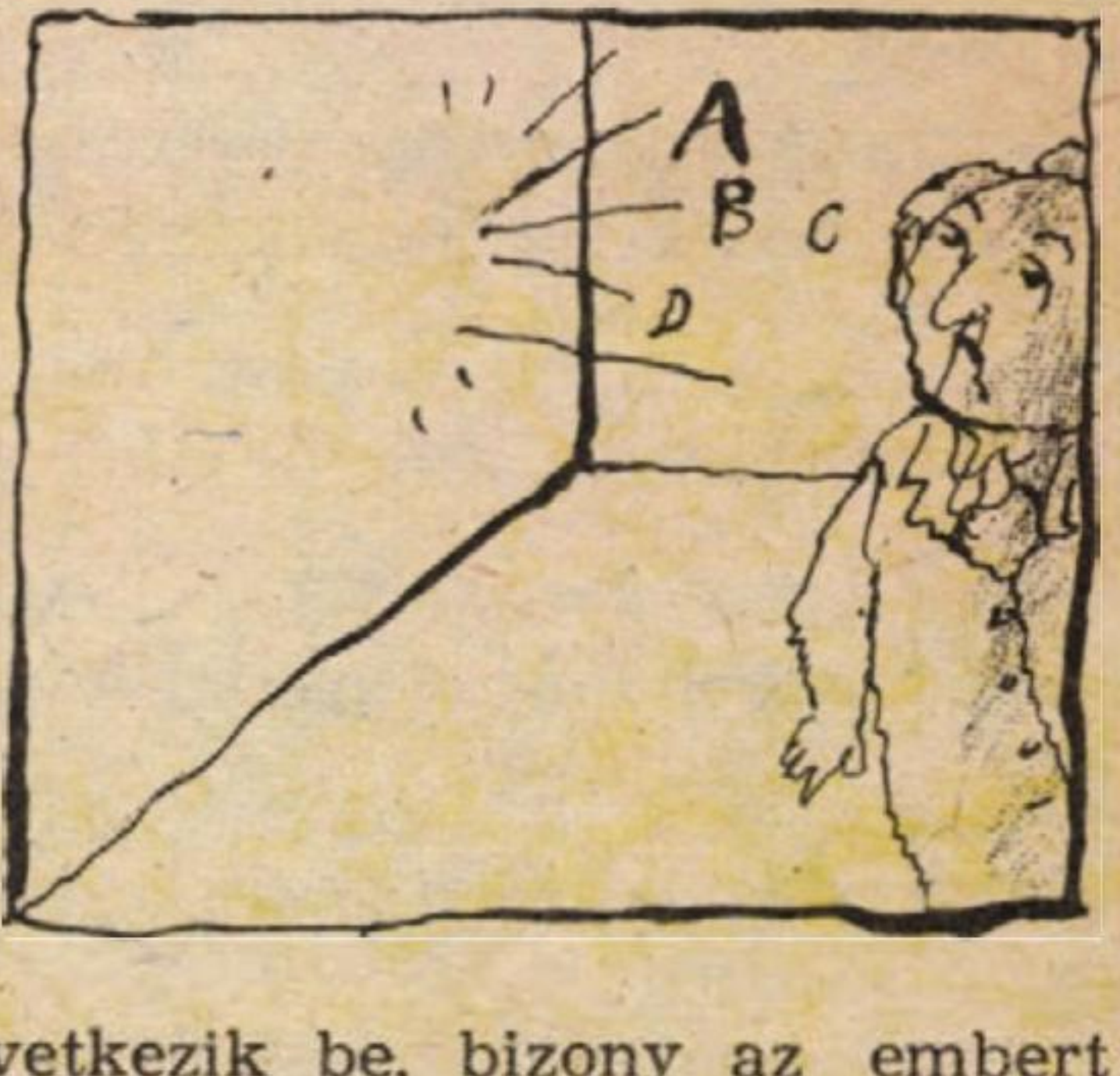
CENTRUM ÁRUHÁZAK
NE TERVEZGESSEN TOVÁBB...
...HANEM MÁRIS SIESSEN A
CENTRUM ÁRUHÁZAKBA,
AHOL UDVARIAS KISZOLGÁLÁSSAL
VÁRJÁK ÖNT, ÉS SEGÍTENEK A HÚSVÉTI
AJÁNDÉKOK KIVÁLASZTÁSÁBAN!

HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

Aszongyák

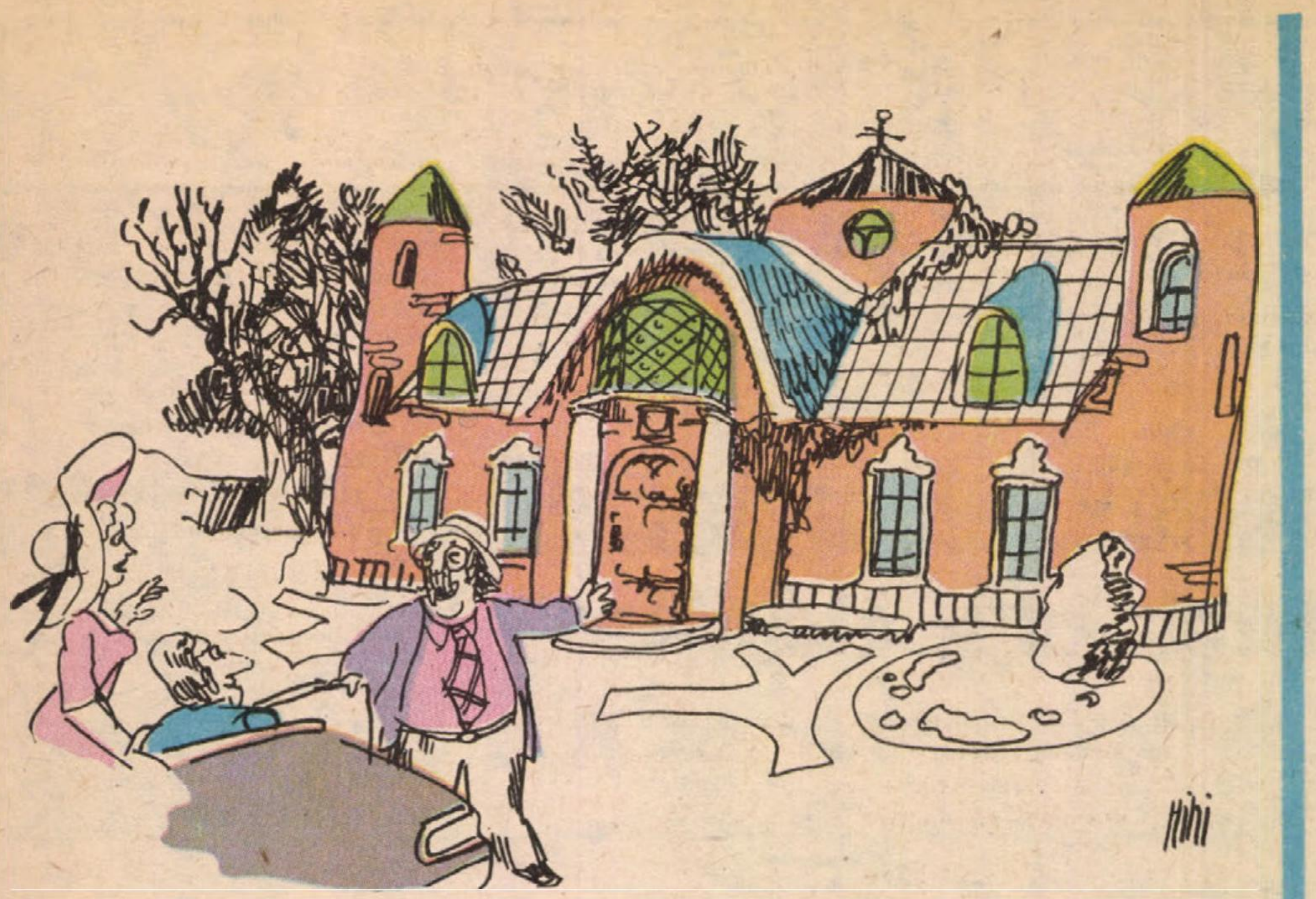
hogy Paul Rohlfs holland építész lakkozott kartonpapírból készült házak gyártására tett javaslatot.

Na, ez hiányzott még, lakkozott kartonpapírházak, mikor már a mai házak falain is áthallatszik a szomszéd lakásból még a — mondjuk — sóhajtás is, anélkül, hogy látta volna az ember valaha a szomszédját, tudja, hogy kit szeret (ez a szomszédnak kínos, mert ezt a felesége hangos szemrehányásaiból tudja az ember), és tudja, hogy kit nem szeret (ez viszont az embernek kínos, mert a nemszeretett egyén többnyire az ember maga, aki hallja), anélkül, hogy látta volna valaha őt a szomszéd, kizárólag a falon áthallatszó hangok alapján pontos jellemrajzot ad róla, ami nem mindig hízelgő — elvégre emberek vagyunk, vagy legalábbis annak látszunk —, csekély vigasz az ember számára, hogy a szomszéd is hallja a róla adott jellemrajzot, az ember tudja, hogy a szomszédja mit eszik és mit iszik, a szomszéd úr, az pedig tudja, hogy az ember mit eszik és mit iszik, a testvéreiről lényegesen kevesebbet tud az ember, mint a soha nem látott szomszédról, voltaképpen az emberek között elképzelhető legszorosabb kapcsolat a szomszédság, hiszen mindent tudnak egymásról, egyetlen hiányossága van ennek a csodálatos kapcsolatnak, az, hogy nem találták még ki az audiovizuális falat, hogy ne csak hallják egymás minden szavát, hanem lássák is egymás minden mozdulatát, bár ez, jobban meggondolva a dolgot, mégiscsak jobb, ha nem következik be, bizony az embert már ez a frissen kitalált lakkozott kartonpapírfal se hozná zavarba, éppen elég zavarban van a saját jelenlegi falai (és fülei) miatt, úgyhogy már sokan azon töprengenek, mi lenne, ha felkeresnék a szomszédjukat, vagy az őket, és megbeszélnék, hogy ezentúl menjenek át egymáshoz és súgják egymás fülébe a legintimebb, legkényesebb titkaikat.



Így legalább csak ketten tudnának azokról, és nem az egész ház.

(gergely)



– Na, mit szóltok az én kis présházamhoz?

KONVERTIBILIS MENYASSZONYTÁNC

Talán két héttel ezelőtt találkoztam ifjú barátommal, Csemetke Vincével.

— Jó, hogy látlak, Laci bátyám — mondta a köszönést is mellőzve elsöprő lendülettel —, meghívlak az esküvőmre, ha...

— Mi a csuda? — vágtam a szavába. — Már el is váltál, már esküszöl is újra? És a két szép gyereked?

— Nem hagytad végigmondani...

— Egy hónapja sincs, hogy lelkendeztél nekem: „Én vagyok a világ legboldogabb apukája."

— Ma is csak ezt mondhatom, és épp ezért csinálom az esküvőt — hunyorított rám hamiskásan. — A boldogsághoz jól jönne egy kis pénz is.

— Milyen esküvőt és kivel?

— Konvertibilis esküvőt Magdival, az én szerelmetes kicsi feleségemmel.

— Beszélsz végre értelmesen?

— Igen, de köztünk marad.

— Természetesen — nyújtottam a kezemet.

— Sokat hallottam, olvastam erről a mostanában divatos menyasszonytáncról. Bevallom, sárgulok az irigységtől, amikor az egy éjszaka összetáncolt tízezreket emlegetik. Nyolc éve, amikor mi esküdtünk, ez még nem volt szokás, meg a mi násznépünk... Násznép? Tíz ember...

— Ne haragudj, de sietek, térj a lényegre!

— Jobb későn, mint soha — mondtam a múltkor Magdikámnak. — Aznap találkoztam ugyanis egy barátommal, aki portás a Csárdás Hotelban. Ő mesélte, hogy náluk hetenként százötven fős nyugati turistacsoportok tanyáznak. A legnagyobb gondjuk az, hogy ellássák őket folklórral, de minden mennyiségben. Egy pillanat alatt megszületett agyamban a nagy ötlet. Csinálunk egy szép folklór esküvőt. Mi Magdival beöltözünk extra népiesen, már együtt is az ancug a jelmezkölcsönzőből. Megszerveztem a násznépet, foglaltam asztalt a hotel nagytermében. Lesz gulyás, csusza és bor dögivel. Aztán, amikor begyűlt a nyugati csoport, elkezdjük a menyasszonytáncot. A barátaim jó példával fognak elöl járni, csak úgy dobálják majd az ötszázasokat. A nyugatiak természetesen körül fognak állni minket. Akkor egy több nyelven beszélő ismerősünk megsúgja nekik, hogy mi a menyasszonytánc lényege, hogy ők is megvehetik a menyasszonyt. Érted már?

— Nagyjából. Csak az a kérdés, hogy megtérül-e az, amibe kerül neked? Mert gondolom, a vacsora, meg a satöbbi nincs ingyen.

— De nem ám! Volt tizenötezer forint megtakarított pénzünk, azt dobom rá. Nem vagyok hazárdőr, sőt... Úgy kalkulálok, hogy a százötven nyugatiból minimum száz táncol, minimum bedobnak fejenként húsz dolcsit. Mi az nekik? Tehát az annyi, mint kétezer dollár. Ez, ha legálisan beváltom a Nemzeti Banknál, akkor is negyvennégyezer forint, vagyis kerestünk kb. harmincezret. Világos?

— Kívánom, hogy sikerüljön!

— Eljössz?

— Nem érek rá mostanában, de hívjál föl másnap. Kíváncsi vagyok.

Az esküvő utáni másnap, tegnap volt. Vince fölhívott.

— No? Próbálj fölébredni és beszélj — mondtam a telefonba, mert hallottam a hangján, hogy másnapos.

— Tudnál kölcsönadni egy százast?

— Mi az? Még nem váltottad be a dolcsit?

— Hagyjál! — sóhajtott a kagylóba.

— Kevesebb jött össze, mint amennyire számítottál?

— Kevesebb? Semmi. Oda a tizenötezer froncsinknak.

— Nem voltak nyugati turisták, vagy voltak, de nem táncoltak?

— Voltak is, táncoltak is, csak ...Tudod, amikor a huszadik sem tett egy árva centet sem a kalapba, a tolmácsunk finoman figyelmeztette őket a lényegre. Erre egy milliomos külsejű úriember elővette az Utazási Iroda nyugtáját, és rábökött a vastag betűkkel szedett sorra: „Inkluzíve minden szolgáltatás".

Sólyom László

SZILÁNKOK

HÁZASTÁRSI VITA

— Megőrjít ez a bizonytalanság! Valld be, hogy megcsaltál, hogy megnyugodjak végre!

ÁLLÁSPONT

Inkább egy meghitt, kipróbált ellenség, mint egy bizonytalan barát.

PINCÉREK FIGYELMÉBE!

Ne feledjük a régi szabályt: mindig a vendégnek van igaza. Még akkor is, ha igaza van.

SZÜLETÉSNAP

— A feleségem ötvenedik születésnapjára harminc szál rózsát vettem.

— Takarékos ember vagy.

— Dehogy. Udvarias.

FURCSA

Az ember társaslény. Éppen ezért néha olyan jó egyedül lenni.

TAVASZI FÁRADTSÁG

X-nél a tavaszi fáradtság négy évszakon át tart.

MAI IDŐK

— Mondd, ha huszonnégy órán keresztül nemet mondok, nem fog túl maradinak tartani a Pista?

FESTÉKÜZLETBEN

— Valami jó minőségű színes festéket kérek.

— Szabad tudnom, milyen célra lesz?

— Meguntam, hogy mindig egyszerű, szürke kisembernek néznek.

KÜLÖNC

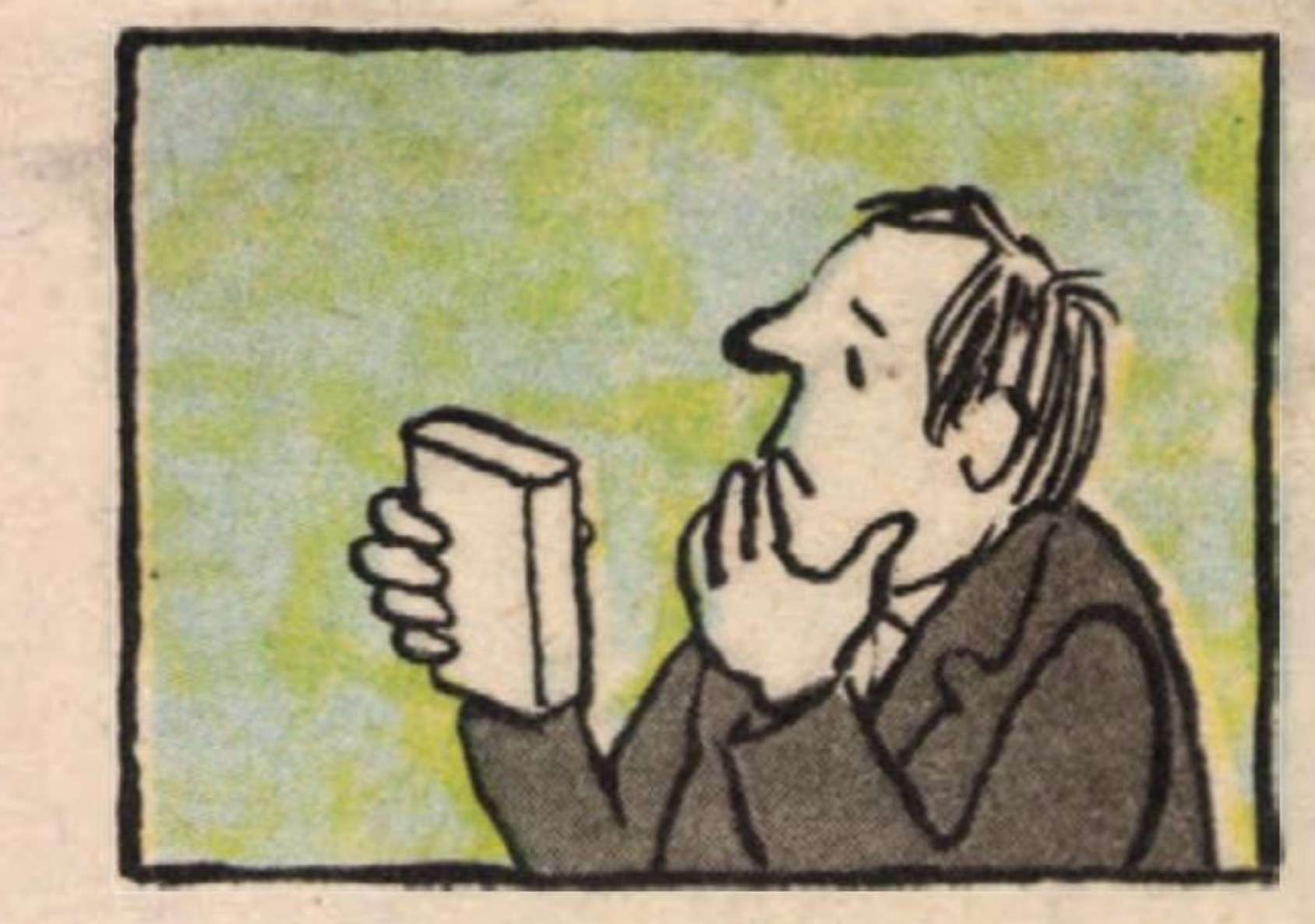
X. szeret görbetükröt tartani maga elé. Ott egyenesnek látszik.

NŐI SZEMMEL

Nem fontos, hogy a férfi szép legyen. Elég, ha egy fokkal szebb Marcello Mastroianninál.

KÉTELKEDŐ

— Vettem egy valódi svéd zsebszámológépet. De még most sem vagyok teljesen bizonyos benne, hogy kétszer kettő négy. Esetleg öt, esetleg három?!



ZAJOS LAKÓHÁZ

— Még négyszer nem alszom — és itt a névnapom!

REGÉNYTÉMA

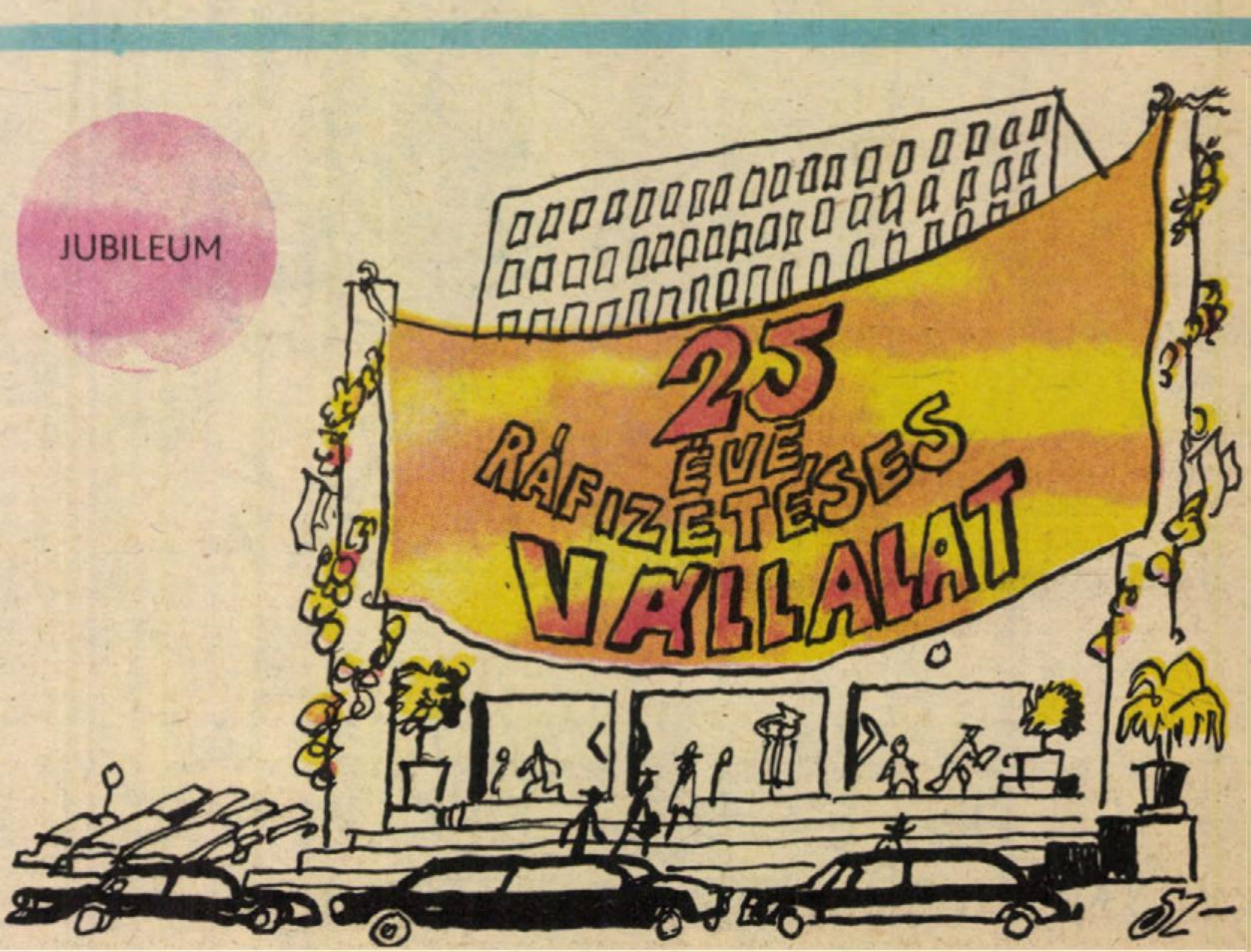
Egy asszony kénytelen-kelletlen együtt él garázda férjével, közös lakásban, habár a bíróság jogerősen kötelezte a férfit, hogy költözzék el. A tanács, a törvény, az asszony mellett van, de minden hiába, a férfit akkor sem tudja kitenni. A furfangos nő ekkor ördögi cselhez folyamodik, de minden hiába: a férjét akkor sem tudja kitenni...

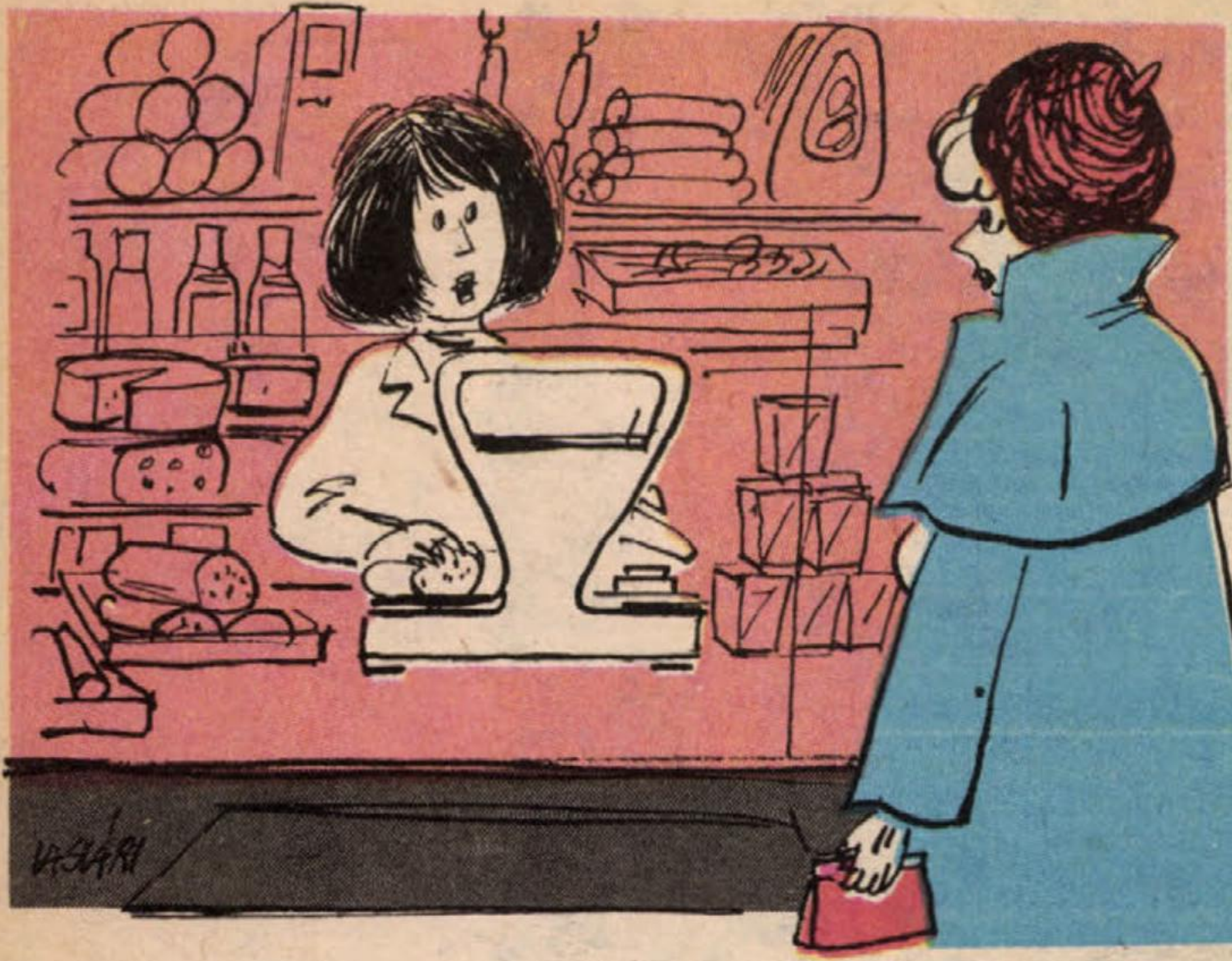
ÖRÖKBEFOGADÁS

A gyermektelen szülők örökbe fogadtak egy aranyos kisfiút. Rajongtak érte, édes gyermekükként nevelték, iskoláztatták. A gyerek felnőtt, azóta is édes szülőkként kezeli őket. Évszámra feléjük sem néz...

Galambos Szilveszter

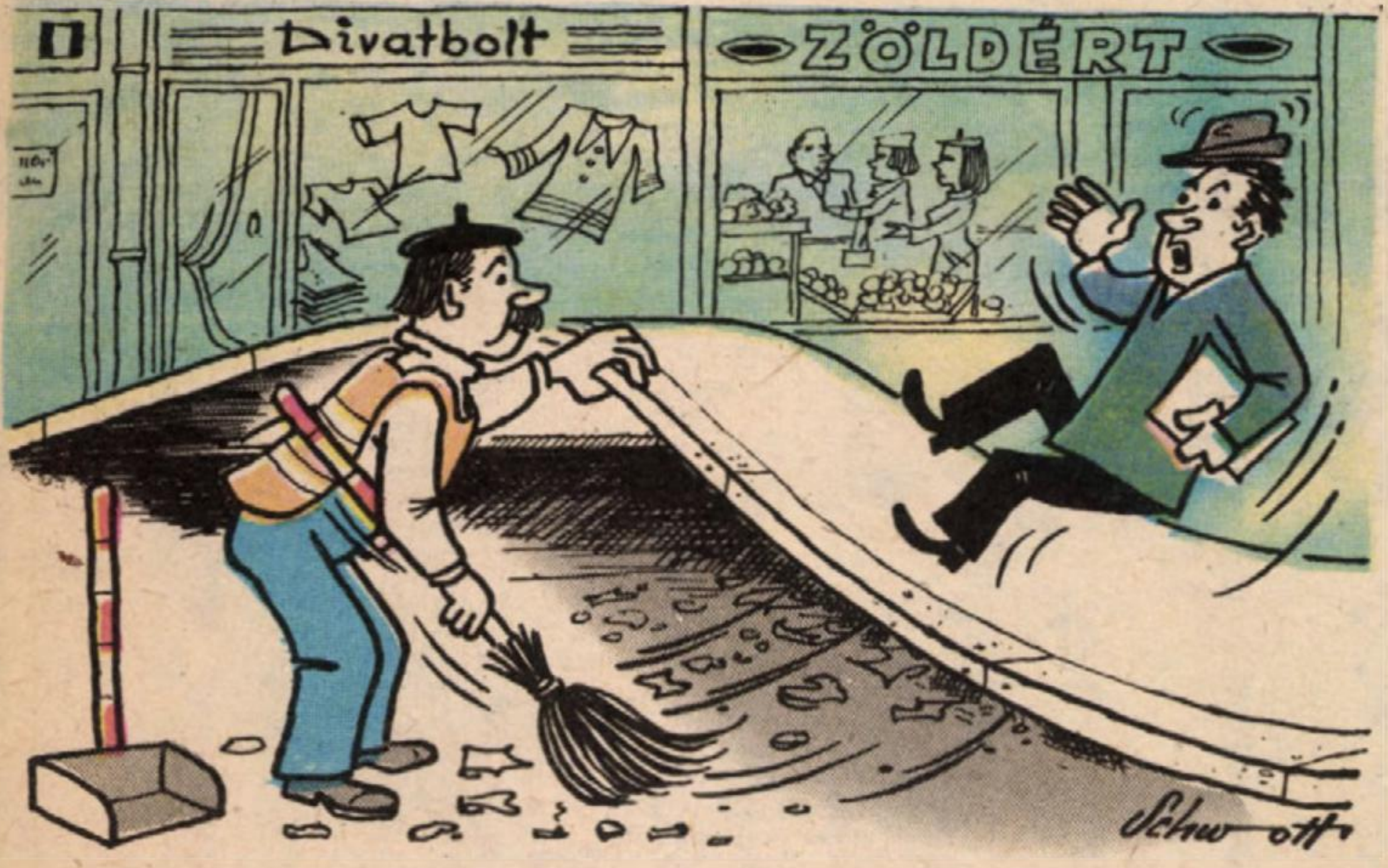
JUBILEUM



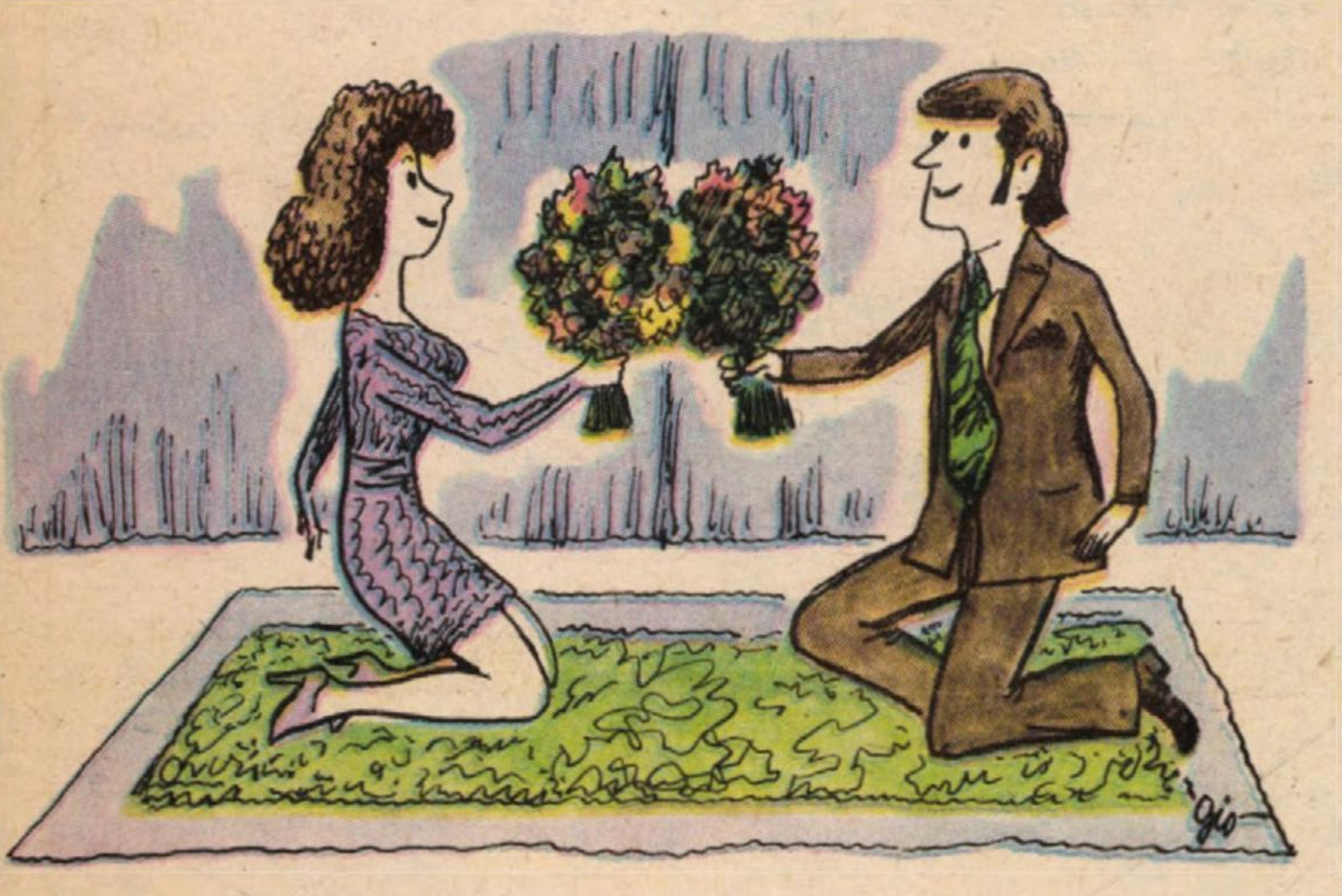


– Lehet pontosan annyi?...

UTCAI NAGYTAKARÍTÁS



EGYENJOGÚSÁG



BÖLCS INTELEM

Rejtvényünk vízszintes 1 és függőleges 29 soraiban Feleki Lászlónak egy aforizmája található. Megfejtésül ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb március 27-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. Szerény színvonalú vendéglátóipari üzemegység
14. Turf-műszó
15. Pénzügyi összeomlás (német eredetű közismert szó)
16. Általában február közepétől március végéig tart
19. Azonos betűk
20. A. K.
21. Anyagi részecske
23. Modern fegyver
25. Régiségkereskedő — a múlt század magyar nyelvén
28. A 19-ik század egyik nagy francia festőművésze
30. Minden rajz vége (!)
31. Terület, ahol a gabonát asztagokba gyűjtik
32. A rádió egyik zenei műsora
37. A Madách Színház művésze (Attila)
38. Konyhakerti növény
40. Embernek nem jut osztályrészéül
42. Sorszámnév
44. Emlékjel, többnyire gránitból vagy márványból
45. Meghaló és feltámadó egyiptomi isten
49. A. T.
50. Ő. E.
51. Város a Szovjetunióban
52. H. R.
53. E. P.
55. Gyenge, fejletlen, sovány
56. Mint a 21 vízsz.
58. Ritka férfinév (Mály ....)
60. A tantal jele
62. A francia nyelvből meghonosodott köszönés (távozáskor)
63. Levélnek, paprikának van
64. Ellenszenv

FÜGGŐLEGES

1. Apró, pókféle élősködő
2. Kiváló magyar festő (Károly, 1791—1860)
3. Női név
4. Elővételi jog
5. A tunya emberre mondjuk
6. A 64 vízsz. kezdete
7. Rossz ... tett a tűzre
8. Annyiszor, ahányszor szükséges
9. Azonos betűk
10. .... de France (nagy bicikliverseny)
11. Általában emelkedni szokott
12. Könyvkiadó vállalat dolgozója
17. Kedves kutyafajta
18. Előidéz valamit
22. N. D.
24. Folyamat a gyümölcs „életében”
26. Csajkovszkij balettjának címe
27. Egyenesszárnyú rovar (sáskafaj)
33. Aki a nyelvet nem beszéli jól
34. A nagy meleg jelzője
35. I. K. É.
36. Világrész
39. Szabálytalanság a futballban
41. A vadász
43. Örmény származású amerikai regény- és drámaíró
46. ...atopluk
47. Hegység Bulgáriában
48. I. V. T.
51. Folyóvíz
52. Hígabbá tesz
54. Szovjet város a Káma folyó partján
57. Az egyik nem
59. Mint a 14 vízsz.
62. A fordítottja női név
65. T. N.
66. Az indium vegyjele
67. A. V.

1 A	2 M	3 I	4 O	5 T	6 A	7 F	8 E	9 L	10 T	Á	L	11 Á	12 L	T
13 T	A	L	P	O	N	Á	L	L	O	■	■	14 R	E	A
15 K	R	A	C	H	■	16 T	É	L	U	17 T	18 Ó	■	19 K	K
20 A	K	■	21 I	O	22 N	■	G	■	23 R	A	K	24 É	T	A
■	25 O	26 D	O	N	D	27 Á	S	Z	■	28 C	O	R	O	T
29 F	■	I	■	Y	■	30 J	Z	■	■	31 S	Z	É	R	Ü
32 Ö	33 T	O	34 R	A	35 I	T	E	36 A	■	K	■	S	■	K
37 L	Ö	T	E	■	38 K	A	R	A	[illegible]	[illegible]	39 [illegible]	■	■	R
40 Ö	R	Ö	K	41 L	É	T	■	R	■	■	42 E	L	43 S	Ö
44 S	I	R	K	Ő	■	45 O	46 S	I	47 R	48 I	S	■	49 A	T
L	■	50 Ő	E	■	51 P	S	Z	K	O	V	■	52 H	R	■
53 E	54 P	■	55 N	Y	A	M	V	A	D	T	■	56 I	O	57 N
58 G	E	59 R	Ő	■	60 T	A	■	■	61 O	■	62 A	G	Y	Ö
63 E	R	E	■	■	64 A	N	65 T	66 I	P	67 A	T	I	A	■
S	M	A	S	O	K	O	N	N	E	V	E	T	N	İ

NEVETSÉGES!

— című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Ne beszéljen szamárságokat kérem, délután sohasem vagyok otthon.

200—200 forintot nyert:

Tarsoly Ilona, 8432 Óhíd, Kossuth u. 9.
Varga Ildikó, 3450 Mezőcsát, Fenyő út 2.
Hegyi Ilona, 1084 Budapest, József u. 33.

A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220
*
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. ¼ évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
78.2308/2-12 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504
ISSN 0134–0611

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

A francia gyárosnak elromlott a széfje. Ismerőséhez, a városi rendőrparancsnokhoz fordult, hogy küldjön hozzá egy embert, aki ki tudja nyitni a páncélszekrényt. Másnap megjelenik a szakember, és fél óra múlva ki is nyitja a széfet.

— Hogy hálálja mén ezt meg önnek — kérdi a gyáros.

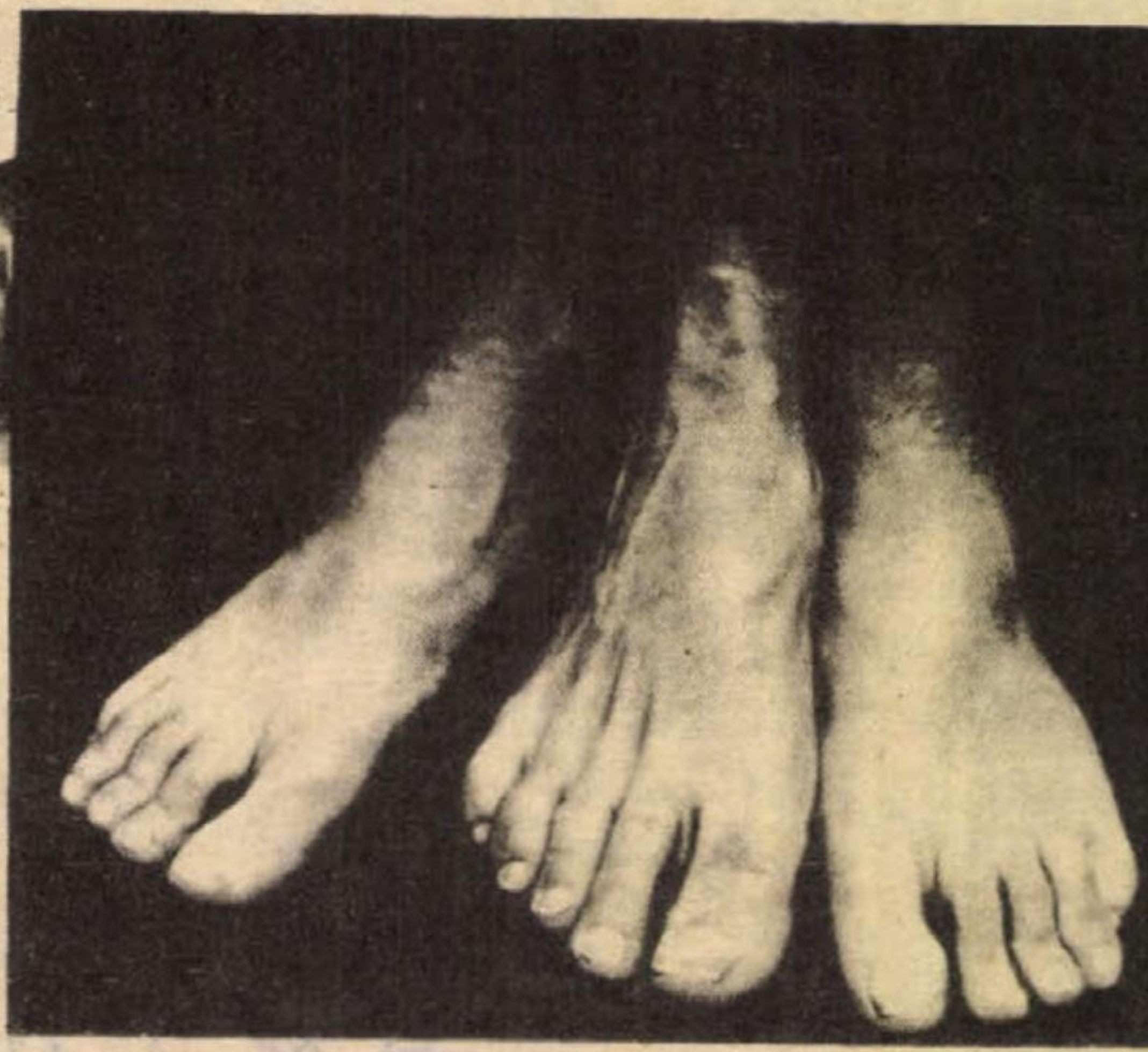
— Mit mondjak önnek, monsieur... Legutóbb, amikor szabad voltam, hasonló munkával kétszázezret kerestem...

Sorsolásunk nem volt a legszerencsésebb.

Ital, nő, stop! Fő cél a foci!

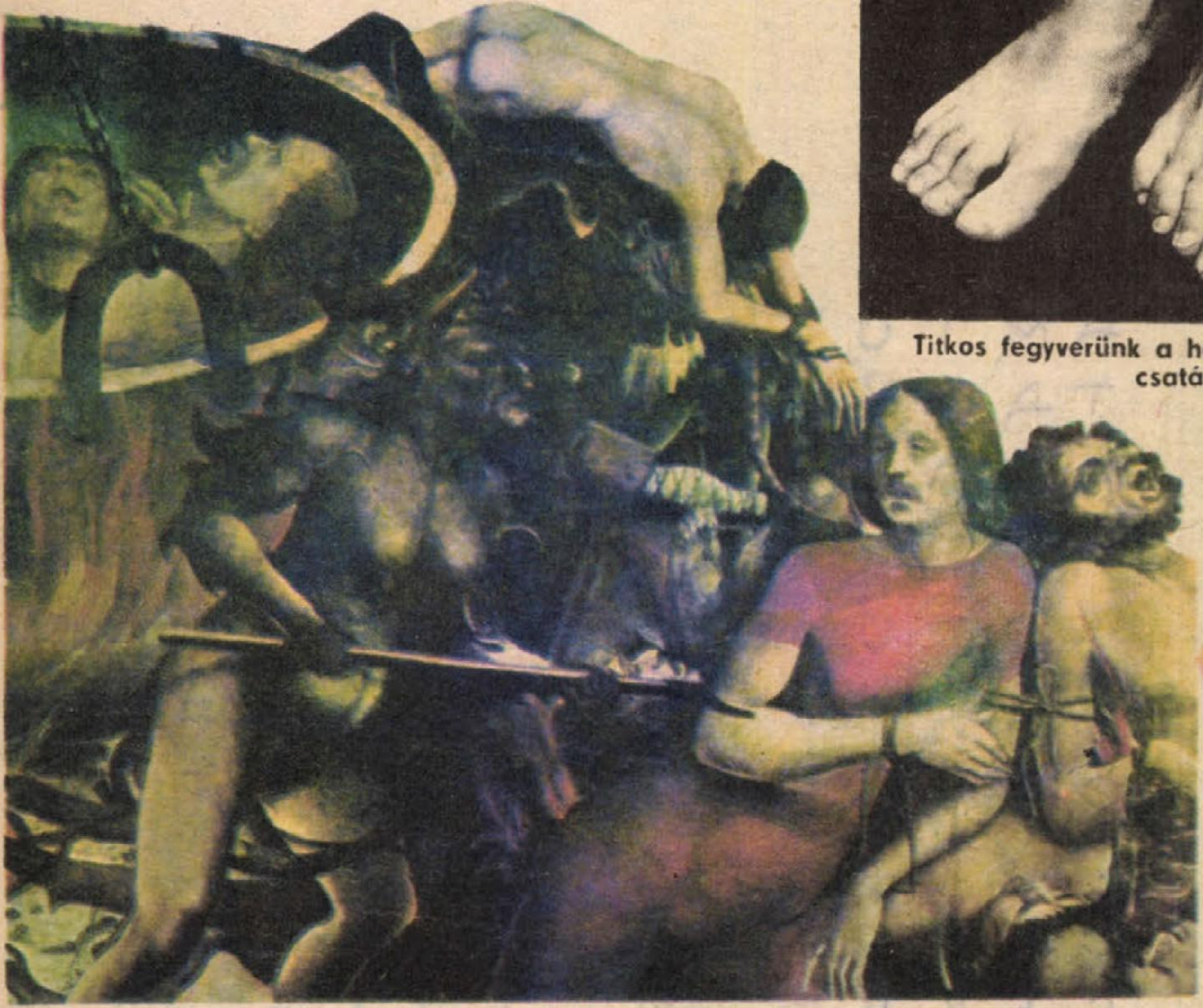
MÉG 69 NAP A VB-IG

FÜLÖP GYÖRGY ÖSSZEÁLLÍTÁSA



Titkos fegyverünk a háromlábú, góllövő csatár.

A szövetségi kapitány a legjobb összeállításon töpreng.



Különleges edzéseken fokozzák az állóképességet.

A vezetőség éjszaka is ügyel a sportszerű életmódra.

Szeretettel várják csapatunkat az argentin szurkolók.

Végül egy kecsegtető javaslat: a gól utáni szokásos csókot egy ilyen cukibaba adja.